

寻周记

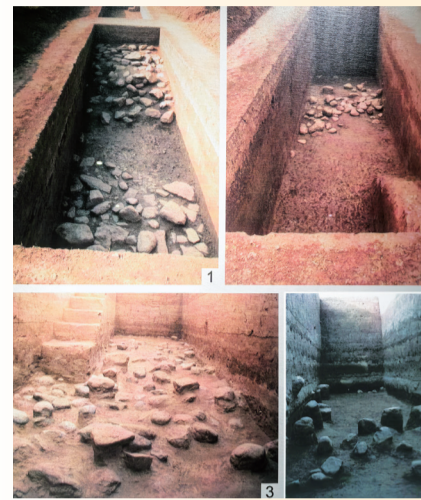
——宝鸡市融媒体中心探源礼乐文明 全媒体采访行动(5)文化周刊特辑



清泉净水

周代水源与酒的交融

本报记者 麻雪



周原遗址中的沟渠内石板堆积状况 (宝鸡周原博物院供图)

《诗经》中说古公亶父带领周族人来到岐山之下，那么他们的行进路线是什么呢？“率西水浒，至于岐下。”这是说，他们是沿着水边、河边一路行进而来。

《诗经》中有“所谓伊人，在水一方”，有“关关雎鸠，在河之洲”，我们关注到的不仅是这份唯美，更是这部诗集中所提到的周原的诸多河、溪流等。

《诗经》中以“水”起兴的诗篇有很多，由此可见，三千多年前的周原乃是一方润泽之地。

“西凤酒”寻周记记者沿着周人迁徙路线而行，同时，也是沿着渭河、漳水、七星河、雍水河、横水河、美阳河等河流行进。

西周早期的周原地区，可谓河泽盈盈。原上河流，自成体系，主干支流，随原面倾斜自西北流向东南。现在的横水河和漳水河，那时叫作漆水和沮水。大河的水源除地表径流外，长流水主要靠难以计数的泉水。那时，原上主要的河谷虽已基本形成但尚未受到过多侵蚀，谷地较浅，水面也更为开阔。丰水季节，盈盈泽泽，水天相映，生机盎然。正是《诗经》中诸多与“水”相关的诗篇，描述的那样润泽。

陕西省社科院宝鸡分院特约研究员王恭说道：“周原地区除了有多条河流以外，还有孔头沟、龙尾沟等丰沛的水源，滋润着周原故地。同时，井水资源也很优质，如岐



三千多年前，周原地区润泽盈盈。如今，依然水草丰茂。

村西周墓葬出土的水牛角、大贝壳等，可以看出当时周原有极其丰富的水资源。另外，考古工作者从凤雏遗址中发掘出大量排水设施，说明西周初期，在建筑方面就有了排水系统，有了排水管道，足见三千多年前的周人祖先是多么智慧、聪明。”

在岐山凤雏遗址中发现了排水设施，在同样位于周原地区的扶风，也发现了更让人惊喜的水网系统。

初听如今的扶风县“云塘村”这个名字，让人不禁想到，这里是不是与水有着千丝万缕的联系？村里人讲，村名的由来是因为西周时，这里

是一大片清澈见底的池塘，因为水汽足，每日云雾缭绕，故而得名“云塘”。考古事实告诉我们，这里的确与水、水塘息息相关，这里可谓是三千多年前周族人的“自来水厂”。

有一个发生在2009年3月的故事，扶风法门镇云塘村村民在村

西南取土时发现陆续分布的叠置石板，这是黄土塬区颇为罕见的现象，所以，引起文物单位的重视，遂展开一系列考古勘探和发掘工作，结果发现了一座颇为壮观的西周池塘，以及与之相关的引水渠道。

记者还从宝鸡周原博物院了解到，周原遗址有着商周时期最为复杂的水网系统，用于供应贵族生活用水和手工业作坊生产用水。为了解决远离水源的用水问题，周人有可能是从西观山上引水，修筑了1000多亩的大池塘作为蓄水池，同时在云塘修筑了57亩的池塘作为净水池。从周原发现的池渠遗存来

看，现已知周原有沟渠遗址40余条，共分为干渠、聚落环壕、居住环壕、功能区内部环壕四大部分，它们每个系统都以大型水池为中心，水源经过水池系统就可以输送到四面八方。

正是因为有了丰富的水源，有了发达的蓄水、池渠、净水等系统，加之周原地区丰产的谷物，为酿造技术提供了必要的条件，因此才能酿出甘醇的美酒。青铜器中有诸多酒器，《诗经》中有诸多与酒有关的诗篇，周礼中有诸多“饮酒”礼……这些无不证明西周早期，周人已经具备高超的酿酒技术。

美酒必出自佳泉，好酒必有好水。相传唐宋时期，柳林镇酿酒用水，取自雍山脚下清冽的“玉泉”，用玉泉水酿造的酒，醇香秀雅。明清之后，这里酒业大振，玉泉水不足以用，便掘深井取水。如今，周原故地的宝鸡地区仍有好水与名酒的故事——凤翔柳林镇的西凤酒生产用水，为深井地下水，水质清澈透明，口味甘美纯正，有利于制酒曲霉的糖化，是西凤酒酿造的天赋神奇。



西周青铜酒器丰肖



匠心工艺

手工作坊和匠人云集周原

本报记者 张琼

精美的青铜器、尖锐的角簇、漂亮的玉玦、优雅的骨笄……10月底，记者走进宝鸡周原博物院，一件件看似静默的文物，“诉说”着三千多年前周人在周原强大的创造能力。

周原遗址是西周时期的政治中心，也是手工业和经济中心。这里，是西周时期手工业作坊和专业匠人云集的宝地，堪称当时的高新技术产业开发区。宝鸡周原博物院工作人员唐露说：“目前，周原遗址已累计发现手工业作坊56处，其中成规模的有28处。西周时期周原的手工业经济发达，种类繁多，有铸铜业、制陶业、制玉业、制骨业、制车业等。”

唐露以制车业为例来谈，制车业是商周时期最具综合性的产业，一辆车的完成，需要铸铜工、木工、漆工、制骨蚌器工、纺织工、制革工等人才的通力合作。2014年，在岐山县贺家村发现的车马坑里，出土了一套奢华的青铜马车，被称为西周“第一豪车”。车轮外包铜轮牙，车軛、轆首、銜铃底座均镶嵌着绿松石，十分华丽夺目，可见当时手工业的发达程

度。此外，周原遗址还出土了许多手工业精品，如制骨业代表作蚌雕人头像、制玉业代表作柱状玉雕人等，无不做工考究、精美绝伦。

当然，铸铜业也是西周手工业当之无愧的代表。西周时期青铜器铸造技艺达到顶峰，周原出土了大量精美铜器，根据文献、金文和考古资料可知，这些青铜器主要是当地生产的，“青铜史书”墙盘就出土于周原遗址。在扶风庄白等地，曾发现了铸铜原料铜饼。唐露说：“周原遗址是西周时期铸铜作坊遗存较多的遗址。铸铜作坊共有7处，李家村、齐家村、齐镇、凤雏、召陈等，其中以李家村作坊规模最大，出土了数以万计的铸造青铜器用的陶范。这为全面了解西周时期的青铜器铸造工艺，以及周原地区的铸铜业提供了重要实物资料。”

周原遗址有如此多的手工业作坊，说明这里曾聚集了大量的手工业生产者，专业匠人云集。这不禁让人联想到这样的画面：三千多年前，扶风、岐山一带人头攒动，匠人们聚集

在一片区域，有的忙着铸造青铜器，有的打磨兽骨，有的雕琢玉器，劳动场景热火朝天。

唐露说：“实际上，周原居住人群的复杂性，可能远远超乎我们的想象。为便于区分，划分为姬姓周人和广义的殷遗民，实际情况一定更为复杂。西周时期的周原，既有来自周边地区的平民，也有来自殷商遗民的能工巧匠。他们或因战乱流离失所来到周原，逐步成为手工业者，或因追求技艺精进而会聚。在这里，他们相互学习、借鉴，共同推动了周原手工业技术的进步与创新。”

周原遗址手工业发展涉及人们生活的方方面面。虽然目前周原遗址还未发现酿酒作坊，但关于西周酿酒技艺有明确记载。《礼记·月令》中就有这样的句子：“秫稻必齐，曲蘖必时，湛熾必洁，水泉必香，陶器必良，火齐(剂)必得。”这几句话的大意是：酿酒的粮食一定要齐备，酒曲一定要按时令制造，浸米蒸煮一定要清洁，所用的泉水一定要香甜，所用陶器要精良，酿制的火候和时间一定要得

当。唐露说：“从这段话中，我们可以窥测出西周酿酒的大体流程了，与今日陕西关中农村酿制黄酒的程序基本一致。这说明，西周时期的手工酿造业，在当时的历史条件下，已经达到了十分先进的水平。”

时间拨转至当下，记者在宝鸡周原博物院采访时，不时有游人在展馆内驻足、凝望。近年来，随着“博物馆热”，越来越多的人走进博物馆，关注古人留下的文物遗存、生活痕迹和文化故事。唐露谈道：“在日常的文化讲解工作中，我常能遇见对周原遗址感兴趣的游客。他们赞叹着周原遗址独特的文物和遗址，感慨于周原人缔造的繁荣与辉煌，并由衷地敬佩周人的智慧与创造力！”

周原遗址出土的精美玉器



周原遗址的骨器

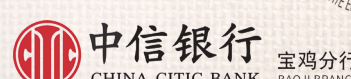


周原遗址出土的陶瓦和瓦当

支持单位



金台区中润国际商务



宝鸡金台万达商业管理有限公司