

巳巳如意宝鸡年

——乙巳蛇年文化贺岁特别策划报道之五

文物上的吉祥话

编者按:过年期间,人人见面问好都习惯说几句吉祥话来表达祝福。今年,不妨将那些吉祥如意、恭喜发财、吃好喝好的“老梗”放一放,跟随文物上古老的文字,去感受古人的美好祝福,学说几句更显委婉清雅的吉祥话。

国安人泰 绘山河锦绣

本报记者 罗琴

院,地位尊崇。这件宝函在制作时,将“国安人泰”这样的祝愿刻于其上,表达出国家繁荣昌盛、百姓平安康泰的愿景。

“国安人泰”,意味着国家远离战火硝烟,人们能够安居乐业。现如今,我们国家繁荣昌盛,中华民族屹立于世界民族之林,国人的安全感、自豪感、幸福感越来越强。祖国是我们最大的底气、最坚强的后盾,祝福祖国就是人们发自心

底最深情的表达。“清澈的爱,只为中国!”“山河无恙,烟火寻常,这盛世如你所愿!”“目之所及皆为华夏,五星闪耀皆为信仰”等,都让人的内心充满温暖和力量。

马钊说:“铭文中的‘国安人泰’,虽有着特定时代背景,却穿越时空,引发共鸣,流露出从古至今人们对和平生活的殷殷期盼。”

从昔日的筚路蓝缕,到今

日的盛世华章,我们深刻感受着祖国的强大,这份强大不仅体现在经济实力的飞跃、科技水平的腾飞,也体现在生活幸福美好、社会和谐稳定。在“国安人泰”的坚实基础上,中华民族伟大复兴的中国梦正一步步照进现实,照亮每一个中华儿女的心田。



智慧轮盘顶纯金宝函上的铭文清晰可见

眉寿万年 祈福泽绵长

本报记者 麻雪

如今我们为老人祝寿时,会说“福如东海”“寿比南山”等吉祥话,咱宝鸡话中还会说“往一百岁以上活”等方言。宝鸡是青铜器之乡,那么在青铜器铭文中有什么祝寿词呢?近日,记者采访宝鸡青铜器博物院工作人员郑苗,她说,铭文中

常见的有“眉寿万年”“万年眉寿”以及“眉寿”。

宝鸡是周文化发源地,也是诗经文化发源地之一。《诗经》与周文化、青铜器文化关系紧密,被称为“解读周文化的活化石”。《诗经》中有一首诗《七月》,读起来比较上口,描绘的是西周社会一幅男耕女织的风俗画。其中有一句:“为此春酒,以介眉寿。”

诗中所说的“春酒”,是一种在冬天酿制、春天酿好的酒。“春酒”的作用是什么呢?是为长辈祝寿的。

诗句中所说的“眉寿”,是指年老者常有长眉,周人便以“眉寿”代指“长寿”之意。

记者在改造后的宝鸡青铜器博物院基本陈列第二单元“周礼之邦”展厅中看到,一方展板展示着青铜器铭文中的祝福语,其中就有“眉寿万年”。

记者还了解到,眉县杨家村曾出土了一组八件编钟,名为“逯钟”,最后一件上面的铭文是整篇文章的结束部分,其中有“纯祐永命,逯其

万年眉寿,峻臣天子,子子孙孙永宝。”大意是说,器主人“逯”期望获得祖先的祝福,保佑自己能够长寿,成为贤良的臣子,并将祝福传给子子孙孙。据了解,器主人“逯”是西周贵族单氏家族的第八代继承人,是周宣王册命的监察官,因为替周王室管理山林川泽有功,受到周宣王的册封和奖赏。

除此之外,四十三年逯鼎、此鼎(乙)、此簋等宝鸡出土的青铜器中,也有“眉寿”二字铭文。据统计,在商周时期的青铜器中经常出现“万年”“眉寿”“眉寿无疆”“眉寿无期”等祝福长寿的铭文。

屯鲁吉康 盼美满安康

本报记者 祝嘉

新春送祝福,一句“屯鲁吉康”定能让人耳目一新。此语源自凤翔秦公一号大墓石磬铭文,寓意福气满满、吉祥安康。石磬上的“屯鲁吉康”,是秦景公向先祖的祝愿,满载着对全福、吉祥、安康的期盼。

凤翔是秦雍城所在地,位于雍城南郊的秦陵园,是目前所知最大的秦国国君陵园。上世纪70年代,考古工作者在凤翔县南指挥乡(今凤翔区南指挥镇)发掘了一座秦公大墓。令人沮丧的是,这座大墓从汉代起便饱受盗扰,

墓中随葬品散逸严重,甚至椁室中的棺具也荡然无存,墓主的尸骨仅剩一片头骨和一根腿骨。偌大的墓中,没有任何物品能直接表明墓主是谁。幸运的是,考古工作者发现了一批石磬,并根据一块石磬上所刻的“天子亶喜,龚桓是嗣;高阳有灵,四方以肅(nù)”,最终确定墓主是秦共公之孙、秦桓公之子——秦景公。

而在另一块石磬上,则刻着“屯鲁吉康”四个字。据宝鸡先秦陵园博物馆保管研究部主任翁丽娜介绍,“屯鲁吉康”是秦景公向先祖祈求保佑的缀辞,屯通纯,是纯粹、纯净的意思,引申为全、大;鲁有美好之意,“屯鲁”合在一起,意为全福、大福、厚福、洪福。而吉康意为吉祥、安康。因此,“屯鲁吉康”即为洪福、吉祥、安康之意。

值得一提的是,“鲁”字最早见于商代甲骨文,字形上面是一个“鱼”、下面是一个“口”,字面意思是鱼入口中,也就是“吃鱼”,是一种美好的享受,后来“鲁”字代指美好,并成为广泛使用的祝福词语。先秦时期文献里,除了屯鲁,还有永鲁、丰鲁、繁鲁、宏鲁等,都是表示大大的福气。



秦公一号大墓出土的石磬

繁福多僖 纳福气吉祥

本报记者 祝嘉

“亚祖祖辛,甄毓子孙,繁被(fú)多僖(xī),齐角焜光,宜其烟祀……”这是宝鸡周原博物院收藏的一件兴钟上的铭文,大意是贤明的先祖,抚养教育子孙,让他们福运绵长、容光焕发,得到了隆重的祭祀。其中,“繁被多僖”即“繁福多僖”,也就是福气多多、吉祥满满的意思。

1976年,扶风县庄白青铜器窖藏出土了一批西周时期青铜器,包括墙盘、折觥以及5组14件兴钟等。这批青铜器不仅

制作精美,而且铭文丰富,为研究西周历史提供了宝贵资料。

据宝鸡周原博物院工作人员权瑞雪介绍,兴钟由西周微氏家族贵族兴所铸,铭文主要记载了微氏家族辅佐西周王室的功绩,他们世世代代兢兢业业,功劳卓著,得到了王室的认可与嘉奖。兴的父亲是墙,他正是被誉为“青铜史书”的墙盘的铸造者。墙盘铭文记录了微氏家族自先祖微子启弃商归周后,世代担任史官,先后辅佐了西周文、武、

成、康、昭、穆、共七代周王。而兴钟铭文则提到了共王之后的懿王和孝王,这不仅印证了《史记·周本纪》对周王世系的记载,也与2003年出土于眉县杨家村青铜器窖藏的逯盘铭文所记周王世系相吻合。

权瑞雪表示,周人非常重视祭祀,从墙盘、兴钟等庄白青铜

器窖藏出土的青铜器铭文可以看出,微氏家族非常敬仰君王,对先祖的遵从也溢于言表。他们认为,正是君王的恩惠和先祖的庇佑,才让他们得以繁衍生息,日子越来越好。因此,在他们所铸造的青铜器铭文中,出现了“多福”“屯鲁(大福之意)”“霏(líng)冬(善终之意)”“繁被多僖”这样的美好祝词。



眉县杨家村出土的逯钟



庄白青铜器窖藏出土的兴钟



文化中国行