

巳巳如意宝鸡年

——乙巳蛇年文化贺岁特别策划报道之四



薛亚兵创作的贺岁脸谱

刺绣作品“巳铜铜”



张星创作的红黑撞色蛇主题脸谱

社火马勺脸谱贺岁：

灵动笔触谱 风华

本报记者 罗琴



马亚峰展示他的脸谱作品

春节是一场盛大的狂欢，而社火就是这狂欢中最具活力的一抹亮色。随着农历乙巳蛇年临近，人们对独具

西府特色的非遗马勺脸谱的关注度也越来越高。

“前不久，我带着最新创作的蛇元

素社火脸谱受邀去央视，录制了将在大年初二播出的节目《非遗里的中国》。我现场向观众介绍了宝鸡的社火脸谱，也诚邀大家‘看中国，来宝鸡’。相信节目播出后，宝鸡非遗定能积聚更多人气，再火一把！”在位于陈仓区的宝鸡社火博物馆里，宝鸡社火脸谱绘制技艺省级传承人薛亚兵，边说边向记者展示了这款贺岁脸谱。只见脸谱的手柄处，一条蜿蜒爬行的小蛇吐着芯子，蛇身上黑金相间的花纹看起来颇有立体感，灵动极了。薛亚兵说，这款贺岁脸谱的灵感来源于国宝级青铜器何尊上的蛇纹，看起来庄严而不呆板、肃穆而又灵动，颇受大家的喜爱。

2024年12月20日，“紫禁之巅·岁迎祥——非遗对话展”开幕式在北京景山公园观德殿举办。宝鸡社火脸谱绘制技艺省级非遗代表性传承人张星带着他的蛇年主题脸谱等作品参加了展览。日前，在西安大唐芙蓉园开办的非遗贺新春文化旅游活动中，张星的作品再次受到追捧。“非遗内涵深厚，传承人必须得会讲故事，在一个个非遗故事里坚守传统、追

求创新，这些故事也能吸引更多人关注非遗、保护非遗。”张星说，在活动中，不少外地大学生和游客选购他的作品，并认真与他探讨关于马勺脸谱的文化特色。

作为国家级非物质文化遗产，宝鸡社火马勺脸谱承载着悠久的历史、民间艺术的独特魅力以及人们对美好生活的祝愿。艺人们将优质的桐木、柳木、桃木收集起来用作原材料，经过开凿、修形、打磨、刮腻等工序，马勺才能做好，而要呈现最后的脸谱图案，还需通过抛光、沥粉、彩绘、勾金等多种技艺融合，绘制在马勺上。马勺脸谱的人物形象基本来自《封神演义》《东周列国志》和《三国演义》等文学经典中的人物，描线夸张、用色大胆，人物形神兼备、性格鲜明。极富民间特色的马勺脸谱，享誉国内外。

“乙巳蛇年的主题脸谱，是我从个人搜集整理的3000多张社火脸谱中找到的蛇形象进行创作的。在古人看来，蛇和龟一样，都是长寿的象征，同时，蛇的形象颇似钱串子，因此，也寓意财源滚滚。”张星告诉记者，他从

2024年10月份起，利用一个月时间，创作了20余种蛇形象脸谱，有庄严威武的青铜蛇，有红黑撞色的富贵蛇，有金光闪闪的金蛇郎君……让人眼花缭乱，啧啧称奇。

工艺好，自然不用愁销量。“年前的销售还不错，这三天就有8000多个订单，有不少北京、上海、深圳的客户，长期交往下来，客人都跟我成了老朋友。”张星笑着说，喜欢传统非遗的人，都对文化爱得深沉。

扶风县“80后”社火脸谱代表性传承人马亚峰，近期也在加班加点地绘制着脸谱。作为年轻一代传承人，马亚峰的作品更注重创新，且更贴近生活。他创作的蛇元素马勺脸谱，采用代表神秘、理性与成熟的蓝色绘制长蛇，用红加粉勾勒线条，寓意一路长虹；用绿色画嘴，代表欣欣向荣，万物生机勃勃；用金色画鼻子，表达人们对美好的向往和追逐。“要让非遗‘活’起来，就要有更年轻化的表达，带大家更深刻的体验。”马亚峰常常受邀参加各类非遗展，他总是带上简易的脸谱和颜料，画给游客看，也让大家亲手画，“当传统非遗变得具体化、生动化，触手可及，就能促使非遗焕发出新活力。”

非遗刺绣贺岁：

穿针引线织 春秋

毛丽娜

农历乙巳蛇年的脚步日益临近，我市的大街小巷弥漫着浓浓的节日气氛。一种承载着丰富文化内涵的传统手工艺——西秦刺绣，以其独特的创意和浓郁的中国风，为即将到来的蛇年增添了一抹亮丽的色彩。

西秦刺绣，这一被列入第二批国家级非物质文化遗产名录的传统技艺，以其细腻的针法、精美的图案和丰富的文化内涵，深受人们的喜爱。蛇年临近，全市各刺绣合作社的绣娘们纷纷拿起针线，加班加点地赶制着蛇年元素的布艺刺绣作品，以期在蛇年为人们带来更多的喜庆和祝福。

1月19日，笔者走进千阳天秀文化传播有限公司，负责人陈波正忙着与宝鸡文理学院美术系的师生们合作，共同创作研发一款名为“萌虎巳蛇”的蛇年刺绣挂件。这款挂件巧妙地将传统的虎头与蛇身子结合在一起，形成了独特的造型。挂件内部填充着香料和决明子，既可以挂在墙上或车上作为装饰，也可以放在桌子上当摆件。据陈波介绍，这款挂件的设计灵感来源于中国传统文化中对

蛇的尊崇和敬畏，同时结合了现代审美元素，使其既具有传统韵味又不失时尚感。这款挂件一经推出，就受到了广大消费者的喜爱和追捧。

此外，陈波还与宝鸡青铜器博物院联合创作了一款名为“吉祥巳宝”的文创蛇。这款文创蛇以何尊为设计元素，将蛇的形象与青铜器的纹饰完美地结合在一起，形成了独特的艺术风格。据陈波介绍，这款文创蛇分为深绿色的“乙青青”、大红色的“巳铜铜”、小青色的“青宝”和粉色的“铜宝”四个款式，寓意着一家四口幸福美满，自1月12日开始生产以来，就受到了广大游客的喜爱和追捧。

与此同时，在千阳太阳鸟刺绣专业合作社，西秦刺绣非遗项目市级传承人李惠莲则正在精心制作一件名为“蛇盘兔”的刺绣作品。只见她穿针引线，一会儿便绣出了蛇和兔子的形象。在她的巧手下，蛇和兔子仿佛被赋予了生命一般。据李惠莲介绍，这件“蛇盘兔”寓意辈辈富、必定富，是她专门为蛇年创作的。

同样忙碌的还有西秦刺绣传承

人杨林转，她也特意为了蛇年设计制作了“蛇缠兔”的刺绣作品，只见一条草绿色的蛇紧紧缠绕着一只小白兔，形象生动。此外，她还制作了50多条小蛇和一整套十二生肖的刺绣作品，以满足不同顾客的需求。

值得一提的是，在千阳县秀萍刺绣专业合作社，西秦刺绣传承人王秀萍带领着绣娘们正在赶制一批生肖主题西秦刺绣作品。作品以传统的生肖蛇形象为基础，结合西府民俗风情和刺绣技艺，形成了独特的艺术风格。

此外，在千阳金达莱刺绣专业合作社，负责人王海燕与绣娘们正忙碌地穿梭在各式各样的布艺刺绣之间。



李惠莲制作的“蛇盘兔”刺绣作品



一组“吉祥巳宝”的蛇年刺绣挂件

在千阳县水泉绣娘专业合作社，62岁的绣娘周让俊以其独特的“美女蛇”刺绣作品吸引了众多目光。她将人首蛇身的形象巧妙地绣在了布料上，并填充了丝绵和香料，使得这件作品不仅具有观赏价值，还具有实

用价值。千阳县作为“西秦刺绣”的重要传承地，在蛇年即将到来之际，通过各个刺绣合作社和绣娘的共同努力，创作出了一件件精美的蛇年刺绣作品。这些作品将传统的西秦刺绣技艺与现代审美元素相结合，不仅为即将到来的春节增添了喜庆和祝福，也让更多人了解了西秦刺绣这一非物质文化遗产的独特魅力。

