



又到一年冬至时

编者按：

12月22日是冬至节气，民间有“冬至大如年”的说法，认为冬至节气十分重要，甚至可以和过年相提并论。在宝鸡地区，人们冬至吃饺子、敬师长、说“口婆”、讲典故，这些与冬至有关的民俗和故事，为冬至增添了趣味和暖意。

人文宝鸡

REN WEN BAO JI

测日影 定冬至

本报记者 祝嘉

周公姬旦不仅是西周王朝的奠基人、礼乐文明的缔造者，而且是最早观测并确立冬至日的科学家。

宝鸡青铜器博物院镇院之宝何尊的铭文记载着西周初期周成王营建成周洛邑之事，其中有“宅兹中国，自之义民”一句，是“中国”一词最早的文字记载。这里的“中国”指“大地的中心”，也就是今天的河南洛阳。这个中心是怎么确定下来的？

公元前1046年，武王伐纣，灭商建周。三年后，武王驾崩，成王继位。彼时，天下初定，政局未

稳，加之成王年幼，武王的弟弟、成王的叔叔周公唯恐诸侯叛乱，于是亲自摄政治理天下。成王五年（公元前1038年），周公开始在洛邑（今河南洛阳）营建新的都城——成周。

选址洛邑前，周公在“崇地”（今河南登封）修建了测影台，以便求得准确的天文数据，为“宅兹中国”提供科学支持。测影台分上下两部分，下部土台称“圭”，上部木柱称“表”，每天正午，阳光照射在表上，投影到圭上，通过测量日影的长短，发现日影最短这天，圭

的周围没有影子，从而认定此地为“大地的中心”，继而在相距不远的洛邑营建都城。

周公通过圭表测日影，不仅找到了“大地的中心”，还确定了“四时”。每年日影最短的一天即为夏至，日影最长的一天即为冬至，又在夏至和冬至之间确定出春分和秋分。

唐开元十一年（723年），太史监（掌管天文历法）南宫说仿周公旧制，将土台木表改为石台石表。及至元代，天文学家郭守敬又在此地建起了观星台，编写了当时

世界最先进的历法——授时历。1961年，观星台被定为第一批全国重点文物保护单位。2010年，包括测影台、观星台在内的登封“天地之中”历史建筑群被列为世界文化遗产。



中华石鼓园内的周公塑像

煮“娇耳”吃饺子

本报记者 张琼

“冬至不端饺子碗，冻掉耳朵没人管。”冬至吃饺子是我国大部分地区的习俗，宝鸡人也不例外。一碗热气腾腾的饺子，是宝鸡人冬至日不可或缺的舌尖味道。

“这些饺子好看又好吃。”12月18日，市南苑老年公寓里的老人们热热闹闹地品

尝着志愿者送来的彩色饺子。当天，市委文明办、新时代文明实践指导中心、宝鸡青铜器博物院等联合爱心企业，开展了“情系冬至日、大爱暖人间”文明实践活动。当天上午8点半，志愿者们宝鸡青铜器博物院展开包饺子大赛，评选出包饺子最多的、擀饺子皮最快的参赛选手，并评选出“最标致饺子”。比赛结束后，志愿者们将饺子装盒、打包，送到市南苑老年公寓和市特殊教育学校。大伙儿将饺子煮熟，把一碗碗冒着热气的饺子，端给老人和孩子们，为他们送去冬至温暖。为了让饺子美观又美味，志愿者们不仅精心调

制馅料，制作饺子皮时还加入了火龙果汁和菠菜汁，做出红、白、绿等五彩饺子。宝鸡青铜器博物院工作人员说：“冬至是我国农历中一个非常重要的节气，我们送上饱含情意的饺子，让老人和孩子们度过一个温暖的冬至。”

冬至吃饺子的习俗流传已久。相传，东汉末年灾害频发，名医张仲景告老还乡后，看到许多百姓忍饥受寒，耳朵都冻烂了。张仲景心中不忍，便召集弟子支起大锅，将羊肉、辣椒和一些祛寒温热的药材放进锅里煮，煮熟后再切碎做成馅儿，用面皮将其裹住制作成耳朵状

的“娇耳”，冬至那天将其煮熟分发给病人，药名为“祛寒娇耳汤”。人们吃过“娇耳”，喝过热汤后浑身发热，不久冻伤的耳朵就好了。自此，每到冬至，人们就效仿张仲景的做法，制作“娇耳”食用，这种食物也被叫作饺耳、饺子或扁食。

近期，包饺子的市民群众越来越多，12月17日，宝鸡文体公益团队成员张胜霞和队友们一起包饺子，有人擀皮，有人捏饺子，有人煮饺子，有人调蘸汁，十分热闹。听着“祛寒娇耳汤”的故事，品尝着饱满、美味的饺子，冬日里洋溢着阵阵暖意。



志愿者进行包饺子大赛

拜师日 敬师者

本报记者 祝嘉

“师者，所以传道授业解惑也。”自古以来，老师就在人的成长中扮演重要角色，而尊师、敬师一直是中华民族的传统美德。旧时至今，宝鸡有冬至拜师的礼俗。

俗话说，冬至大如年。过去每到冬至，校方负责人会带着学生和家，端上放有四碟菜、一个酒壶、一只酒杯的方盘，再提些水果、点心去老师家，像拜年一样拜访慰问老师。学生先向老师请安，再帮助老师生火、烧

炕、打扫卫生，然后请老师吃菜、饮酒，还要一起行酒令、对对子，开怀畅谈。有的地方，学生会去学校拜访老师，也有一些地方，学生会在家里宴请老师。

据年近九旬的千阳中学退休教师孙福仁回忆，他上学时，学生们称老师为先生，先生博学多识，教学生知书达礼；同时，先生也非常严厉，发现学生偷懒、犯错，都要打板子，但即使这样，学生们依然对先生满怀感恩。冬

至这天，他们梳洗干净、穿戴整齐，提着“礼当”，上先生家里拜访，当面感谢先生悉心栽培，希望先生继续严加管教。以前学生会向先生磕头，后来改成鞠躬、敬礼。“有些学生家里情况好，就提一些点心、油糕去拜访，有些学生家里情况差些，就提五谷杂粮去拜访。那时，人们不讲究也不攀比。”孙福仁说，“学生们有的是个人去，有的是组团去，有的挨着先生家拜访，有的只拜访一两位先生。无

论怎样，先生都是欢迎的。”

千阳县作家朱维说，千阳是孔子学生燕伋的故里，燕伋20多岁时追随孔子周游列国，学成归来后，在千阳设坛讲学18年。因为思念老师，便以手掬土、登高东眺，久而久之筑起望鲁台。千百年来，千阳人以燕伋为榜样，自觉传承弘扬尊师、敬师风。如今，每到冬至、春节，不少人都会去县城外的望鲁台祭拜先贤。



群众在千阳望鲁台开展传统文化体验活动

说“九九歌” 画“消寒图”

本报记者 张琼

“头九暖，二九冻破脸；三九、四九闭门袖手；五九半，冰自散；六九、七九河边看柳；八九燕归来；九九加一九，耕牛遍地走。”冬至前，凤翔人宋娟利教孙儿说起了流传在家乡的“口婆”《九九歌》，她说：“《九九歌》提醒庄户人‘进九’了，该穿棉袄了。”西府人有冬至“数九”的习俗，至今仍有通过冬至说“九九歌”、画“九九消寒图”等方

式，“仪式感”满满地度过冬至节气。

“数九”习俗易于理解，从冬至这天算起，每九天为一个“九”，数到惊蛰后、春分前，共数九个“九”，八十一天。我市民俗文化专家李福蔚喜欢在冬至这天画“九九消寒图”，并向记者展示了具体的玩法。其中一种玩法是染梅花，先画一枝素梅，梅枝上共开九朵梅花，每朵梅花共九片花瓣，一共九九八十一片花瓣。到了冬至这天开始

涂染，每过一天染红一片花瓣，染红一朵梅花便是一个“九”，待九朵梅花染红，便是春天万物盎然时。

另有一种“九九消寒图”的玩法是画圈，先画九格八十一圈，从冬至这天开始，每天涂一个圈，涂圈时不要涂满，只涂半圈。具体怎么涂，有口诀流传：“上阴下晴雪当中，左风右雨要分清，九九八十一全点尽，春回大地草青青。”待到所有的圈都涂好时，也就是寒气消尽时。

这款“九九消寒图”不仅记录了天数，还能对过往天气情况一目了然，就像一个天气变化记录图。

爱好文墨的父母画好梅花和方格圆圈，屋里炉火烘烤着，虎头虎脑的孩子们数着日子，在炕头上染色、填图，等待着春天的到来。谈及冬至“九九消寒图”习俗，李福蔚说：“此俗由家长制图，孩子守时涂画，为西府传统家教内容的一种良俗，仍应继承之。”



我市幼儿涂染“九九消寒图”