



## 宝鸡的鸡峰山

◎巩忠

宝鸡有座山，因其三峰并峙，形似鸡冠、巍峨高耸、直插云端，故名“鸡峰山”。鸡峰山古称“陈仓山”，位于天台山主峰东北方，宝鸡市区东南，距市区十余公里，是宝鸡市的生态后花园，以“古、奇、雄、秀、险、幽”的特点，成为天台山国家级风景名胜区的核心景区。尤其主峰元始天尊峰，犹如一挂翠屏，屹立于渭河平原之南，巍峨高耸，直插云端，形成“鸡峰插云”的美景，被誉为关中八景之一。

从宝鸡市区沿渭滨大道转茵香河西路，前行十多公里就到达天台山宏伟壮观的景区大门。进入天台山景区大门后，仰望鸡峰山，只见四周群峦跌宕，翠流奔涌，如青龙翻卷怒起波涛，又似碧海凝滞堆叠翡翠。端详峰顶岩柱嶙峋，感觉平畴突起三千尺，如一根根玉笋排空，气冲霄汉，不由感叹大自然的鬼斧神工。主峰右侧则刀削斧劈一般，形成一面铜墙铁壁，苍松翠柏，凌风横生，堪比华

山绝壁，让人望而生畏。主峰左侧，块块巨石麦垛般堆叠高立，仿佛随时都会轰然坍塌，让人不由想到天水麦积山。远眺峭壁翠岭，一座方亭在云端傲然肃立，古朴简拙相宜于天地苍茫，黛瓦赤柱映照着翠峰红日。

温暖的阳光，透过树枝斑驳石径青苔，隐约传来的风吟鸟鸣指引脚步惬意前行。景区为了便利游览，还修建了三组旋梯直上直下，旋梯之间空中栈道相互连接，攀登峰顶快捷很多。经旋梯过栈道，沿石阶绕过几块巨石，就是鸡峰山两千多米的主峰元始天尊峰。峰顶最高的巨石上面，那只传说中带来大秦霸业、一声啼鸣护佑唐王平安的“神鸡”安然端卧。历经风雨，通体暗赭，依然可见造型精巧，神态逼真，散发着神秘的锃亮。

这只“神鸡”，据说是光绪二十九年生铁铸造，重逾百斤。历史上曾把鸡称为“德禽”，宋朝罗愿就在《尔雅翼》中说，鸡有五德：头戴冠者，

文也；足搏距者，武也；敌在前敢斗者，勇也；见食相告者，仁也；鸣不失时者，信也。在中国传统文化里，鸡因为与“吉”谐音，被人们赋予了吉祥的寄托。鸡峰山除这只“神鸡”外，后来还分别锻造了三只铁鸡，分别放置在主峰、第二个旋梯顶端和西峰山顶。

会当凌绝顶，一览众山小。站在鸡峰山顶极目远眺，眼前流云飞雾，脚下层峦叠嶂，绿林翠峰，连绵无垠，宛若蔚蓝大海上一叶叶玉舟银帆，不禁心旷神怡，浮想联翩，真想生长翅膀，飞翔在这大好河山之上。

在金鸡报晓景点，还有一根不规则圆柱状巨石，高约四米，四周与底部与山体无连，隶书镌刻“飞来石”三字。传说是天外陨石，亦说为万年前冰川融化所留，重重迷雾，众说纷纭。

下山时，从三清宫左拐，据传是唐僖宗李儇躲避兵乱休息的石床，南高北低，三米见方，虽光滑平坦，但坚硬难

卧。石床上方石崖突出，可避雨水，前有绿树遮挡，流风穿行。南天门前有一飞岩，大如桌面，上刻棋盘，至今线条分明，说是李儇躲避兵乱时，娱乐之用，不知苦难中的李儇是否悟到世事如棋、内侍乱国的哲理。除此之外，鸡峰山还有雷神峰、双联石塔、蟠龙石、西峰、东峰、回心石、望子峰、观音神池等诸多美景。

鸡峰山是自然与人文景观融为一体的壮丽盛景，群峰巨石隐于苍松翠柏之中，横看成岭侧成峰，远近高低各不同，展现着秦岭山脉雄伟磅礴的气势。苏轼赞美鸡峰山：“鸡岭云霞古，龙宫殿宇幽。”诗人强振志感叹：“云锁终南不见山，鸡峰峭出白云间。”更有清代徐冲霄留下优美诗句：“仙鸡不愿秦皇封，愿作终南第一峰。天外昂头如鹤立，云罗崩破几千重。祥光五色常拥护，冠领峨峨笔不住。飞来陈宝似画图，俯视众山皆烟雾。”

宝鸡有座山，万般秀色等你观。

## 小寒“不寒”

◎李佳明

时间迈入2024年，我们迎来了冬季的第五个节气小寒，迎来一年中最寒冷的时节。

小寒是“冻成冰团”的时节，要说它是最寒冷的，许多人就会说，难道大寒不冷吗？当然，大寒也是极冷的，但从冬至之日开始的“数九”，数到最冷的“三九”时段，往往是落在小寒节气内，因此民间有“小寒胜大寒”的说法。即便还没有到大寒，但这段日子在一年中却是气温最低的了。而它的冷艳之美，也总会让人在心底泛起过年的暖色，怀有最温暖的期待。

这个时节总是多风，雨雪天刮风，是狂风怒号，阴雨天也刮，那是朔风凛冽，就连日头高高照耀的晴天也是有风的，冷飕飕的，让人缩手缩脚。寒风轻松刮下树枝上的枯叶，让河水穿上坚硬的冰衣，令外出的人们行色匆匆。街上车流仍是川流不息，人们却感觉清亮了许多，因为那些有着茂密树叶的行道树凋谢了叶子，只露出枝干的剪影。到了晚间，气温降至零

下，呼啸的风依旧在彰显着它的威风，丝毫没有减弱的意思，在它不遗余力地努力下，室外滴水成冰。

有暖气、空调的室内却是另一番景象。茶杯上袅袅升起团团热气，茶香氤氲着久久不散，温暖着时光。“咕噜——咕噜——”的声音传来，那是厨房炉灶上的热锅里发出的，神得一般粗细的面条在浓稠的肉汤里已经变软，香喷喷的味道让人垂涎，五颜六色的配菜余熟后更加鲜艳，人们眼前一亮，食欲大增。美食带给人温暖，而那些出行的人也在暖上花着心思。厚厚的羽绒服毛帽子雪地靴，成为人们出行的标配，从头到脚的武装有效地抵御了刺骨的寒风，更有人用了“暖宝宝”贴，定要把寒冷拒之“身”外。

人们把日子过得暖意融融，即便在小寒时节，人们心中也满怀着期待，希望寒冷快快过去。有寒就有暖，这是四季更替的规则，过完这段最冷的日子，才能迎来一个温暖的万物新生的春天。



## 宝鸡的面

◎余海波

要说宝鸡的面，就需先寻下吃面的地方。

想吃碗地道的面，要到街巷中，铁路桥下，市场里，嘈杂声中，行道树枝叶后会露出或蓝或红的招牌，字大好认，多为“XX面馆”。诸如此类的店进到内里，环境很是简陋。简易的桌凳摆两排，过道窄，桌凳周围也不甚干净。这样的小店大多是夫妻档，至多后厨再添一位帮手。充当服务员的女子声音嘹亮，记性好，尤其是饭点——“大碗扯面，少放肉”“小碗揪片，不要辣子”，抑或是“肉丝炒面加鸡蛋”等不同的要求，都由女人朗声报入后厨。后厨不吭声，亦不见使用纸笔，但从未见出过错。

面馆里还有一种景色，价目表通常都挂在一进门抬眼望到的墙上，自受众多寡和“点击率”大致有一个不变的规律，即自上而下从前到后分别是臊子面、扯面、削筋、揪片、鸡蛋西红柿面、炒面等。臊子面从来都是招牌，人们的要求也不断提高，仿佛臊子面也有了偶像包袱。汤不红，臊子切不出指甲盖大小，底菜少了黄花、木耳或蒜苗都是不配端上桌的。所谓的“薄、筋、光、酸、辣、香、煎、稀、汪”是程式化的符号，食客不吝去记，面馆更懒得去背。好与不好的标准是吃过后发不发一身汗，打不打得出一个爽利的饱嗝。大老碗盛面，碗上可

能还有着缺口。要把人吃透、吃通，吃得面红耳赤、汗流浹背，才算吃好了。

不光要味道好，街巷小店里，“饱”是第一要义。体力劳动者多点削筋，削筋的特点是面擀得厚，不易消化，顶饱。女人小孩儿多吃鸡蛋西红柿面，碗里红黄相间。炒面要先扯下锅煮，煮好后三返身去炒，加入肉丝、青椒丝、洋葱、孜然，随后捞进盘中。只是炒面费时间，饭点的人大多等不及。扯面顾名思义，手工扯出，形态也不一样，面的种类可根据食客的要求扯出大宽、二宽、韭叶……大宽即是把面扯成二指宽，淋入辣子、醋水，拌上豆腐丁、萝卜丁、土豆丁、韭菜叶子。

等面的过程中食客早把蒜剁好，待面一搅好，一口蒜一筷子面。搅面也有技术，顺着同一个方向搅，搅出的面辣子、醋水要均匀安置在面碗的每一个角落，哪根面条多出几片辣子，或是韭菜没拌匀成一团儿的，都是拿不上台面的。食客呼味呼味几分钟下了肚，摸两三张零钱，出得门去说声“这对咧，今儿吃得好好”，说着笑着出去，这算吃饱了。

宝鸡地处八百里秦川，车水马龙，人来人往，吃食的种类琳琅满目。但对于这片浸透麦香的土地来说，一碗面是一天的日月，也是这座城的山河。



## 周秦风

## 过冬三件套

◎刘小会

记忆中的儿时，冬天特别冷，总是下雪。一入冬，三天两头下雪结凌，山路又窄，要么捂厚厚一层雪，踩过去脚印留下的深坑洁白如新。要么艳阳高照，沿路融化出一道水痕，完了再结上冰，荧光透亮，人踩上去就打趔趄。手指和耳朵经常被冻得通红肿胀，脚也皲裂得长口子、短口子的，不能自如行走。

小时候过冬，村前村后的女孩子，都有必备的三件套——四方围巾、棉筒袖和窝窝鞋。

数九前，母亲早早就赶集，买回来三条四方围巾，蓝色的给她，绿色的给我，大红的给妹妹。这种围巾约六十厘米见方，一般纯色无图案，围巾四周垂着一小撮絮絮。戴时将围巾对角折起

变成一个三角形，顶到头上，两个角沿鬓角绕到耳后，再拉下来在下巴处打结，三角正好敷了头顶后脑勺和脖颈，很是暖和。不戴时，围巾顺势从头顶下去堆到脖颈上，也很舒服，刚好跟棉袄搭配，也可做冬天穿搭的装饰。

第二件宝物就是棉筒袖，这是冬季暖手的好物件。那时候很少有手套，偶尔见到的也是汽车司机或生产工人戴的那种纯白棉线手套，拆了用其线可织成袜子或钩成假领子，衬在像样点的外衣领里既好看又耐脏。我的筒袖是奶奶用碎布剪成三角形，一针一线拼成布块，再估摸宽窄长短剪好尺寸，配上里衬，填上棉花做成的。筒袖一拃来长，比棉袄袖子窄一些，也薄一些。冬天出门时，把筒袖从

手上套进去，跟棉袄袖口接起来，差不多半个手掌也就盖住了，只留着五根手指干活自如。闲着没事或感觉冷时，就把筒袖拽出来一些。被筒袖包裹着，手心里就会汗津津的，生出更多温暖。

第三件宝贝便是棉窝窝了，棉窝窝就是棉鞋。棉窝窝做工极讲究，用黑色条绒布做鞋面，纯白色线疙瘩鞋底。做棉窝窝是一项大工程，母亲早早纳好鞋底，烘干，趁闲夹了伯母，剪好鞋样就能动工。棉窝窝的鞋帮由两块组成，鞋面从正前方对称一分为二，各自用黑色斜纹布镶了边，又缝到一起，鞋面正中间竖起两道缝合精致的梁，再用黑布条滚一个圆棱纽带，以此在鞋口

处打个结，鞋口紧凑了，棉鞋也就有了立体感。鞋帮和鞋底的里衬一般使用白羊肚毛巾或者花洋布，再絮上新棉花。讲究人做棉窝窝，纳鞋面时都采取窝帮纳法，针脚藏在鞋帮里面，类似时兴的尖头皮鞋，看不见鞋面与鞋底缝合的痕迹。棉窝窝做好后，要给鞋里塞满湿布条定型。母亲通常也会拿针线筐箩里的锥把儿在靠脚后跟处的鞋口来回擗，免得咯脚。穿棉窝窝出门，母亲必是叮咛一番，让我们先洗净脚，换上干净袜子，免得把鞋里子弄脏，鞋外面更是不能踩泥地、不能弄上污物。

冬天虽冷，但有了这三件套，我不知不觉在打打闹闹的上学路上、活蹦乱跳的放学途中，迎来一个个“春天”。