

巳巳如意宝鸡年

——乙巳蛇年文化贺岁特别策划报道之三



“各位网友大家好，我们现在来到了六营村……”

“我跟朋友专门开车，来六营村淘几件年货……”

春节临近，凤翔区域城关镇六营村又热闹起来了，各路媒体、各地游客纷至沓来，共同期待蛇年主题泥塑的亮相。

从平安马、富贵羊，到凤尾鸡、旺财狗，一年一度的生肖主题泥塑，是六营村泥塑艺人献给人们的新春贺礼。这些作品不仅造型生动可爱，更蕴含着吉祥美好的寓意，使得这座有着悠久历史的泥塑村远近闻名，也让凤翔泥塑这一国家级非物质文化遗产得以赓续传承、历久弥新。

妙手绘新颜

“大的那款叫蛇小巳，小的这款叫梅花蛇，都是为蛇年新近创作的。”在六营村村口，一座名为“艺博园”的院子里，凤翔泥塑国家级非遗传承人、中国工艺美术大师胡新明的儿子胡锦涛，正在为咨询购买蛇年主题泥塑的几位游客介绍。他的声音中带着几分自豪与喜悦，因为每年的生肖泥塑，都是他与父亲及村里其他艺人共同努力的成果。

今年，胡锦涛设计了两款独具特色的蛇年主题泥塑。蛇小巳以菜花蛇为原型，造型圆润，色彩斑斓。他解释说，在西府民间有“一里菜花蛇，十里无毒蛇”的说法，因此他选择以菜花蛇作为蛇小巳的原型，寓意着避毒驱邪、平安吉祥。此外，他还在蛇的肩弓处设计了一个类似龙



韩建斌创作的《灵蛇献瑞》

非遗凤翔泥塑贺岁：

小龙

迎新耳目一新

本报记者 祝嘉

角的造型，既体现了蛇的灵动与神秘，又寓意着由蛇向龙的蜕变，寄托了人们对美好生活的向往。

胡锦涛设计的另一款梅花蛇，则以眼镜蛇为原型。他将蛇头两边的部位设计成“翅膀”的样子，象征着蛇的灵活与自由，在蛇头画上莲花或铜钱的图案，寓意着富贵吉祥。

祥、财源广进；同时，在蛇身最大面积处绘制了一朵牡丹，其他地方则采用了“麻水”的点状图案，既丰富了视觉效果，又使得整体造型更加生动有趣。

在六营村一家挂着“泥塑世家”门匾的院子里，凤翔泥塑国家级非遗传承人、中国工艺美术大师胡深的外孙韩建斌，正借着冬日阳光，往阴干的泥塑白坯上勾线。在他身后，整齐地摆放着各种新近创作的蛇年主题泥塑作品。

“今年，我创作了两款蛇年主题泥塑，一款叫灵蛇献瑞，偏向传统；另一款叫巳巳如意，偏向现代。”韩建斌介绍道，“在造型上，我进行了更加夸张的处理，特别是眼睛部分，做得更加卡通化，更符合现代人的审美需求。”他拿起一件名为《灵蛇献瑞》的

细看韩建斌创作的《灵蛇献瑞》泥塑作品，不仅展现出他对蛇的细致观察与刻画，更包含了他对传统文化的独到见解。他解释说，在西府民间，蛇被称为“小龙”，因此，他在作品中，为蛇赋予了龙的威严与蛇的灵动。同时，他还巧妙地结合了传统泥塑技艺与现代审美取向，使得整体造型更加立体、生动。

胡锦涛的蛇年主题泥塑作品，同样注重现代元素的融入与创新。在《蛇小巳》泥塑作品的创作中，他不仅保留了传统泥塑的精湛技艺与吉祥寓意，更在形态与色彩上进行了大胆创新与尝试。“传统泥塑中，眼眶是闭合的圆形，眼球则在眼眶中间。”胡锦涛说，“我在设计‘蛇小巳’时，只做上眼线和下眼线，再做眼珠的填充。这样设计出来的眼睛更为有神，仿佛



胡锦涛展示创作的《蛇小巳》



韩建斌正在创作泥塑作品

泥塑作品，只见蛇身盘绕，姿态优雅，眼神中透露着光彩。这款作品在保留了传统泥塑特点的同时，更融入了卡通形象等现代元素，整体造型更显可爱、时尚。

巧思寓新意

在六营村，每一件泥塑作品都蕴含着泥塑艺人对传统文化的热爱。他们用心去感受泥土的温度与质感，用手去塑造一个又一个栩栩如生的作品。

能够与人交流。”此外，他还让蛇的身子变得浑圆一点，显得更加可爱与亲切。在色彩上，他尝试了仿青花瓷色、土色等新型搭配，减少了实色填充，用胭脂色等做装扮效果，使得动物形象更加拟人化。

除了形态与色彩的创新外，韩建斌和胡锦涛还注重在作品中融入现代生活元素与时代背景。他们善于从生活中汲取灵感与素材，将现代人

的生活方式、审美需求与精神追求融入作品中。这样的作品不仅具有观赏价值，更能够引起人们的共鸣与思考。

匠心谱新篇

近年来，在父亲的支持和指导下，胡锦涛将所学专业艺术设计应用于泥塑产业全流程，推动凤翔泥塑向精品化、时尚化转型。他深知，传统泥塑技艺要想在现代社会中焕发新的生机与活力，就必须与时俱进、不断创新。因此，他不仅在创作上大胆尝试新元素与新风格，还在产品包装与推广上下了不少功夫。

胡锦涛推出的蛇年主题泥塑作品，造型小巧精致、色彩简约克制，还借鉴动漫游戏手办，配备了带有亚克力罩子和红色丝绒底座的包装。“这样的包装既美观又实用，既能防尘防潮，又方便运输与摆放，不仅满足了当下年轻人的旅游需求，也让他们在欣赏与收藏泥塑作品时，能够感受到更多的乐趣与惊喜。”胡锦涛说。

韩建斌大学毕业后，放弃了大城市工作的机会，回乡继承凤翔泥塑制作技艺。在外祖父“海深见底，艺术无限”的教诲下，他不断钻研琢磨，如今已成长为陕西省工艺美术大师。他认为，艺术创作要紧扣时代脉搏，既要从时代中汲取灵感和素材，也要在作品中反映时代的面貌和特色。因此，他在创作中不仅保留了传统泥塑的精髓与韵味，更融入了现代审美理念与创意思维。这样的作品具有浓郁的文化底蕴与历史感，更能引领时尚潮流，满足市场需求。

在胡锦涛和韩建斌等年轻人的共同努力下，凤翔泥塑产业正不断焕发出新的生机与活力。他们传承了祖辈父辈的精湛技艺和深厚文化，还结合现代审美和市场需求进行创新与发展。

六营村党总支书记廖卫军介绍，2024年六营村有268户1000多人从事泥塑制作，其中“90后”年轻人有22人。泥塑销售量达到60万件，销售额4200万元。这些数字不仅见证了六营村泥塑产业的蓬勃发展，更彰显了年轻一代在传承与创新中所发挥的重要作用。

廖卫军表示，未来，六营村将继续引进人才、提升技艺、扩大宣传，创作更多泥塑新品以满足市场需求，让这一国家级非物质文化遗产绽放出更加璀璨的光芒。



胡锦涛创作的系列梅花蛇