

读书



今年的好书， 哪些你会重读？（二）



编者按

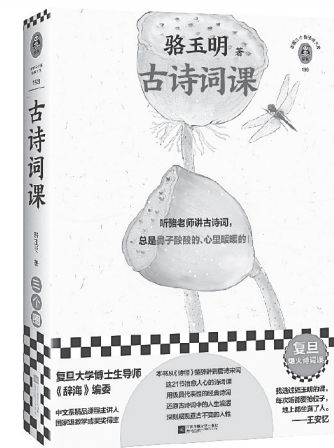
如何读到一本好书，除了躬亲力行，不妨听取荐言，汇聚众智。在上期《文学周刊》，我们分享了四位读者心中值得重读的好书，引发了不少热心读者的共鸣，并热情来电来稿推荐、参与。本期我们将与大家继续分享好书，包括茅盾文学奖得

主张平的新书《换届》、83岁笔耕不辍的“素人作家”杨本芬的《豆子芝麻茶》、有“行走的字典”之称的央视主持人康辉带来的《康辉咬文嚼字》，以及风靡全网的复旦大学骆玉明教授的《古诗词课》，一起在书中窥探更广阔的世界。

市诗词学会强健推荐《古诗词课》

提供美好的人生想法

本报记者 王卉



今年初，当复旦大学骆玉明教授根据《古典诗词导读》课整理出版的《古诗词课》一经面世，我市古诗词爱好者强健就立即去书店先睹为快。之前，骆教授在网络开讲古诗词课之时，强健就很喜欢他的课，不仅因为自己担任着市诗词学会副会长，更因为自己还有当初中历史老师的背景，便对这位在讲台上绘声绘色讲课的“同行”更添了许多敬意与亲切之感。

强健深觉骆玉明教授的课讲得十分好，书中内容更是精彩。从《诗经》《楚辞》到唐宋词，他用风趣幽默的话语，让读者和那些相距几百年的诗词作者没有一点时空上的距离，仿佛就是同时代的人，感同身受地一起品味人生，丝毫没有说教之感，只有深深的共鸣。21节的内容，让人轻松走进诗词深处，获得发自内心的感动。特别是在第五讲《唐代诗歌》和第六讲《词的演化》中，骆玉明教授讲了古体诗、律诗、词的成型过程、演化和特点，这对强健的古诗词创作很有启发。

阅读也是学习的过程，强健边读边感悟古诗词的写作手法：赋、比、兴。赋，就是铺排，直接地描写，类似于平铺直叙地说一个事情。比，比喻。兴，本意

是“起”，在《诗经》里是一种触动，看到什么样的景象，会有如何的情感触动。例如《国风·蓼兮》中“蓼兮蓼兮，风其吹女，叔兮伯兮，倡予和女”这句，强健之前的理解就是表面之意：枯叶枯叶，风把你吹掉了，兄弟们，唱起歌来，我应和着你。树叶落了，你唱什么歌跳什么舞？有什么值得快乐的事情吗？单看这几句，完全串联不起来其背后的内涵。但他看了骆教授的讲解便多了理解，因为落叶令人感觉到时间的流逝，时间的流逝就是生命的流逝，这会让人们感到焦虑，那怎么办？于是人们就开始唱啊跳啊，开开心心的，就消减了时间流逝带给人们的悲伤。这么一对照，书中骆教授的解读确实是有道理的。

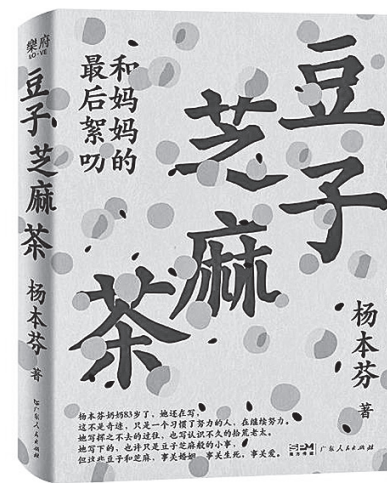
“我无意夸张文学在现实生活中的价值，也素不以守卫传统文化为己任，只是从个人经验来说，觉得在焦虑烦躁的时分，偶尔能回到文学、回到诗意的心情，还是好的。”这是写在书封上的话，也因为骆教授的话，强健向周围许多文友推荐了这本书。“骆教授讲的古诗词通俗易懂，又不乏引人深思的话语，让我总有一种醍醐灌顶的感觉。”当交流读后感时，强健曾这样说。他还风趣地表示：如果单凭自己去理解诗词，看到的只是表面的意思，而看了骆教授的《古诗词课》，就会有一种“哇，这么神奇”的感觉。

自从读了这本《古诗词课》，强健觉得那些从小学过的、至今会背诵的、日常津津乐道的古诗词都有了新意，尤其是自己非常喜欢的杜甫、苏轼、辛弃疾的诗词，他读懂了蕴含其中的美，理解了它们背后的故事与情怀。而他自幼受古诗词熏陶，至今所创作的3000多首古体诗词，也有了更多进步的空间。就像书里说的，诗歌里面给我们提供许多美好的人生想法，它使我们的生命得到一种滋养，得到美和快乐。

扶风农民辛列奇推荐《豆子芝麻茶》

融于小事的人生之味

本报记者 段序培



扶风县段家镇辛李村的辛列奇是远近闻名的读书人，他从小爱好文学，闲暇之余写写画画，最爱看书。前不久，由广东人民出版社出版的《豆子芝麻茶》一书引起了他的关注。一方面是因为该书作者杨本芬年过八旬还笔耕不辍，这让辛列奇深感敬佩；另一方面则是因这本书名。辛列奇说：“早就听说‘豆子芝麻茶’是湖南人用来招待客人的一道饮品，是用开水将茶叶、姜、盐、豆子和芝麻冲着喝。黄豆和芝麻都是炒熟的，所以格外香，再佐以磨细的姜丝，喝起来有盐味有姜味还有香味。用它来当书名，我就更想探究一下了。”

与土地打了一辈子交道的辛列奇，对这些农产品情有独钟。就拿豆子来说，它属于杂粮，现在的人讲究吃出营养，吃出健康，而豆子具有降低胆固醇

的功效，颇受人们喜爱。再说芝麻，自古就是稀罕之物，不仅因其生长期长和产量低，还因为它有补血生津等作用，且食用油价值极高，广受人们青睐。至于茶，则是人们醒脑、解渴的极好饮品。在这本书中，辛列奇惊讶地发现，杨本芬老人巧妙地将那些如豆子芝麻茶般的小事融于文章之中，书中没有跌宕起伏的情节，也没有华美夺目的辞藻，而是用朴实的文字讲述一位女儿陪伴在妈妈的病床前，共同回忆生活中的往昔，那些平实的生活小事一次次感动着他。那些如露珠般微小、脆弱、转瞬即逝的事儿，让辛列奇想到了自己的生活，面对困难依然要坚毅面对，那些日子如今想来依然值得怀念、依然珍贵。这位八旬老人记录的点滴日常中，反映的是作家面对人生的从容与幸福，这让辛列奇从中汲取到了人生前行的力量。

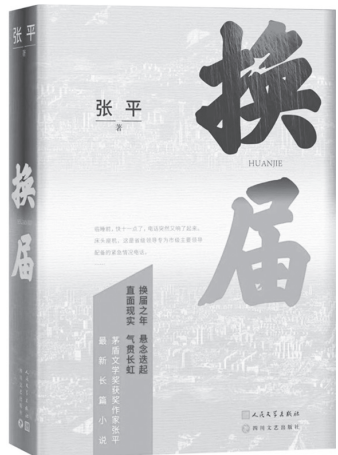
辛列奇喜欢书中这样的场景：垂暮之年的秦老太每天捡垃圾，将自己的垃圾整理房命名为“工作室”，在自家的小阳台上晒日光浴，读自己喜欢的书，吃简陋的食物，感慨着“这是再好也没有的人生了”。

“作者记录的这段生存状况，会让部分读者读起来有一些哀伤之感，但她富足的心灵状态却令我十分羡慕，我觉得这里藏着深厚而诚挚的感情。”辛列奇表示，倘若我们每个人都能有豆子芝麻茶的胸怀，在凝视回望曾经的时光时，依然有美好人生的书写认同，那就有如“豆子芝麻茶”的人生之味了。

千阳南寨镇干部李岷推荐《换届》

奋力争先创出一片新天地

本报记者 段序培



新作，他读得尤为认真。“为人民写作，为人民发声”是作家张平多年来所坚持的创作原则，那些熟悉的基层生活变成笔下的涓涓细流，李岷也随着作家的视野关注着当前社会中人们最关注的问题。小说由人民文学出版社、四川文艺出版社联合出版，书中塑造了以杨鹏为代表的一批有作为、敢担当的干部，在任期内大胆推行各种改革举措，硬是让落后的城乡面貌焕然一新。随着书页一页页翻过，李岷眼前也闪现出一个个一身正气、奋力争先的身影。

由于工作原因，李岷成了新时代乡村振兴工作的参与者、见证者。他工作的镇上，也有个落后多年的村子，正是在一个个担当作为如《换届》中主人公那样的干部带领下，建成了13个村联营的万吨冷库和苹果分拣线，让苹果销量达1000多吨，产值1000多万元，驶上了乡村振兴的快车道。在工程建设和运行过程

中，他看到这些镇村干部现场督战、以身作则，确保工程按期完工并投入运行。同时，为了搞好集体经济，该村牵头，由各村经济合作社购买奶山羊入股，还建成了千只奶羊场，为村民增收再添一把火。

阅读后的李岷感觉一股暖流在心头流淌，他对书中许多篇章都有着属于自己的感触。他说：“我知道小说是虚构的、理想化的文艺作品，但书中那些人，似乎就在我的生活中见到了。这群人看似按部就班，却在困难来临时能带领群众克服它，他们有凝聚力，有号召力，他们变成了书中一个个有血有肉的人物，让小说更为精彩而感人。”李岷一有空就拿起书，重温那些自己喜爱的篇章，他在书页空隙写下这样一句话：我的工作能让我听到最基层的声音，看到最质朴的画面，了解到最美好的展望，感谢万万千个“杨鹏”，让农村成为安居乐业的美丽家园。

语文教师李玲玲推荐《康辉咬文嚼字》

藏在汉字中的中国智慧

本报记者 王卉



字的书不同的是，它将一些生活中容易读错的字融入故事之中，这让李玲玲老师感到此书的别出心裁，更容易亲近了。别看这本书不足三百页，作者却从易读错的地名、节日、美食、姓氏和日常等方面，分门别类地归纳了那些常见却容易被读错的字词。李玲玲觉得，人们从小到大都是在犯错改正中不断纠正着向前进步的，如果自己的学生在她的寓教于乐中掌握汉字的正确读音，那她的教学就太有意义了。她要从书中多汲取些营养用在课堂上，便读得更仔细了。

康辉从“儋州”开“嚼”，这真是暖到了李玲玲的心坎里。“儋”字不仅与“蟾蜍”“高瞻远瞩”被她常写在黑板上，这个字还与她的偶像大文豪苏轼有着千丝万缕的关联。果然，书中讲了苏轼在儋州生活的艰难，苦中作乐仍表示“此心安处是吾乡”，让人们看到了他的乐观与豁达，尤其是儋州舌尖上的故事。李玲玲在课堂上，将这些小知识拓展讲给学生们，调动他们的学习兴趣。当然，除了这些，她还告诉学生“儋”字除了作为地名之外，还有用肩挑、用肩扛的“担”当之意。

这本书给李玲玲印象最深的，还有对“怼”字的解读。这个一度在网上特别流行的字，很多人都会读“du i”，但实际上它应该发“du i”的音。用手机扫文末的二维码，康辉声情并茂地讲解着本意为怨恨的“怼”字的来龙去脉。他说自己曾在《国际锐评》节目中，“怼”过一些痴心妄想干涉我们的“黑手”。看着短视频中，康辉目光如炬的样子，李玲玲觉得虽然我们讲对事不对人，但面对“犯我中华者”，这正是我们该有的立场、态度和气派。读过书、看了视频，李玲玲明白了“du i”人用“怼”其实并不准确，应用“擗”字，“擗”本意有推、排的动作，可以引申为拒绝、排斥、反驳的意思，正恰如其分。李老师希望她的学生都做知书达理之人，不建议伸手“擗”，也不建议用心“怼”。

一边收获知识，一边了解读音背后的故事，这本书带给李玲玲很多收获。她感慨汉字文化博大精深、源远流长，她希望自己与更多的人从这本《康辉咬文嚼字》开始，一起了解汉字的正确发音和丰富内涵，领悟汉字之美，洞悉文化底蕴，感受藏在汉字中的中国智慧。

作为一名有8年教龄的年轻语文老师，李玲玲追求课堂上的尽善尽美，尤其是文字的正确读音和丰富内涵。她对央视主持人康辉字正腔圆、出口成章的语言表达钦佩不已，更心向往之。她希望自己博古通今，在课堂上谈笑风生地为学生授业解惑，所以她在那书单上的众多书目中，一眼就看到了这本《康辉咬文嚼字》。

《康辉咬文嚼字》由长江文艺出版社出版，与其他一些说文解