

文化中国年

记忆中的元宵节，总是被五彩斑斓的灯火填满，那是独属于节日的温暖与热闹。

当夜幕铺展开来，父亲会牵着我的手，带我去看花灯。街上早已成了花灯的海洋，五彩的光芒交相辉映，照亮了夜空，也照亮了幸福的脸庞。憨态可掬的兔子灯，眼睛红彤彤的，仿佛在好奇地张望着这个热闹的世界；威武霸气的老虎灯，额头上的“王”字格外醒目；还有寓意团圆的圆形灯，宛如一轮轮迷你的明月，绘满了精美的图案。嫦娥仙子衣带飘飘，向着月宫飞去……

我们在熙熙攘攘的人群中穿梭。孩子们挥舞着花灯，像一群快乐的小精灵。卖糖人儿的摊位前，总是围满了孩子，师傅熟练地用勺子舀起熔化的糖稀，在木板上飞快地勾勒出各种形状，不一会儿，一只栩栩如生的糖蝴蝶便诞生了。那香甜的气息弥漫在空气中，混合着花灯的香气，构成了元宵夜独有的味道。

有一年，邻家阿婆的屋子却有些落寞。母亲特意多煮了些元宵，让我给阿婆送去。阿婆打开门，看到我手中热气腾腾的元宵，眼中被惊喜与感动填满。阿婆拉

灯火人间

◎罗挡云

着我坐下，在昏暗的灯光下，讲起了她年轻时的故事。

那时，每到元宵节，全家人都会早早地忙碌起来。孩子们负责收集制作花灯的材料，阿婆和丈夫则一起准备元宵的馅料。一家人围坐在一起，有说有笑，共同制作花灯、包元宵。阿婆的眼神中闪烁着光芒，仿佛那些美好的时光就在眼前。后来她的孩子们渐渐长大，为了梦想去了远方，阿婆的元宵节便只剩下了她自己。

就在这时，门外传来一阵喧闹声。原来是左邻右舍得知阿婆独自过节，纷纷带着自家做的元宵和花灯来到阿婆家。大家一拥而入，小小的屋子瞬间热闹起来。有人把带来的花灯挂在墙上，有人将元宵放在桌上，屋里的灯光似乎也变得明亮起来。大家围坐在一起，吃着元宵，分享着生活的趣事。阿婆的脸上洋溢着幸福的笑容，眼中闪烁着泪花。这一刻，没有了孤独与冷清，只有邻里间

真挚的情谊与温暖。笑声在屋子里回荡。

如今，岁月流转，我已离开家乡，在城市的喧嚣中为生活奔波。但闹元宵的记忆却从未褪色，反而在时光的打磨下愈发清

晰。那些温暖的灯火、香甜的元宵，还有邻里间真挚的情谊，如同璀璨的星辰，照亮了我的人生之路。



最忆元宵故乡情

◎龚惠强

一轮圆月高悬似明灯，总能照亮心中最柔软的角落，让我在这喧嚣的世界中想起亲爱的故乡——苏东的一个小村庄。

故乡的元宵节，是从一锅热气腾腾的烩粉糊开始的。小时候，每当元宵节临近，母亲就会提前准备制作烩粉糊的各种食材。糯米粉是必不可少的，那是去年秋收时专门为元宵节留的，经粉碎后散发着淡淡的米香。除了糯米粉，还有花生、红枣、荸荠、慈姑等配料，这些食材被母亲仔细清洗、浸泡，像是在为一场盛大的节日仪式做着准备。

元宵节当天午后，炉火被点燃，锅里加满了水，水开后，母亲将调制好的糯米粉倒入锅中，用勺子轻轻搅动。随着水温

的升高，米糊开始变得软糯黏稠，米粉香也逐渐弥漫开来。接着，花生、红枣、荸荠、慈姑等配料被依次加入锅中，它们在滚烫的米糊中翻滚、交融，仿佛在诉说着对这个节日的期待。

我们兄妹三人总是迫不及待地守在厨房门口，眼巴巴地望着锅里的烩粉糊。母亲一边煮着，一边叮嘱我们不要着急。她告诉我们，烩粉糊的精髓在于慢煮慢炖，只有经过足够的时间，各种食材的味道才能充分融合，熬出的粥糊才会香甜可口。

终于，经过漫长的等待，母亲揭开锅盖，将过年时吃剩的年羹、年糕依次放入锅中，同时加入野菜、豆腐干等。母亲边添加边说，年羹吃完了，表示年头

就过去了，生活要回到平时状态了。可我们哪管得了这些，我们只盼着锅里的烩粉糊早点变成我们碗里的的美食。

十分钟后，母亲再次揭开锅，一锅热气腾腾的烩粉糊终于出锅了。上面浮着一层薄薄的油脂，那是花生在熬煮过程中释放出来的。红枣被煮得软糯，轻轻一咬，甜滋滋的枣肉就化在嘴里；而糯米粉更是吸饱了各种食材的精华，每一口都充满了浓郁的香味。

我们一家人围坐在餐桌旁，每人面前一碗烩粉糊。热气在碗上袅袅升起。粥糊的香甜在舌尖上蔓延，温暖着我们的胃，更温暖着我们的心，一股浓浓的幸福感和乡土乡情弥漫心间。

故乡的元宵节，还有一种

独特的习俗——灸田角落。吃罢烩粉糊，伴随着夜幕降临，人们来到田间。当时，农民都有“灸田角落”的习俗，即将大年初一至正月半积聚的垃圾放到自家耕种的秧田堆起，用火点燃，再点燃稻草把，然后手持稻草火把，在田块四周兜转，口中念念有词“灸灸田角落，牵牵要牵三石六”，以祈求新的一年风调雨顺、五谷丰登。

如今，伴随着城乡一体化的推进，故乡的房子早已被幢幢高楼所替代。但每到元宵节，那些记忆就会如潮水般涌来。吃着粉粉糯糯的汤圆，总觉得没有母亲做的烩粉糊那么香甜；在街头看到花灯，总觉得缺了点小时候“灸田角落”那种意趣。

最忆元宵故乡情，那是一种深深的眷恋，是一种无法割舍的情感。无论我走到哪里，无论我身在何方，故乡，都在我心中占有重要的位置。元宵节，是我心中永恒的节日。

元宵夜(外一首)

■朱昱龙

月，半藏半现
烟火，散落满天
欢声笑语，杯盏交叠
鞭炮，把夜照亮
把静夜惊醒，把空气炸裂
花灯簇拥，百花齐放
只映得一片光辉

思乡

你总爱在元宵时分
挤进故乡的街巷
看那烟火绽放在夜幕
而今，你只能
品味那抹淡淡的思乡

花灯千树(外一首)

■陈赫

星辰被花灯译成彩色
那梦幻的模样
如同精灵在人间起舞
流动的水彩
拥有最幸福的轮廓
在夜色中，她们叫作温柔

盛开在街头巷尾
温暖的光晕中，映出了团圆
打开了微风里的面孔
人们用一次次的拥抱
说出了甜蜜的句子

花灯千树，是星河中的光芒
在照亮前行的路
宛如火种——
只要抬起头的人
都会找到故乡

汤圆传情

软糯的外皮
包裹着跳动的初心
甜蜜的馅料
勾勒着家的味道
那锅里翻滚的晶莹
像是春天的使者
每咬下一口，故乡
就近了一份

她们圆润的身姿
像是一家人，在紧紧依偎
而舌尖跳跃的温暖
是幸福在敲门
每次煮汤圆时
母亲总是流下眼泪
离家以后我才知道
每一滴，都叫作思念

童年的味道

◎刘德森

磨出细腻的糯米粉，再用黑芝麻与糖为馅，精心揉搓成圆滚滚的汤圆。煮熟后，那份香甜软糯的口感，宛如母亲的爱，既温暖又悠长。

煮汤圆通常在黄昏时分，那会儿家中的小屋总是弥漫着热腾腾的蒸汽。母亲一边添柴，一边细心地观察着锅中的汤圆。待汤圆在水中翻滚五六分钟后，便可以享用。我们围在锅台旁，手中端着碗，母亲逐一为我们盛上。那份充满弹性的糯米汤圆，带着家的味道，别有一番风味。也许，这就是母亲的味道，纯粹而真挚。

时光流转，生活富

足，汤圆的种类也日益繁多。然而，每当品尝买来的汤圆，总觉得少了些什么。那个时代，土地皆施用农家肥，虫害少，不打农药，粮食纯净天然，米香四溢。尽管那段时光渐行渐远，但这种淳朴的故乡情怀，依然在心中升腾，凝聚成美好的回忆。

每逢元宵节，我总会回忆起那些无忧无虑的日子。那时的我们，快乐而简单，母亲的手，总是那么温暖有力。她用双手为我们烹制出童年的味道，也烹制出家的温馨。

岁月如歌，时光如梭。我们长大后，离开故乡，踏上各自的人生旅程。但无论走到哪里，家乡的味道、母亲的关爱，始终如影随形。正如那汤圆，无论何时何地，一经品尝，便能感受到这种深厚的故乡情怀。

汤圆里的故乡情，不仅是一份食物的味道，更是一种文化的传承、一种情感的寄托。

元宵节，不仅仅是一日之庆典，更是连接过去与现在的无形纽带，将我引领至那记忆深处的故乡。

还记得，我们那庞大的家族，春节的余兴未尽，我们这些孩子便迫不及待数着日

子，期盼着元宵节的到来。对于那时的我们，元宵节既是嬉戏的狂欢，也是味蕾的盛宴。

那天的期待，无疑是母亲亲手制作的汤圆。她以石磨研



猜灯谜

■王玉美

明月 悄然爬上檐角
灯笼 似点点流萤 散发着幽光
谜面 隐匿于红纸之上
等待 智者的灵犀 将谜底照亮

老者 轻抚银须 目光深邃
往昔的岁月 于脑海中浮现
小小的灯谜 如时光的钥匙
开启 尘封已久的回忆之门

孩童 眼眸闪烁着好奇的星光
小手 高高举起 似欲触摸苍穹
思维的火花 于空气中碰撞
在灯谜的世界 自由地翱翔

当谜底揭晓 欢呼 如涟漪散开
喜悦 瞬间盈满了整个夜晚
这欢乐的时刻 被岁月铭记
成为生命中 温暖的篇章

陈仓诗会

责任编辑：朱百强 张婧玥 李斌