

2023 慰问企业家及各界代表专场音乐会现场



文化观察

WEN HUA GUAN CHA

精品演出层出不穷,特色展览百花齐放,
公益课程推陈出新,文化活动精彩纷呈——

推广公共美育 让城市向美而行

本报记者 祝嘉

“终于现场听到‘柴可夫斯基’和‘约翰·施特劳斯’了,这是我从小听到大的经典作品啊!”12月24日晚,市民李姝雯心满意足地走出宝鸡大剧院,2024宝鸡跨年音乐会刚刚在这里举行,俄罗斯国家模范交响乐团演奏了《茉莉花》《天鹅湖》《蓝色多瑙河》等多支中外名曲,为我市音乐爱好者献上了一场高规格的音乐盛宴。

李姝雯说,在宝鸡欣赏俄罗斯顶级乐团演出,这在几年前是不敢奢求甚至不敢想象的。而今年以来,精品演出接连不断,中外名作轮番登场,不仅让她这样的忠实粉丝大呼过瘾,也让更多的普通市民有机会近距离接触精品艺术。“今晚的演出,观众热情很高,楼上楼下都坐满了。”

从向往美到享受美 公共文化服务不断丰富

这几天,渭滨区姜谭路街道宝管社区居民贾国栋,无论去什么地方都提着亲手绘制的帆布袋。“贾师傅,您这么大岁数了,还会在包上画画?”面对邻居的好奇,年逾七旬的贾国栋自豪地拍了拍帆布袋:“这可是专业美术老师教的。一辈子想学画画,到老终于有机会了。”

12月7日,宝鸡美术馆的文艺志愿者来到宝管社区党员活动室,开展“文化艺术课堂进社区”公共美育活动,从构图到调色再到涂染,手把手教居民在帆布袋上绘制图案。“活动开始前,居民们都是很忐忑的,觉得自己离艺术太远,怕听不懂、画不好。没想到老师们有耐心更有方法,短短半天授课,让每个人都受益匪浅。”宝管社区党委书记张晓春说。

“大家都很喜欢这样的文化艺术课堂,完成作品后的满足感和成就感,正是我们希望看到的。”宝鸡美术馆副馆长方丹说,今年以来,他们积极开展各式各样的公共美育活动,将美育的范围从校园扩大到全社会,让不同年龄、不同地域、不同职业的人都有机会接触美、享受美,从而提高全民艺术素养,更好满足群众精神文化需求。

“实在不好意思,真的是一张票也没有了……”这是市艺术剧院票务人员沙延河最近说得最多的一句话。12月18日,剧院发布元旦、迎新年话剧《民国爱情喜剧三则》的演出讯息,不到一周时间,三个场次的300余张票即告售罄,连日来,仍有不少观众打电话、发微信咨询购票。

近期,市艺术剧院小剧场可谓好戏连台,从展示乡村巨变的《面皮》,到讲述教育故事的《青山深处》,再到弘扬革命精神的《红岩魂》,一部部用心打磨的话剧让观众大饱眼福,特别是

《十二生肖》《美丽森林我的家》《疯狂兔子镇》等儿童剧,应观众要求一演再演,场场座无虚席,好评如潮。

“今非昔比,观众的艺术需求和艺术素养有着明显变化。”市艺术剧院话剧导演汪晓龙说,“以前,观众对小剧场演出的认可和接受度较低,免费的才来看,一听卖票就不来了,而且有迟

美情趣,增进对祖国、对家乡的热爱。

12月4日,麟游县南坊小学迎来一批特殊的客人,60名参加九成宫中国书法文化国际学术研讨会的中外书法家和高校书法专业研究生在会后专程走进该校,观摩指导小学生们学书法、写书法。南坊小学五年级学生杨嘉音说:“生在楷书之乡麟游,我感到

游,至于岐下。”三千多年前,周人的先祖带领族人迁至宝鸡岐山脚下,在丰腴的周原大地点亮了礼乐文明之光;三千多年后,岐山县深入挖掘本土周文化资源,打造一系列鲜活生动的研学和演艺活动,让传统文化与现代生活彼此渗透、相互融合,不仅为文化旅游产业发展提供了特色亮点,

者从市群艺馆了解到,为丰富市民文化生活,提升公众艺术素养,市群艺馆根据成员年龄,分别成立童声合唱团、青年合唱团和中老年合唱团,提供专业的场地和设施,给予专业的指导和训练,并定期组织公益性演出。合唱团成员因共同的爱好聚在一起,在自我提升、自我表达的同时,也为观众带去



宝鸡青铜器博物院开展全文明摹活动



书法家在麟游县南坊小学观摩交流



宝鸡美术馆开展“文化艺术课堂”进社区活动

到、早退、走动、喧哗者。现在,观众时刻关注我们公众号和微信群里的演出讯息,逢剧必看的不在少数,二刷三刷的也大有人在。”

从了解美到热爱美 本土文化发掘持续深入

“以前只知道毛公鼎、大孟鼎、散氏盘、虢季子白盘是晚清四大国宝,没想到这四件国宝在书法艺术领域也是高峰一般的存在。”12月24日,在宝鸡青铜器博物院,书法爱好者李勇仔细端详着毛公鼎复制件上的铭文,不停地赞叹。

作为全国唯一的青铜器主题博物馆、宝鸡唯一的国家一级博物馆,宝鸡青铜器博物院在讲好文物故事的同时,依托优势,发扬特色,积极举办临摹金文、学写书法等活动,让公众感受到中华优秀传统文化的博大精深,树立正确的艺术追求,培养健康的审

非常自豪。我要向这些书法家学习,每天练习毛笔字,争取长大也成为一名书法家。”

麟游县九成宫醴泉铭碑以“翰墨之冠”“楷法极则”享誉海内外,是书法艺术的杰作,也是中华文化的瑰宝。近年来,麟游县依托九成宫醴泉铭碑弘扬书法艺术,坚持在全县范围开展书法进机关、进镇村、进社区、进学校、进企业活动,培训周周有,展赛月月办,吸引越来越多的人学书法、写书法,让美育的种子在山城遍地开花。

12月7日,一群来自西安的学生来到岐山县周公庙景区研学。学生们流连于古色古香的明清建筑、沉醉于绘声绘色的历史典故、倾心于至善至美的周礼文化,一路上边走边看,边听边记。西安市航天城第一中学学生卓一婷说:“通过游览周公庙,我不仅学到了许多以前不知道的历史知识,还感受到周公胸怀天下的崇高境界。”

“古公亶父,来朝走马。率西水



市艺术剧院原创话剧《面皮》演出现场



市民在宝鸡美术馆参观绘画精品展

更为城市文化建设和公民道德培养注入了源头活水。

从欣赏美到创造美 城市文化氛围日益浓厚

“采采芣苢(fú yǐ),薄言采之。采采芣苢,薄言有之……”12月26日晚,2024宝鸡新年合唱音乐会在市群艺馆举办。市群艺馆青年合唱团和宝鸡文理学院爱乐合唱团为现场700余名观众献上了多支经典歌曲,其中包括《诗经》中与宝鸡有关的《芣苢》《蒹葭》《无衣》等篇章。当古雅的文辞配上悠扬的乐曲响彻大厅,特意带孩子观看的市民陈晓青不禁赞叹:“想不到,千年《诗经》竟然被演绎得这么美!”

陈晓青更想不到,为观众倾情演唱的市群艺馆青年合唱团,是一支由我市音乐教师和音乐爱好者共同组成的半专业团体。记

更多更好的艺术享受。

经过近半年的征稿、评选和布展,12月17日,“水墨丹青·发现宝鸡”全国中国画文旅创作精品展在宝鸡美术馆拉开帷幕。开幕现场,灯光璀璨,人声鼎沸,但眉县人李少波似乎一点也没受到影响,静静地欣赏着墙上的作品——那是他自己的作品。

李少波是名普通的美术爱好者,平时喜欢涂涂抹抹、自娱自乐。一次偶然的机遇,他走进宝鸡美术馆,看到一幅幅出自专业画家之手的大作,既叹服又羡慕。“其实,你的作品也能挂在这里。”馆里一位工作人员的鼓励,坚定了李少波不断学习、创作的决心,他积极参加宝鸡美术馆组织的绘画讲座和培训,并以艺术的眼光审视生活的城市和山水田园。今年8月,“水墨丹青·发现宝鸡”全国中国画文旅创作精品展征稿启事发出后,他以“试一试”的心态寄出作品。4个月后,他惊喜地在入展作者名单上找到了自己的名字。

宝鸡美术馆馆长李小奋表示,宝鸡美术馆以“弘扬优秀文化,赋能全民美育”为责任担当,针对不同群体策划开展形式多样、内容丰富的公众美育活动,打通公共文化服务的“最后一公里”,让群众从美的欣赏者成为美的创造者、分享者,在宝鸡营造出更加浓厚的文化氛围。

责任编辑:罗琴 美编:李敏 校对:李斌