

文心雕龙

有品格的散文

◎冯积岐

杨舟平是业余写作者，工作之余，便埋头闷声不响地构建他的散文世界。他的心是纯净的，他笔下流淌的文字自然是纯粹的，不夹带一星一点与文学无关的私货。我认同的是杨舟平的写作姿态——心为文学思虑，笔为散文耕耘。

好作家的标志之一就是能用一支笔把他和其他作家的作品区别开，说透了，就是写出有个性有特点的作品。杨舟平的散文之所以好看，优美深刻，就是因为他的每一篇散文乃至每一句表述中都蕴含着蓝天一样晴朗的个性。杨舟平散文的个性特色最能打动我的一是正气，二是理性。对于好多作家来说，保持正气和理性是最简单的课题，可是一旦进入作品，气便耗尽了，尤其是那一缕清流也干涸了，正气也委顿了。做理性的人，写有理性的文章，本来应该是不必言说的常态，可是，在我有限的阅读范围内，读到的不少散文随笔情感溢出了文本，泛滥的情感在赚取读者的叹息、同情、眼泪、愤怒、愤慨的同时淹没了理性，埋藏了作品的深刻性。尽管杨

舟平的散文中也充盈着普通人饱满的情感，可是他对情感拿捏很到位、把握很恰当，所以，读者在享受情感的同时，被其升华的理性所服膺，而作品的深刻性便是由理性的闪烁而亮眼的。

《唐朝六帝在凤翔》是一篇叙述性散文，叙述唐太宗、唐玄宗、唐德宗等六帝在凤翔逗留的史实。作者看似阐述凤翔在唐朝的历史地位，其实，作者通过捕捉历史瞬间，从并不起眼的历史细节中窥视到了唐王朝由盛到衰直至灭亡的理性规律：当年，唐高宗到凤翔，威风八面，多么气派；而唐玄宗仓皇出逃长安，行至凤翔时已是狼狈不堪；李茂贞和朱温为争夺唐昭宗大战凤翔城，唐王朝已是气息奄奄了。凤翔是唐王朝兴衰的见证。《宋代文人的意趣》是一篇意味深长的散文。后人概括的唐宋八大家，有六大散文家就出自宋代。作者叙述宋代文人的意趣在于琴棋书画，在于读书作文，在于品酒吃茶，在于俯仰由己，在于散淡自如。然而，杨舟平深知，他不是为了陈述宋

代文人的情趣而留下这些文字，他的陈述是为了表达他对时代、人生、人性的认知。作者的理性认知是他思想的结晶。散文《老爷岭记》，杨舟平始终盯着文章之“眼”——理性，即思想性，从老爷岭、从一条路写出了老爷岭承载历史的艰辛、曲折、奋争和甘于寂寞。

《活着活着就老了》从自己的切身感受出发，写出了做人的道理：“每个人的一生，都是一场与苦难的较量，与自我斗争的修行，人生各阶段有各阶段的风景。”一岁有一岁的味道，“变老了，心放平，想得开，迈稳步，别逞能，要服老”。作者回首人生的每个季节，心态平和，不沮丧、不失望，从中悟出了做人的道理——活得很清醒。《活着活着就老了》告诉我们：一个人不必活得太聪明，至关重要的是要活得很明白、很清醒。

杨舟平散文的正气在于他的价值判断和价值取向。在《诗圣的

悲惨》中，作者选择被后人誉为诗圣的杜甫作为叙述对象，本身就是一种价值取向，是一种正气的张扬。因为，在唐朝众多的诗人中，杜甫的诗歌最具人民性、最具正气。《三吏》《三别》等篇章使他跻身于伟大诗人的行列，千年不朽。《再议岳飞之死》颂扬的是岳飞的精忠报国，鞭挞的是秦桧们的奸佞不仁。

做人有做人的品格，文章有文章的品格。杨舟平的散文之所以是有品格的散文，和他的人格品性是分不开的。从《走着走着就散了》中可以读出他的豁达和耐得住寂寞、甘于孤独的品格。《一树花开》以花为隐喻，写出了他平和、平静、平淡的心境和宽广的心胸。

杨舟平散文的品格还在于，他的散文没有被当下文学创作的流行病浸淫，他的散文是他生活体验的结晶，是他听从心灵吩咐的结果。我不知道他在散文创作的路上还能走多远，我只知道，他走在一条正路上。

远方的呼唤

■贾文芳

在异乡的月光下，
我听见了远方的呼唤，
那是父亲低沉而又厚重的嗓音，
那声音穿越万水千山，
直抵心灵。

他说，孩子，
莫怕前方路漫漫，
勇气是你手中的利剑，
披荆斩棘，所向无前。

他说，孩子，
狂风骤雨亦不惧，
坚持是你心中的罗盘，
心有明灯，方向自明。

他说，孩子，
世间百态皆过客，
善良是你永恒的坐标，
温暖他人，照亮自己。

他说，孩子，
无常乃人生常态，
坚韧是你脚下的道路，
踏石留印，泰然处之。

他说，孩子，
荣耀似过眼云烟，
谦逊是你头顶的桂冠，
脚踏实地，方得始终。

他说，孩子，
时光匆匆如流水，
珍惜是你怀中的珍珠，
把握当下，不负韶华。

他说，孩子，
世间辽阔任翱翔，
梦想是你飞翔的翅膀，
而家，是你永恒的港湾，
志存高远，静候归来。

我牵挂的人在一轮圆月中

■高洋斌

中秋夜，银盘高悬，洒满清辉
我独立窗前，心中牵挂的人
是否，也在此刻仰望

夜空中，一轮圆月
恰似你的脸庞，映在我的心间
纵使千山万水，隔不断这份情愫
唯愿此刻，你我共鸣在思绪万千的夜晚

月光如水，微风轻拂
能否，带着我的思念，飘荡进你的心房
无论天涯海角，路到有尽处，从此
我与你，白首不分离

六艺坊的风

■李亚红

一股从远古飘来的风
礼、乐、射、御、书、数
儒林熠熠生辉

一缕阳光映红了廊坊
握经卷的人，启开一扇窗
莘莘学子俯首研学

一笔毫墨道出了玄机
六艺风，生生世世呼唤
唤起了碧海潮生

六艺坊的风徐徐而来
君不见云海翻转
唯携儒风，独善其身

谁把六艺风举过头顶
向远古和未来，深深一揖
风，满足了日子



陈仓诗会

责任编辑：朱百强 张晓晔 刘林忠

晨光书香沁人心

◎陈陈

清晨，是一天中美好的时光。这个时候，空气中还残留着夜幕的清凉，微风穿过窗纱，轻拂过脸颊，一种惬意之感扑面而来。沉浸于书海，朗读自己喜欢的书，便是一种优雅、一种从容、一种欢喜。

此时的街道，人很少还未喧闹；马路两旁的灯，都还透着橘黄的光；没有过多的杂音，也没有烦乱的思绪。当心静了下来，便仿佛能够听见白昼与黑夜交替时的窃窃私语，能听到自己的心跳伴随着书页翻开时的那细微而生动的韵律。只有这样的清晨，才是专属于我一个人的良辰。翻书时的惬意，朗读时的畅快，以及汲取新知识的惊喜，无不让人感到清晨读书的时光是甘甜的。

阳光从桌子的一头浮现，趁太阳还未直射窗前，在书架上找寻一些清凉的游记和诗词，王维的《积雨辋川庄作》：“漠漠水田飞白鹭，

阴阴夏木啭黄鹂。”在瀑布飞泻和水田夏木中徜徉，顿有凉意萌生。读川端康成的《雪国》，看雪花飘落，听木屐在冰冷的雪地上掠过，感受雪下了六七尺厚、积雪一下子淹没了身体的寒冷。还可以读李娟的《冬牧场》，与她一同进入荒野的寒冷空气中，全力抵抗-35℃以下的寒冷。顿时，书中的寒冷意境叠加夏日清晨的凉爽，双重效果，使我不禁神清气爽。

读沈从文的《边城》，那如诗如画般的湘西小镇跃然于纸上，清澈见底且缓缓流淌的溪水，仿佛能听到悦耳的潺潺之声；那葱郁繁茂的山林，似在散发着清新的气息。沉浸在字里行间，仿佛一伸手，便

能触摸到那带着丝丝水汽的清涼，这种清涼好似能够透过文字沁入心灵深处，让人逐渐摆脱夏日的燥热，变得格外宁静而平和，就如同被轻柔的微风抚慰着，让整个人都仿佛置身于那清涼宜人的湘西小镇之中，被其独特的氛围所环绕，烦躁与闷热都悄然消散，只留下内心的澄澈与安宁。

读林清玄的散文系列《清凉菩提》，文字间就能品读出润泽感与清凉感。书中还包含了对人世的知性思考、对生活的深入探索，以及对生命的更高敬畏，让人于微风之中开悟。每一份思绪里都蕴含着草木般的芬芳与凉爽，化作智慧和热爱、安然与舒适。

浅秋读书兴味浓

◎贺志强

当夏日的繁花渐渐褪去，浅秋以温婉而深邃的姿态，悄悄地、轻轻地步入我们的生活。这个时节，没有了盛夏的喧嚣与浮躁，万物都仿佛沉浸在温柔而深沉的思索中。在这份宁静与深邃中，在忙碌的工作之后挤出时间来读书，成了我心中最温暖的寄托。这份兴味，如同浅秋的阳光，柔和、温暖而又悠长。

浅秋的午后，阳光透过稀疏的云层，洒下斑驳的光亮，给整个世界披上一层柔和的金色。每当这个时候，我总会找一处静谧之地，或是坐在窗边，或是坐在大树下，手捧一本自己喜爱的书，静心阅读起来。书页翻动间，那淡淡的墨香，与周围清浅的果香、清新的草香交汇在一起，构成一种难以言喻的和谐与美好。此刻，心灵仿佛被洗涤，工作中的烦恼与生活里的忧愁都会随风而去，只留下阅读带来的宁静与喜悦。

随着文字在空间流淌，我仿佛穿越了时空隧道，来到了一个又一

个不同的世界。古色古香的烟雨江南，在烟雾朦胧里，我漫步于青石小巷，感受着那份宁静与淡雅；浩瀚无垠的夜空，在星辰璀璨时，我抬头仰望，思考着宇宙的奥秘；繁华的都市街头，人潮汹涌，我穿行于人群中，体悟着人生百态；幽静的乡村田野，鸡鸣狗吠，我漫步于田间地埂，聆听着鸟儿欢歌……午后的短暂阅读，是一场精神的旅行，既驱散了身体上的疲惫，也洗净了心灵上的尘埃。

晚饭后，漫步湖畔小径，听孩童放学后的欢声笑语，看缓缓沉没的夕阳，心中总会浮现出莫名的感动。待夜幕降临时，透过窗户望着清水一般的月光静静洒落大地，给浅秋的夜晚披上一层银纱。这个时候，耳畔传来树叶的“沙沙”声与隐约的虫鸣声，会让我一颗浮躁的心沉静下来。这个时候，我总会将台灯开启，让柔和的光线洒满书桌，然

后再次沉浸在书的世界中。

窗外，是淡淡的秋意；窗内，月光与台灯的光交织在一起，营造出温馨而又宁静的氛围，在这个时刻读书，真是难得的享受。此时，没有了白日的喧嚣与繁忙，我可以更好地与书中的世界融为一体，与书中的人物一起经历那或喜或悲、或平淡或传奇的人生。在读书的过程中，我常常被书中的某个情节、某些文字所触动，心中会涌起莫名的感动与共鸣。这些文字，宛如浅秋初放的阳光，驱散了我心中

的雾霾，让灵魂得见湛湛青天，让我的人生之路，走得更加宽阔与坚实。它们让我更加坚信，无论岁月如何变迁，但总有一些东西是永恒不变的，那就是对知识的渴望、对美好的追求以及对生命的热爱。

春有风筝夏有鱼，秋有青鸟冬有雪。不同的季节，自有不同的美丽，然而读书这件事，却可以是四季里共有的最美体验。在这初秋时节，在浅浅的秋意里，在淡淡的凉风中，让我们拿起书本吧，让读书的兴味化为浓郁的酒香，飘散在时光的每一个角落。让我们在浅秋的阅读兴味里，共同感受读书的宁静与美好，共同去探索人生的真谛与价值！

