

凤凰山印象

◎王苗

立秋已过，秋风乍起。接下来的一段时间，西岐大地层林尽染的群山定会让你饱览秋色，城乡硕果累累的秋收场景定会令你乐而忘忧。

眼下虽是初秋，可等到了十月，深秋就会缓缓降临到街边的石榴树上、绿化带的小草上，或是飘落在行人被风牵起的衣角上。季节的脚步随时序而更迭，生怕惊扰到世间万物。

那时，你可以选择一个周末，约两三好友，带上悠然的心情，从岐山县城乘公交车，直达凤凰山脚下。而后，沿着景区新铺设的水泥路顺势而上，沿途边走边聊，慢慢靠近凤凰山公园。这一路，你们可以走走停停，闭上眼闻一闻山间清新的草木香气，或是向远山呼喊，喊出久别重逢的欢愉，抑或是蹲下身来细细观赏道旁丛中清奇的野花，谛听自然的花语。这一切都会让你暂别城市的喧闹，享受繁忙工作生活之外的短暂美好。

就这样走上约莫半个小时，道路两旁高大挺拔的行道树便会让你眼前一亮。在这样的深秋时节，纯净饱和的三原色油画正在各类树木上徐徐展开，让人的感官应接不暇。不常来山野的人定会质疑，这真的不是画家调色绘制而成的吗？红的栎树、黄的枫树、绿的青松，再加上远处隐约的山峦，定会让你急忙拿出相机，定格大自然妩媚的模样。

初赏这秋山的斑斓，满目茂密的秋林便会吸引你从幽曲的曲径来到广阔的凤凰山公园。一踏进园子，便会听到啾啾孤独的鸣叫，人的脚步声和嬉戏声偶尔还会惊起鸟雀。它们高唱着从人的头顶掠过，瞬间，幽静的园林也活泛了起来，似乎又恢复了春夏时节花团锦簇、游人如织的热闹场面。

来山中赏秋，相信你一定也被这密林深处的幽静所吸引。园中小径四通八达，从东边主干道入口进来，你可以向西、向南或向北而行。其间，你能看到《诗经》中描写的摇曳芦苇轻轻点头，秋风里，丝丝桂香沁人心脾，各色叫不上名字的野花争奇斗艳，开得甚是热烈。这大自然的色彩浓淡相宜，鲜艳欲滴，如怕秋露打湿裤脚，便可不再前往园子深处，只停留在宽阔地带，细数种类繁多的植物，增长些知识。游玩一番后，你可以来到那棵“网红”樱花树下，坐在长凳上休憩，看着来来往往的身影，心生无限惬意。累了走出园子时，有幸还能瞥见几株晚开的月季，红得很是娇艳，一时间让人忘却了到底是身处炎夏还是深秋。

饱览秋色，柔软的心也会因汲取劲秋的力量而变得刚强。

在闹市待久了，人便会莫名想念土地，想念童年秋收的往事。

如此，你可以带上孩子，走进西岐大地，走进玉米地、苹果园、秋播田，看孩子像儿时的一样，被繁多的苹果惊喜着欢呼，在挖倒的玉米秆上撒欢，看着播种机在田间穿梭来往，给他们讲一讲春耕夏耘秋收冬藏的农谚，在孩子懵懂的神态里回忆曾经的自己。

故乡的山

◎张玉琴

燥热过后，秋天在一个早晨大步流星地走来了。

秋天的山，饱满了，雄厚了，明朗得让人感动。山上的一草一木，都沉淀下来了，秋阳正向它微笑呢！

山上的知了唱着歌，中午时分，一声盖过一声，齐刷刷地响起，在风的呼叫中，从西往东分散着，朝着太阳光最强的一面挣扎着发出吼声，听着既刺耳又难受。

秋高气爽。满山的红叶一坨又一坨，把丛林染得分外妖娆，远眺像画，近看是叶，相交相融，妙不可言，这是大自然的杰作。

秋天，山上的美味数不胜数。黄的山梨、红的五味子、绿的猕猴桃、白的“八月炸”、棕的板栗，提起就让人垂涎欲滴。它们默默无闻地隐藏在山林中，很难被发现，寻找它们，像寻宝藏一样，需要翻山越岭，需要穿越山脊，眼睛要睁大，身体要有劲，腿上有功夫，吃得了爬坡的苦，才能觅到山珍野味。

秋天的山，层次分明，绿中夹杂着少许黄叶。黄叶被阳光照亮，金子般闪耀，山轻轻地在我的视线中移动，我跟着山转来转去，圆点还是那个圆点，山还是那山，我却不是原来的我。无论怎么看，山都变了许多，自己也好像秋天山里的一棵植物，与它们并肩站立，千年万年，从未改变。

秋天的山，风风火火，热烈奔放，让一颗年轻的心，返老还童。山在月光的流逝中，没有用混浊的眼睛看世界，而是用心记录着春夏秋冬，四季交替。

秋天的山，重任在肩，不论山高路远，它始终坚守着阵地，为四周村民奉献着自己的所有，毫不吝嗇地将山上的野果美味赐予热爱它的人。

我欣赏秋天的山，更爱故乡的山，是它，让我的生命趋于成熟。

编者按

夏尽秋至，春华秋实，秋日胜景是大自然对辛勤劳动者的回馈。绚烂的秋叶在凋零与重生中感悟生命的力量，走进秦岭深处，与金黄的野菊花海相遇，或是漫步西岐大地，俯瞰金秋的色彩斑斓与物产丰饶。登高望远，秋色以山为媒，清风拂过心田，让人顿觉季节的变换与生活的美好。

本期《文学周刊》推出一组以“秋”为主题的散文，让我们从几位作者细腻的文字和充沛的情感里，感受秋天的独特魅力。

秦岭赏野菊

◎惠军明

秋天这个季节，仿佛是大自然最深沉而绚烂的笔触，在广袤的大地上勾勒出一幅幅令人心醉的画卷。秦岭，这座古老而神秘的山脉，在秋日的阳光下更显巍峨壮丽，而山间那些不起眼的野菊花，则成了这个季节秦岭最温柔也最坚韧的注脚。

那是一个秋高气爽早晨，当第一缕阳光穿透薄雾，照耀在蜿蜒的山路上时，我们一行人便踏上了前往秦岭的旅程。车窗外，秋色如织，金黄的银杏叶与火红的枫叶交织在一起，如同调色盘上的颜料，不经意间洒满沿途的风景。随着海拔逐渐升高，空气愈发清新，还带着几分凉意和泥土的芬芳，让人的精神为之一振。

抵达山脚，我们换上了轻便的徒步装备，背上行囊，包里装着水壶、干粮。沿着山路缓缓前行，脚下的落叶发出沙沙的响声，宛如大自然的低语，引领着我们深入这片神秘的山林。

没走多久，一片金黄色的花海便映入我们眼帘。那是野菊花的世界，它们不畏寒霜、不惧孤寂，在秋风的吹拂下，傲然绽放。每一朵野菊花都像大自然精心雕琢的艺术品，花瓣细腻而坚韧，颜色从浅黄色到深金色，层次分明，在阳光的照耀下闪烁着耀眼的光芒。

走近细看，你会发现这些野菊花并非千篇一律，它们形态各异，有的花瓣细长如丝，轻轻摇曳间流露出几分婀娜；有的则花瓣肥厚，饱满而有质感，仿佛能滴出水来。蜜蜂和蝴蝶在花间飞舞，忙碌地采集着花蜜，偶尔停下来，在某一朵花上稍作停留，仿佛也在欣赏这秋日的美景。

面对这片壮丽的野菊花海，我们不禁停下了脚步，欣赏拍照间，充满了对这份自然馈赠的敬畏和珍惜。我们不时交流着对野菊花的喜爱之情，分享着各自关于秋天的记忆和故事。简单的对话，让彼此的心灵更加贴近，也让这趟

秋日之旅变得更加温馨和有意义。

我们此行不仅欣赏了野菊花的美丽，还了解到了其丰富的药用价值。老人们常说，野菊花茶不仅能清热解毒，还能明目提神，是秋季养生的佳品。

人们把野菊花采摘下来后，会在空地上铺开晾晒。阳光透过云层，温柔地洒在每一朵花上，它们逐渐失去了水分，变得干燥而坚韧。晒干后的野菊花颜色更加深邃，香气也更加浓郁。将它们装入密封的罐子中保存起来，等需要时取出一把，用开水冲泡，那金黄色的茶汤便如同秋日的暖阳一般，温暖而治愈。

置身于这宁静而美丽的山林之中，感受着大自然的呼吸和脉搏，每一朵绽放的野菊花都好像在说：无论环境多么恶劣，只要心中有光，就能绽放出属于自己的光彩。

当我再次回望那片金黄色的花海时，心中充满了感激和敬畏。

秋叶

◎田玲

夏尽秋来。万物始于春，而成于秋。

每逢秋季，不必说黄菊花的淡雅、白菊花的高洁、红菊花的热烈，也不必说熙熙攘攘的游人驻足缤纷的秋景拍照，欣赏秋的冷清，单是那漫山遍野的绚烂秋叶，就令人浮想联翩。

秋阳明媚，小草依然倔强挺立，草叶青翠欲滴，完全没有枯黄的迹象。倒是那些凋零的树叶儿，蜷缩着干瘪的身躯，无力地躺在草间，仰望着树梢，回味夏的葱茏。一些不知名的小虫子，时不时出来溜达，或是在草叶中追逐打闹。

忽然，一只蜻蜓蹦起来，落在红叶石楠间，吓得叶片不住颤抖。叶片繁茂，不注意的话，很难发现蜻蜓在其间。红叶石楠低调而又沉稳，很难让人不喜欢。即使在秋天，也是红绿相间的，绿得深沉、

红得质朴，一点也不张扬，像极了平凡的劳动者，辛勤耕耘，默默无闻。

一阵风吹来，树叶沙沙作响。

如若到了深秋，低矮的黄金槐，叶子会落得所剩无几，一些不肯投向大地怀抱的叶片，宛如叛逆的少年，在枝头炫舞，宣告自由。

笔直的竹子，挨挨挤挤，像天然的围栏，竹叶不似春夏那般莹润，磨砂玻璃一般，绿是绿着，只是多了些属于中年人的沧桑。

枫树煞是好看，阳面的叶片红透了，火焰一般，燃烧着，炽烈明艳，让人想起刚毅果敢的战士。阳光是魔术师，赋予了枫树绿黄橙红的渐变带，错落有致，多姿多彩，大自然真是神奇的丹青妙手！

高大的银杏树，用最优美的扇子舞，欢迎着秋姑娘的到来。阳光下，那深深浅浅的

黄，将秋色渲染得胜过一切。长势旺盛的叶片，已是满身金黄，在风中肆意舞蹈，哪怕落到地上，也无怨无悔。还有一些晚熟的青黄叶子，边缘一圈金色，宛如小姑娘的裙摆花边，别有一番雅致。

阳光穿过枝叶的罅隙，满树尽披黄金甲，熠熠生辉，像是“甲光向日金鳞开”般的雄浑。当它们义无反顾地与大地拥吻时，那便是一场豪华的凋零，波澜壮阔。

遇见银杏，遇见美。等秋再深些，捡拾起一片银杏叶，向着阳光伸展，可以看清它的脉络，那里面，藏着春的轻吟、夏的私语、秋的呢喃。

碧空如洗，秋光正好，和秋叶来一场不经意的约会。

抬眼赏秋叶的惬意恣肆，即便难逃凋零，也要守护到最后一刻，永不言弃。

低头看秋叶的无私奉献，哪怕最终落幕，也要化作春泥更护花，奋斗不止。

人生，不也该如此吗？星光不负赶路人，秋叶何惧岁月迟。年轻过，奋斗过，这一生，便无怨无悔。

千山深处风景如画

◎张全忠

端着大老碗，右手持筷高挑扯面，咧嘴大笑着。旁边蹲着的小孩手端一碗饅饅，右手拿着筷子，正仰头张嘴准备开吃。这富足温馨的场景让人感动，让人想要驻足分享这丰衣足食的好生活。走进荞麦花景观区，只见粉色、红色还有白色的荞麦花在阳光下盛开，既像喷薄而出的彩霞，又像一道高悬于蓝天白云间的彩虹，把天地装扮得璀璨迷人。仔细观赏这三色荞麦花，虽然都是红秆秆绿叶叶，秆似红玛瑙、叶同碧玉翠，但白得如雪、粉得似霞、红得像火，像极了童话世界里的白雪公主和红粉佳丽。簇簇荞麦花热热闹闹地在风中摇曳，婀娜妩媚地起舞，惹得蜜蜂嗡嗡伴唱，蝴蝶轻盈翻飞。站在庙坡村的山梁上，满山架岭的荞麦花如云似雾，交错辉映，连天接地。这美景让人喜不自胜，如痴如醉。

东坡村的核桃采摘园里，横竖错落

的核桃树掀起了绿浪。秋风里，挂满枝丫即将成熟的核桃，好像调皮的顽童，在叶子下面东躲西藏，一会儿露个笑脸，一会儿两三个互相拉扯着跃出枝头，似乎在等待着新主人带它们远行。

移民新村里，统一规划设计的农家院落整齐划一，红顶白墙的房屋、宽敞的休闲广场、崭新的体育健身器材、齐全的保洁设施，绿树红花，风景独好。

秋天是美丽的，秋天是大自然对勤劳者的回馈。秋天是丰收的季节，是大地对年年岁岁奋斗者的奖赏，是对“幸福生活是奋斗出来的”“最生动的诠释”。

陇县河北镇地处千山深处，属于黄土丘陵沟壑区。立秋节气刚过，一场酣畅淋漓的降雨冲减了天气的燥热，轻风吹过，让人感受到了久违的凉爽和轻松，树上知了的叫声也缓和了许多。趁着天气晴好，我们来到河北镇，看一看沟沟岔岔里鸡犬相闻的烟火，看一看丰收在望的庄稼，闻一闻雨后泥土的气味，感受一下艳阳天山野间氤氲湿润的空气。

走上河北镇的山梁，立马让人的精神为之一振。路边崖壁上，“幸福生活是奋斗出来的”十个红色大字，以及河北镇的宣传标牌十分醒目。路边地势开阔的地方，修建有观光亭、停车区，间或穿插着景色旖旎的主题景观。生态景观园芳草萋萋，几棵紫薇树红花娇艳、绿叶鲜亮，高大的槐树和红叶李下方是观景休息区，鹅卵石铺就的小道绕行于崖畔。在这里，你可以看到黄土丘陵沟壑区的基本地形地貌，远山近影，尽收眼底。

北边的粮仓景观区能看到三座高低不一的圆柱形粮仓，粮仓前憨态可掬、栩栩如生的青铜雕塑格外引人注目。旁边一位老人正蹲在条凳上啜面条，左手端