

# 巳巳如意宝鸡年

——乙巳蛇年文化贺岁特别策划报道之五

## 文物上的吉祥话

编者按：过年期间，人人见面问好都习惯说几句吉祥话来表达祝福。今年，不妨将那些吉祥如意、恭喜发财、吃好喝好的“老梗”放一放，跟随文物上古老的文字，去感受古人的美好祝福，学说几句更显委婉清雅的吉祥话。

### 国安人泰 绘山河锦绣

本报记者 罗琴

院，地位尊崇。这件宝函在制作时，将“国安人泰”这样的祝愿刻于其上，表达出国家繁荣昌盛、百姓平安康泰的愿景。

“国安人泰”，意味着国家远离战火硝烟，人们能够安居乐业。现如今，我们国家繁荣昌盛，中华民族屹立于世界民族之林，国人的安全感、自豪感、幸福感越来越强。祖国是我们最大的底气、最坚强的后盾，祝福祖国就是人们发自心

底最深情的表达。“清澈的爱，只为中国！”“山河无恙，烟火寻常，这盛世如你所愿！”“目之所及皆为华夏，五星闪耀皆为信仰”等，都让人的内心充满温暖和力量。

马钊说：“铭文中的‘国安人泰’，虽有着特定时代背景，却穿越时空，引发共鸣，流露出从古至今人们对和平生活的殷殷期盼。”

从昔日的筚路蓝缕，到今

日的盛世华章，我们深刻感受着祖国的强大，这份强大不仅体现在经济实力的飞跃、科技水平的腾飞，也体现在生活幸福美好、社会和谐稳定。在“国安人泰”的坚实基础上，中华民族伟大复兴的中国梦正一步步照进现实，照亮每一个中华儿女的心田。



智慧轮盘顶纯金宝函上的铭文清晰可见

### 眉寿万年 祈福泽绵长

本报记者 麻雪

如今我们为老人祝寿时，会说“福如东海”“寿比南山”等吉祥话，咱宝鸡话中还会说“往一百岁以上活”等方言。宝鸡是青铜器之乡，那么在青铜器铭文中有什么祝寿词呢？近日，记者采访宝鸡青铜器博物院工作人员郑苗，她说，铭文中

常见的有“眉寿万年”“万年眉寿”以及“眉寿”。

宝鸡是周文化发源地，也是诗经文化发源地之一。《诗经》与周文化、青铜器文化关系紧密，被称为“解读周文化的活化石”。《诗经》中有一首诗《七月》，读起来比较上口，描绘的是西周社会一幅男耕女织的风俗画。其中有一句：“为此春酒，以介眉寿。”

诗中所说的“春酒”，是一种在冬天酿制、春天酿好的酒。“春酒”的作用是什么呢？是为长辈祝寿的。

诗句中所说的“眉寿”，是指年老者常有长眉，周人便以“眉寿”代指“长寿”之意。

记者在改造后的宝鸡青铜器博物院基本陈列第二单元“周礼之邦”展厅中看到，一方展板展示着青铜器铭文中的祝福语，其中就有“眉寿万年”。

记者还了解到，眉县杨家村曾出土了一组八件编钟，名为“逯钟”，最后一件上面的铭文是整篇文章的结束部分，其中有“纯祐永命，逯其

万年眉寿，峻臣天子，子子孙孙永宝。”大意是说，器主人“逯”期望获得祖先的祝福，保佑自己能够长寿，成为贤良的臣子，并将祝福传给子子孙孙。据了解，器主人“逯”是西周贵族单氏家族的第八代继承人，是周宣王册命的监察官，因为替周王室管理山林川泽有功，受到周宣王的册封和奖赏。

除此之外，四十三年逯鼎、此鼎（乙）、此簋等宝鸡出土的青铜器中，也有“眉寿”二字铭文。据统计，在商周时期的青铜器中经常出现“万年”“眉寿”“眉寿无疆”“眉寿无期”等祝福长寿的铭文。

### 屯鲁吉康 盼美满安康

本报记者 祝嘉

新春送祝福，一句“屯鲁吉康”定能让人耳目一新。此语源自凤翔秦公一号大墓石磬铭文，寓意福气满满、吉祥安康。石磬上的“屯鲁吉康”，是秦景公向先祖的祝愿，满载着对全福、吉祥、安康的期盼。

凤翔是秦雍城所在地，位于雍城南郊的秦陵园，是目前所知最大的秦国国君陵园。上世纪70年代，考古工作者在凤翔县南指挥乡（今凤翔区南指挥镇）发掘了一座秦公大墓。令人沮丧的是，这座大墓从汉代起便饱受盗扰，

墓中随葬品散逸严重，甚至椁室中的棺具也荡然无存，墓主的尸骨仅剩一片头骨和一根腿骨。偌大的墓中，没有任何物品能直接表明墓主是谁。幸运的是，考古工作者发现了一批石磬，并根据一块石磬上所刻的“天子丕喜，龚桓是嗣；高阳有灵，四方以肅（nài）”，最终确定墓主是秦共公之孙、秦桓公之子——秦景公。

而在另一块石磬上，则刻着“屯鲁吉康”四个字。据宝鸡先秦陵园博物馆保管研究部主任翁丽娜介绍，“屯鲁吉康”是秦景公向先祖祈求保佑的谶辞，屯通纯，是纯粹、纯净的意思，引申为全、大；鲁有美好之意，“屯鲁”合在一起，意为全福、大福、厚福、洪福。而吉康意为吉祥、安康。因此，“屯鲁吉康”即为洪福、吉祥、安康之意。

值得一提的是，“鲁”字最早见于商代甲骨文，字形上面是一个“鱼”、下面是一个“口”，字面意思是鱼入口中，也就是“吃鱼”，是一种美好的享受，后来“鲁”字代指美好，并成为广泛使用的祝福词语。先秦时期文献里，除了屯鲁，还有永鲁、丰鲁、繁鲁、宏鲁等，都是表示大大的福气。

### 繁福多僖 纳福气吉祥

本报记者 祝嘉

“亚祖祖辛，甄毓子孙，繁被（fú）多僖（xī），齐角焜光，宜其烟祀……”这是宝鸡周原博物院收藏的一件兴钟上的铭文，大意是贤明的先祖，抚养教育子孙，让他们福运绵长、容光焕发，得到了隆重的祭祀。其中，“繁被多僖”即“繁福多僖”，也就是福气多多、吉祥满满的意思。

1976年，扶风县庄白青铜器窖藏出土了一批西周时期青铜器，包括墙盘、折觥以及5组14件兴钟等。这批青铜器不仅

制作精美，而且铭文丰富，为研究西周历史提供了宝贵资料。据宝鸡周原博物院工作人员权瑞雪介绍，兴钟由西周微氏家族贵族兴所铸，铭文主要记载了微氏家族辅佐西周王室的功绩，他们世世代代兢兢业业，功劳卓著，得到了王室的认可与嘉奖。兴的父亲是墙，他正是被誉为“青铜史书”的墙盘的铸造者。墙盘铭文记录了微氏家族自先祖微子启弃商归周后，世代担任史官，先后辅佐了西周文、武、

成、康、昭、穆、共七代周王。而兴钟铭文则提到了共王之后的懿王和孝王，这不仅印证了《史记·周本纪》对周王世系的记载，也与2003年出土于眉县杨家村青铜器窖藏的逯盘铭文所记周王世系相吻合。

权瑞雪表示，周人非常重视祭祀，从墙盘、兴钟等庄白青铜

秦公一号大墓出土的石磬器窖藏出土的青铜器铭文可以看出，微氏家族非常敬仰君王，对先祖的遵从也溢于言表。他们认为，正是君王的恩惠和先祖的庇佑，才让他们得以繁衍生息，日子越来越好。因此，在他们所铸造的青铜器铭文中，出现了“多福”“屯鲁（大福之意）”“霏（líng）冬（善终之意）”“繁被多僖”这样的美好祝词。



眉县杨家村出土的逯钟



庄白青铜器窖藏出土的兴钟

