

# 元旦佳节 给岁月以故事

编者按

2023年即将结束，2024年阔步而来。元旦是新一年的开端，提醒着我们复盘过去、计划将来。刘慈欣科幻小说《三体》里有一句话：“给岁月以文明，而不是给文明以岁月。”作者在虚构故事里，表达对生命、时光与文明的哲思。岁月

更迭不止，对于平凡而普通的我们而言，认真走好当下的路，努力追逐心中的梦想，写好属于自己的故事，便是岁月不虚度。元旦前夕，我们采访了那些与元旦佳节有特殊关系的人，听他们讲述节日背后的故事。

## “60后”市民陈中生： “我在元旦过生日”

本报记者 巨侃

“我于1963年1月1日出生在宝鸡，再过几天就是元旦新年，这一天，我也将迎来自己的61岁生日。在每一年的第一天过生日，边过生日边和大家共庆佳节，是一件很有意义、很幸福的事。我预祝大家在新的一年里鹏程万里，家和事兴，更祝愿我们宝鸡越来越美！”在新年即将到来之际，记者走进金台区人民路社区物资回收公司家属楼，探访在1963年元旦出生的市民陈中生（见右图），问及“和新年共庆生”的感受，陈中生表达了如上感言。

“咱中国人讲究生肖属相，1月份出生，特别是像我新年第一天出生的人，别人不太好判断你的属相。有一年换身份证，人家问我属啥的，我说属虎；人家说你不是1963年的吗，应该属兔呀！我说要按农历算，

我是壬寅年腊月初五出生，离兔年春节还有25天，所以我属虎，虎尾呀。”说到自己这个特别生日和属相的关系，陈中生笑言。

交谈中记者了解到，属虎的陈中生在家中排行老二，姊妹兄弟共四个，父母上世纪50年代从山西临县迁来宝鸡，落户群众路。上世纪60年代，老百姓的生活并不宽裕，和当时大多数普通家庭一样，陈中生父母给孩子过生日可能就是吃个鸡蛋，因为“过生日”对当时的孩子来说还是个新鲜词。少年时期，陈中生家里的条件慢慢好了。陈中生记得有一年生日，母亲带他上街买衣服、买鞋，他美滋滋地穿回家，中午吃了碗荷包蛋挂面，下午和家人去人民公园游玩。“那一年，人民公园还没有正式对外开放，人还不能下湖，我

们姊妹几个在湖边转，在假山里面钻来钻去，那是我印象最深的新年生日场景……”陈中生回忆。

上世纪80年代，从龙泉中学高中毕业后，陈中生当了一段待业青年，属虎的他发奋图强，自学铆焊技术，后来被招进宝鸡市物资回收公司。2003年，因公司步入发展困境，陈中生下了岗。从下岗到走出这个困顿期，陈中生用了12年时间。他说：“那段时间，我啥工都学，啥活都做，为了攒客户，北边跑到甘肃安口，西边跑到甘肃社棠，攒了点钱，就买了辆摩托继续跑……”

不知不觉间，过了一个又一个新年生日，陈中生的车换成了四轮，他带的徒弟已经自立“单飞”，儿子也已成家，孙子已经入学，客户也变成了稳定大客户，肯干、勤干、能干

的陈中生，终于靠勤奋好学打拼出了好日子！

60年一个甲子，60岁意味着已经过了60次新年生日。那么即将到来的这个生日咋过？陈中生说，还是和往年一样，吃碗长寿面，喝点小酒，然后看看新年的宝鸡面貌。他说：“我这个‘老宝鸡’，2024年元旦想到高新区那边的新商场、新公园转转……”



## “90后”非遗传承人胡锦涛： “新年我有新梦想”

本报记者 麻雪



12月27日，记者联系到年轻的风翔泥塑传承人胡锦涛。说起这个小伙子，很多喜爱、关注风翔泥塑的人并不陌生，他传承父亲——风翔泥塑国家级代表性传承人胡新明的手艺，并在传承中注重创新。岁末年初之际，胡锦涛谈道：“我心中有一份新年计划表，包括

做好‘龙生九子’的风翔泥塑设计，以及做一些年轻人喜爱的非遗文创产品。”

胡锦涛出生于1994年，受到父亲的影响，自幼沉浸在色彩艳丽喜庆、形态稚拙可爱的风翔泥塑中，对泥塑艺术表现出浓厚的兴趣。上大学时，他专门选报了与产品外观设计有关的专业。2018年，从天津理工大学毕业后，胡锦涛毅然返乡传承非遗薪火，让自己与风翔泥塑“相互奔赴”，在守正中创新。

不久前，记者跟随陕西日报社“文化自信看宝鸡”全媒体采访调研团来到凤翔六营村，在西府民俗艺博园里，大家参观、采访了胡新明和胡锦涛新设计的“气吞山河”“龙腾盛

世”“傲视苍穹”等几款泥塑。胡锦涛告诉记者：“我正在设计‘龙生九子’传说中9种具体造型的泥塑龙。”

在27日的采访中，胡锦涛又对记者详细说道：“‘龙生九子’的传说中，每一种龙都有具体的名字，如囚牛、赑屃(bì xī)、负屃(fù xī)、螭吻(chī wěn)等，也各有不同的形态。我目前正在设计这9种不同造型的龙，设计工作现已基本完成，之后就是制作环节了。”胡锦涛还说到，目前他们正在制作4米长的超大泥塑龙，下个月底它会亮相在市文化艺术中心。

在如今网络发达、万物互联的时代，胡锦涛很注重风翔泥塑文化的创新。他在电脑上通过AI技术，已经设计

好了一批泥塑文创产品（见左图），目前也做好了这些设计的数字化处理，计划2024年初就做出一批样品来，包括钥匙扣、冰箱贴、书签等泥塑文化创意产品，这些文创产品贴近生活，相信会受到年轻人的喜爱。

即将到来的2024年，胡锦涛还有很多计划，比如泥塑工坊的订单需求量很大，制作人员目前还不够，新的一年，他想招聘更多喜爱泥塑绘制和设计的大学毕业生，一起加入非遗创作团队。同时，他还想根据传统神话故事、传统典故来设计制作更多泥塑产品……

新年新气象，新年新打算，在年轻的非遗传承人胡锦涛看来，2024年有很多可以付诸行动的新年计划。

## “80后”市图书馆工作人员李平： “元旦拍张全家福”

本报记者 罗琴

“这张照片是2022年元旦那天，我们阅读推广部同事拍的全家福，大家借喜气洋洋的春联为读者送去祝福。”12月27日，宝鸡市图书馆阅读推广部主任李平打开手机，向记者展示了一张她和同事的“全家福”（见右图），并向记者讲述了这张照片背后的，她们在阅读推广中的书香故事。

李平指着手机里的那张照片说，逢年过节和家人聚会多，和部门同事的“团圆照”还是比较少。部门里四位女同事虽看着柔弱，但都特别能干。“我们主要负责策划组织各类阅读活动，丰富读者的阅读体验。”李平说，去年她们策划了首届“声”动悦读”朗读大赛，初赛参与者达到800余

人。“为了整理参赛者信息，准备评选活动等多个环节工作，部门的女将们都展示了巾帼不让须眉的实力，大家加班加点，从不推诿抱怨。”李平告诉记者，最终活动圆满结束，她们因此获得了更多阅读群体的肯定。在今年的第二届朗读大赛中，报名人数突破1100人。在其他活动中，大家也是配合默契，团结互助，保质保量完成每一项工作。

每年元旦期间，市图书馆都正常开放，视频展播、“红色故事绘”、阅美之声等线上活动丰富多彩，在欢庆元旦、举国同乐的喜庆氛围中增添了缕缕书香。“平日里大家工作忙，不少文化活动都是周末、节假日开展，2022

年元旦，我们难得拍了一张很有氛围感的全家福。”李平感慨道，由于工作调动，照片里的两个女同事都去了其他部门，但照片背后的书香故事却一直留存在大家心里。

在图书馆工作20多年，李平目睹了市图书馆的蓬勃发展。2020年，图书馆从原来不足4000平方米的老馆，搬到位于市区的新馆，这里硬件设施更加健全，功能布局更加科学合理，还有自助办证机、消毒机、查询机等智能化设备，可以说，现在的市图书馆已经走向数字化、智能化。不仅如此，图书馆开展的视障阅读、亲子阅读、“第二课堂”等多类别读书活动，还满足了不同群体的阅读需求。

谈到新年展望，李平说，在倡导全民阅读的当下，她和同事们将组织更多丰富多彩的读书活动，让阅读更好地融入大家的日常生活，让阅读引领优良家风和社会风尚，让书香浸润文明之城。

