

宝鸡作家为英雄立传

本报记者 麻雪

这种生动活泼的形式，把发生在麟游那段时间呈现出来，赓续红色血脉。我认为，我的初衷实现了。”

党史呈现出来，赓续红色血脉。我认为，我的初衷实现了。”

青年作家礼赞革命志士

长篇小说《周秦坡》是宝鸡青年作家张永涛对故乡历史致敬的作品，2023年出版发行后，引起各方关注。

张永涛介绍，在这部小说中，主人公周子莹在师范学校读书期间，接触到共产党进步思想并受到熏陶。她完成学业回到美阳县，在教书的同时，跟着司光明校长投身革命工作。他们以周秦坡为据点，结交进步人士，开展地下活动，宣传共产主义思想。抗日战争爆发后，司校长与周子莹按照指

示，开展抗日活动。后来，司校长因叛徒出卖光荣就义，周子莹擦干泪水，继续投入革命工作。

张永涛告诉记者：“为了写这部小说，我查阅宝鸡地区的大量文史、党史资料，根据先烈们的真实革命故事进行了文学性创作，饱含着我对宝鸡故土上的革命先烈们的崇敬。”

大学教授书写时代楷模

岐山走出了众多享誉全国的作家，常晓军就是其中之一，他是西安一所大学的教授。近日，常晓军携其创作的《人民至上 宝塔山下的热血青春》一书，参加了陕西新华出版传媒集团主办的版权输出签约仪式，为中外文化交流增光添彩。

《人民至上 宝塔山下的热血青春》是一部长篇报告文学，记录了“时代楷模”延安市宝塔

区宝塔消防救援站全体指战员的故事。

常晓军介绍说：“黄土地上的这微不足道的水滴，映出了太阳的光辉，也映出了一个真挚的靈魂。一个消防救援站只有二三十人，在总人数二十余万的消防救援力量中显得有些微不足道。但是，我花费两年多时间采访、创作，不仅是在写这个消防救援站，也是用这‘微不足道的水滴’，映出整个消防救援队伍的光辉。”

“在我的这部作品中，我用心创作出饱满的、立体的消防员的形象。”常晓军感慨道，“他们面对危险志比钢坚，对待群众又柔情似水；他们做着英雄的事，却都有一颗和群众贴得最近的心。”

宝鸡历史文化深厚，是周礼文化故里，红色历史文化资源丰富。这里的文脉，孕育了一批拥有赤子之心的作家；这里丰厚的创作素材，成为宝鸡作家、文艺创作者们的灵感源泉。我们期待，有更多书写家乡历史文化、咏叹陕西红色文化的文学及文艺作品不断涌现，讲好英雄故事。

在历史赋予宝鸡的诸多色彩中，红色是最为耀眼的代表色。去年以来，多位宝鸡本土和宝鸡籍作家饱蘸红色之墨，用文学的方式在周礼文化故里话英雄。在这些红色文学创作中，同样也体现着宝鸡作家们的时代担当与使命。

老党员捧出“薪火”

不久前，年逾七旬的我市作家李洛发创作的党史纪实文学新书《薪火》发布会在麟游县举行。这本书由陕西人民出版社出版，被省委宣传部作为重点文艺创作项目予以推荐。

李洛发是一位老党员，从事党史研究工作多年，对宝鸡的红色遗址、史实、故事等如数家珍。谈及

新书《薪火》发布，李洛发激动地说：“在革命征程中，麟游儿女前仆后继、勇敢战斗、不怕牺牲，用鲜血谱写了壮丽的信仰之歌。游击队长、游击队军需员、县委书记、武工队班长、游击大队中队长等，他们或英勇就义，或负伤被俘、誓死不屈，或冲锋在前、血洒家乡。可以说，麟游的每一条小路都闪现过游击队员的身影，每一座土塬都爆响过震耳的枪声，每一道山梁都流淌过烈士的鲜血。”

李洛发说：“我去了英雄们战斗过的地方，寻访那一行行足迹，感受他们的无畏和忠诚……为了再现这段血火交织的历史，我写出《薪火》初稿，并不断补充史料，反复修改后交给出版社。创作的初衷，就是想通过纪实文学

陈仓荟萃

立碑记

赵智宝

今年“七一”前夕，在位于岐山县凤鸣镇召亭村村史馆的中共岐山县委革命旧址纪念碑前，来自四面八方的党员干部、群众纷纷驻足肃立，缅怀革命先烈。这时，也有不少党员干部回忆起20年前，该村一位名叫刘森的老人为中共岐山县委革命旧址建立纪念碑的事情。

说起中国共产党早期在岐山的历史，还要追溯到上世纪20年代。1926年，岐山籍共产党员李琦、曹永丰和共青团员张云锦从外地回到岐山，在岐山县职业学校校长雷星阶的支持下传播马列主义，建立中共岐山党团组织。10月，在县城南边南溪沟畔的关帝庙内，成立了中国共产党宝鸡地区第一个基层组织——中共岐山支部。中共岐山支部直属中共西安地委领导。1927年2月，中共岐山支部按照刚组建的中共陕甘区委指示，将岐山党团组织分设，分别成立了中共岐山特别支部和共青团岐山特别支部，以适应革命斗争的需要。7月，经中共陕西省委批准，李琦在刘家塬单级师范学校将中共岐山特支改建为中共岐山区委。8月，省委特派员何挺杰、原中共泾阳县委书记耿觉（耿菊人）和原中共渭南县委宣传部长杨念一（杨慰祖）来到岐山，协助指导岐山区委工作，同时以岐山区委为联系点，对西路各县党的工作进行领导。何挺杰、耿觉、杨念一到岐山后，在公开身份是县教育局局长雷星阶的安排下，被聘为单级师范学校教员，他们以教学为掩护，开展党的工作。10月13日，中共陕西省委发出署名田友明的《省委给西路各地函（第一号）》，明确指出：“省委决定岐山成立县委，兴平、扶风、武功、凤翔均归县委管辖。”中共岐山区委接函后，经过紧张筹备，同月在单级师范学校召开了有岐山、兴平、武功、扶风、凤翔等县党员参加的岐山第一次党员代表大会，成立了中共岐山县委，机关设在刘家塬单级师范学校。岐山县委由中共陕西省委领导。一个时期，位于刘家塬的单级师范学校成了中共在西府地区开展革命活动的重要场所。

1999年初，年过八旬的刘森老人建议：“应挖掘利用村内的红色资源，建立中共岐山县委革命旧址纪念碑，记载革命先烈事迹，让年轻一代永记党恩，永远跟党走。”1940年岐山中

学创建时，刘森就为该校职员。他一生爱党爱国、勤劳节俭、乐善好施，尊崇古圣先贤，组织重修了位于村南的召公亭，对代表该村历史文化的甘棠树也极为爱护。他的立碑倡议，立即得到村党支部和村民的一致赞同和支持。几经斟酌，确定碑址就放在中共岐山县委成立之处，即今召亭村。

随后，刘森老人克服腿脚不方便的困难，宣传立碑的意义，争取各界的支持。他带头捐款1000元，并动员亲朋好友捐款。在他的奔波筹措下，全村村民自发捐款，在外工作的本村人也慷慨解囊，不到半年时间，就解决了立碑所需的资金问题。

为使碑文客观、公正、完整、准确，刘森老人不辞劳苦地奔走于西安、汉中等地，寻访当年的知情者征集资料。2003年8月，刘森决定请鹿怀靖先生拟定碑文。鹿怀靖年轻时就是一位爱国人士，思想进步，在当地很有影响。新中国成立后，鹿怀靖先后任岐山县文化馆馆长、博物馆馆长，1980年恢复岐山民盟支部后任主委。鹿怀靖尽管年过八旬，但在刘森的当面恳求下，同意撰写碑文。鹿怀靖凭着爱党爱国的热情和深厚的文字功底，用了6个昼夜，认真书写，反复推敲，终于完成了861字的碑文，概括了西府地区第一个县委的成长发展历史。其语意朴实厚重，文字精确，受到许多党史、党务工作者的好评。随后，两位八旬老人聘请岐山

县城东关做篆刻生意的风翔籍刘姓工匠负责篆刻石碑。

2003年8月到9月间，刘森老人自感身体不佳，但还是三天两头拄着拐杖到场地去看看。2003年10月9日，在匠人将碑文正面刻好、石碑还未完全完工时，刘森老人与世长辞，享年86岁。

刘森老人未完成的事业，在刘家塬村党支部、村委会的大力支持下，由他的儿女、亲朋好友，以及社会贤达人士帮助完成。

2004年3月26日，中共岐山县委在刘家塬村（2019年与刘家河村合并为召亭村）刘家塬中学举行了隆重的纪念碑落成典礼和揭牌仪式。

几年后，纪念碑移至召亭村村史馆院内。昔日的中共岐山县委革命旧址，如今成了党员干部勤廉教育基地，常有单位来这里开展主题党日、廉政教育、入党宣誓等活动。

扶风县强家沟村村民：

讲述红色故事 弘扬革命精神

本报讯（毛丽娜）近日，扶风县午井镇强家沟村联合社会各界爱心人士举办了“缅怀革命先烈 赓续红色精神”活动，67岁的村民强玉昌深情讲述扶眉战役中发生在强家沟村的战斗故事。大家纷纷表示，要学习先烈英勇事迹，传承先烈革命精神。

强家沟地处扶风、眉县、岐山三县交界处，是扶眉战役的重要战场之一。1949年7月12日，中国人民解放军第一野战军在此一举歼灭国民党第38军大部，取得了扶眉战役关键性战斗的胜利。英勇的解放军战士以不怕牺牲的精神，用鲜血和生命谱写了一曲威武雄壮的凯歌。近年来，村上积极挖掘和传承红色文化，相继修建了扶眉战役红色文

化展览室、文化长廊、文化广场、主战场纪念馆和纪念园等，展示扶眉战役中强家沟村战场上发生的红色故事。

活动现场，该村党支部书记强军虎详细介绍了强家沟村红色基地建设情况。村民强玉昌讲述了扶眉战役中发生在强家沟村的战斗故事和英雄事迹。来自西安、宝鸡等地的专家学者，强家沟籍老军人、外地游客以及诸多热心人士，共同向强家沟主战场纪念馆赠献花篮，赠挂“扶眉英烈永垂不朽，红色基因世代传承”书匾，以表达对革命先烈的深切缅怀。强玉昌说：“我们应该把先烈的革命精神发扬光大，让后人铭记这段历史，并一代代传承下去。”

我市音乐学子送艺进村



本报讯（记者 张琼）6月26日晚，金台区金河镇陵辉村广场歌声袅袅、掌声阵阵，热闹非凡。宝鸡文理学院音乐学院在这里开展暑期社会实践活动，师生们用热情洋溢的表演，为村民送上了一道丰盛的公益文化大餐。

宝鸡文理学院音乐学院“音为有你”暑期社会实践团队化身文艺轻骑兵，来到陵辉村乡亲们的身边。树荫下、草坪上，学子们拉二胡、弹吉他、唱歌（见上图），为村民表演了《我

你，中国》《好日子》《红尘客栈》《平凡之路》《讲不出再见》等多首歌曲，以及《白马》《喜洋洋》等多支乐器演奏，演出在歌曲《海阔天空》中落下帷幕，精彩表演博得乡亲们的热烈掌声。宝鸡文理学院音乐学院党委副书记、副院长樊振宇介绍，这场演出是宝鸡文理学院音乐学院“音为有你”暑期社会实践团队的演出活动之一，以后他们还将持续开展丰富多样、接地气、暖民心的公益惠民文化活动。