



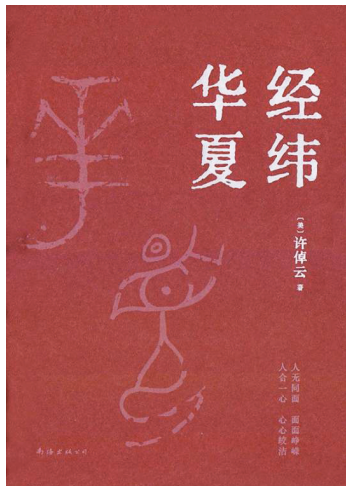
# 今年的好书， 哪些你会重读？

编者按：在阅读中，有些好书只读一遍是远远不够的。所以，我们把它们放在手边，时时翻看，感悟不同心境下的阅读收获。相信许多人都有重读好书的习惯。我们喜欢把厚书读薄，也有把薄书读厚的本领，我们将大书“蚕食”变小，也在“锱铢必较”间将小书读大。而那些遇到的好书，定会让我们念念不忘，朝思暮想地重读。本期《文学周刊》，我们就与爱书之人一同重读他们心中的好书，沉下来、慢下来，在阅读中收获更多。

宝文理副教授张青飞推荐《经纬华夏》

## 华夏文明绵延的文化揭秘

本报记者 王卉



今年，宝鸡文理学院文学与新闻传播学院副教授张青飞给学生带元明清文学这门课。在课堂上，他向学生推荐过许多参考书，其中就包括他非常喜爱的许倬云的《经纬华夏》。

张青飞认为，南海出版公司出版的《经纬华夏》是华夏文明绵延的文化揭秘之书。他十分赞同作者提出的“要从世界看中国，再从中国看世界”的观点，他也被作者在书中谈及“我对未来中国的期望”时所流露

的家国情怀与赤子之心感动至深。多年前，清华大学校长邱勇院士为新生赠书《万古江河》，以勉励莘莘学子“从历史中汲取力量”的一则新闻，让著名历史学家许倬云受到张青飞的关注，这部讲述中国文化成长发展的“大书”《万古江河》以及其后的多部著作都给张青飞在治学上以很大的启发。

学术贵在超越，更贵在对自我的超越。张青飞表示，《万古江河》的书名意味着中国历史存续时间之长久，它聚焦于中国文化的内部演变，以历史性为维度，而《经纬华夏》则将中国文化放置在大宇宙与全世界的大视野之中，从空间之序列与空间之扩散两个维度来织出一幅全息式的华夏文化图景。他说：“写作《万古江河》时，许倬云60多岁，而完成《经纬华夏》时已93岁，捧读此书，令人顿生‘凌云健笔意纵横’之感，世纪老人对‘昨日之我’的超越之心、对华夏文化的真诚之思，有如黄钟大吕一般，令我怦然心动。”思想上的共鸣与心灵上的感动，拉近了两位学者的距离。

在张青飞心中，许倬云是一位

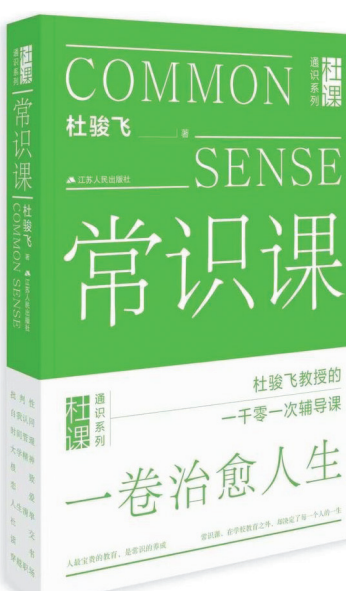
学贯中西的史学耆儒，他对于华夏文化史的思考自然是胜意纷呈，但在这些胜意之后是力透纸背的深情。就像《经纬华夏》，它的立足点在于华夏，在于中国的当下，饱含着作者对大时代的深思与洞见，洋溢着深沉的家国情怀与赤子之心。“我盼望：中国能站起来，在世界上扮演一个大国应有的角色”，作者在书中谈及对中国未来的期望，张青飞认为这一宏愿并非作者的激情之言，而是基于其70余年精深的史学积淀与敏锐的历史洞察。在《经纬华夏》中，许倬云力如千钧的史笔中，常常饱含着深情，时时散发着赤诚，令张青飞深受鼓舞。

在学术领域，提出一个问题往往比解决一个问题更为重要。许倬云有着鲜明的问题意识，在《经纬华夏》中发出了一系列千古之问，张青飞也将这些问题带入了自己的课堂，与学生们共同探讨，他希望自己与学生都能以中西贯通的视野，感悟中华民族伟大复兴大业的智慧。他说：《经纬华夏》的智性之光正照耀着我们的的心灵，《经纬华夏》的娓娓道来则启迪着我们的深沉思考。

读书博主张小亚推荐《常识课》

## 补全我们所缺少的“常识”

本报记者 王卉



即将告别43岁的张小亚这几天连续发布了几段读书推荐的视频。她在网络平台小红书当读书博主即将进入第五个年头，她把“人生如海，好书是我们的导航”当作签名，这些年来，已与文友分享了三百多篇读书感悟与读书趣事。

喜欢读书的张小亚最初是在帆书App上听书，听过200多本书后，她觉得每次听完，总有一种失落的感觉，就像是与朋友分别了。有时候，听到自己喜欢的篇章句段，她却

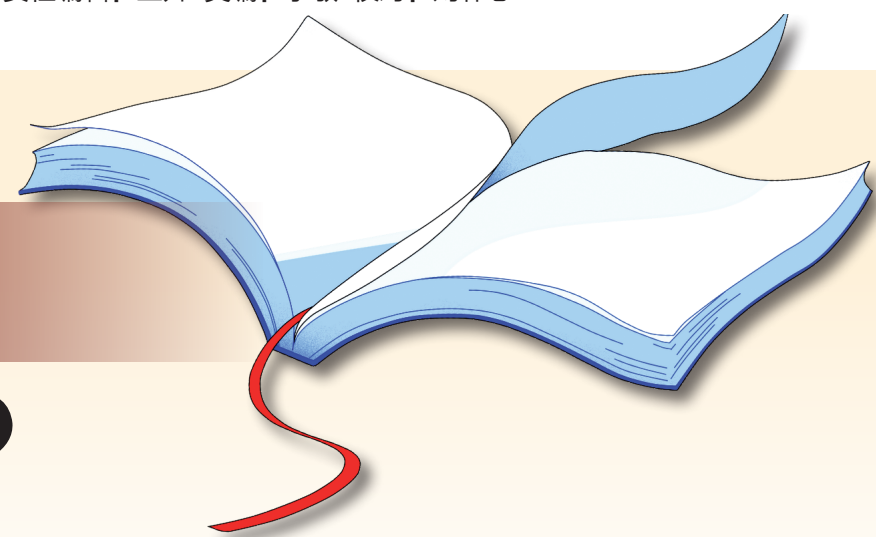
没法及时细细回味，等有了时间寻找整理的时候，却发现非常麻烦，索性后来就一直买纸质的书来读。她每看一本书都会在书的第一页，写上看书的日期，比如某年某月某日第一次读，因为有的书可能会读第二次、第三次，甚至更多次。书有很多种，有的书看名字就知道书的内容，比如《阅读的方法》，有的书看名字也不一定完全猜对内容，比如由江苏人民出版社出版的《常识课》。这本书用理性的视角解读当代人生活中遇到的问题，涉及家庭、情感、学业、职场等多个生活场景，在作者的专业知识与人文精神指引下，让读过的人耳目一新。

“初看到这本书的时候，还以为它就是一本关于生活常识的书，我在心里嘀咕，常识还需要有人提醒吗？可当我漫不经心地翻开书，随便读了些内容，却发现这些‘常识’正是我欠缺的。”偶然在书店遇见《常识课》的张小亚，当时还不知道在网络上已经很有名的南京大学杜骏飞教授，但她那天恰巧拿起了那本《常识课》，因为封面的苹果绿色充满了活力。翻开书，正巧是“父母与子女”那篇，她读完继续翻着，又读到了“父亲”那篇，这两篇都读完，站在书架前的张小亚眼泪已止不住地从眼眶中流了下来。

书中说“父母与子女有一个相互谅解的关系”，这让她想起了自己与父亲一直恩怨复杂的关系。当年，自己明明考上了最好的学校，但专制的父亲却改变了她的求学道路，以致她后来的学习、生活、工作因此变得坎坷。虽然后来父亲也后悔当初的决定，但这后悔却难以让父女俩消除隔阂。

“如果父母做了不太完美的事情，力所能及地去谅解他们。因为，这就是他们的水平，而你的人生使命，则是要超越他们。但愿，在你将来做父母的时候，做得比他们好。”书中的话影响着张小亚，她放下了埋怨，原谅了父亲，也将更多的爱与关心放在了女儿身上。在教育孩子的“常识”中，她听从杜教授的提醒，把孩子先养育成一个优秀的人，其次再去做一个优秀的学生。因为每个孩子个体不同，每个个体的气质又不同，应该有不同的喜怒哀乐、不同的人生。

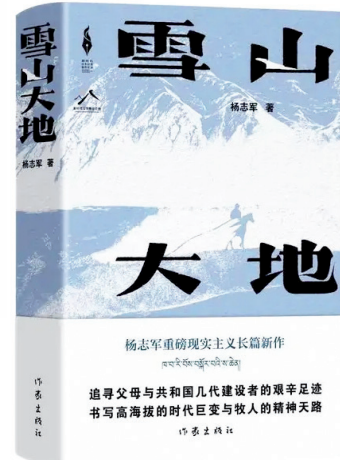
张小亚看书有个习惯，就是会同时看好几本新书，但杜骏飞的《常识课》是她用5个小时一口气读完的。书中每个观点都明白透彻，每一篇都有感情、有温度，她把书推荐给身边的朋友，也推荐给网上更多的书友，她说：“书里很多内容，都是我们生活中常常遇到的，或者正在经历的，那些‘常识’定会让人有所收获。”



外企管理人员傅省平推荐《雪山大地》

## 铭记于心的感动

本报记者 段序培



不久前，斩获第11届茅盾文学奖的长篇小说《雪山大地》一书，闯进了傅省平的视线，书中所呈现出的真、善、美，令他感触至深。

《雪山大地》由作家出版社出版，小说以父辈们建设青藏高原的生命历程为原型，展现了1949年以后地处黄河源头的青海高原发生的波澜壮阔的历史变迁。作者出生于青海西宁，有长达40多年的高原生活经历。后因工作调动，来到了山东青岛。一次，作者在接受采访时说：“我深深眷恋着故乡的一草一木，作为一个作家，我只能用写作回报高原和海洋对我的滋养。”作者对故乡的依恋与怀念，让傅省平感同身受。傅省平出生在宝鸡市岐山县，在故乡生活、学习、工作了30年，后因工作关系去了深圳，在一家外企从事管理工作，但他无时无刻不在思念着故土和亲人，闲暇之余也会拿起笔叙述自己的思乡情。

“细细品读这本书，书中更多的是对父辈们积极向上、无私奉献精神的深情讴歌和致敬。作者笔下的父辈们凭着一颗红心牢牢扎根在酷寒之地，用他们辛劳的汗水浇灌着美丽的家园。而我也亲历了‘沧海变桑田’的神奇。”傅省平回忆，40多年前，数以万计的国人从四面八方聚拢到这里，他们中有英勇无畏的军人、有开拓进取的工人、有勤劳朴实的农民，还有刚刚走出校园朝气蓬勃的大学生……而他如今身处其中享受着“深圳速度”带来的便利，深感幸福。

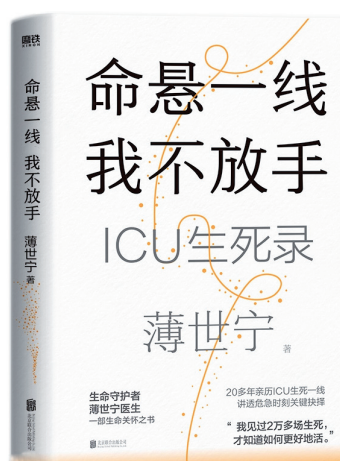
小说中，身为外科医生的母亲，深入麻风病人居住区为病人治疗，不幸被感染后，仍坚持工作，最终献出了自己的生命，而父亲作为县上工作人员，一次在沁多草原蹲点时，遭遇特大洪水，是一位柔弱的藏族妇女将他拖出了洪流，而那名妇女却不幸遇难。“我生活在经济发展潮头的深圳，这里的辉煌与璀璨是无数人的不懈努力和宝贵生命换来的，包括我的同伴，他们有人离开了，有人还继续奋斗在岗位。”书中的情景，一次次抵达傅省平内心最柔软的地方。

多年的阅读经历，让傅省平真正理解了文学在人与现实之间搭建起了良好的沟通之桥。作家在获奖后感言，小说里更多探索的是父辈身上的美好精神，是人性的完美和善良。“因此，我觉得这本书的确可称为是向时代背影投下的‘快门’，让美好的精神永存。”傅省平说。

护士杨莉推荐《命悬一线，我不放手》

## 永不抛弃希望

本报记者 段序培



“那些‘命悬一线，我不放手’的经历，让我更真诚、更笃定、更无怨无悔地继续我的毕生追求，激励我在未来更好地服务于我的患者。”这是市中医医院护士杨莉在读北京联合出版有限公司出版的《命悬一线，我不放手》时，感触最为深刻的一段话。在书中，作者薄世宁通过19个真实故事，展现了面临病痛的人的逃避、抗争、不舍和愧疚，以及危难时刻人性的光辉。让多年从事医务工作的杨莉醍醐灌顶，更懂得了“救死扶伤”的意义。

杨莉感慨地说：“生命在医院诞生，也在医院流逝。在被疾病放大的矛盾面前，我越来越深刻地理解了生命的意义，更看到了爱的力量。”杨莉回忆起某年夏天发生的事，记得当时院里收治了一位四十多岁的患者，因农忙收麦子，从拖拉机上坠落受伤。患者接受不了下肢瘫痪的事实，脾气越来越暴躁，常常谩骂妻子。虽然医护人员耐心抚慰，但患者并没有任何改变，更多的时候，他反而对医护人员恶语相向。后来，他开始绝食并拒绝和任何人交

流，而他的妻子也在一次次的辱骂中悲愤离去。显而易见，患者之所以如此偏激是他放弃了自己。

“永不抛弃是不抛弃希望。”这是杨莉在书中读到的，也是最令她深感共鸣的一句话。面对患者，作为医务工作者，是绝不会放弃任何希望的。杨莉想到那句“有时治愈，常常帮助，总是安慰”的特鲁多名言，也想到了薄大夫在书中的话：当患者救治无望或病情发展到已经不再适合激进治疗时，我们应该把治疗重点转移到减少患者的痛苦、安抚患者的恐慌上，而决不能抛弃他。几天后，事情出现了转机。那天下了瓢泼大雨，患者妻子在离院几天后，突然跑进病房，扑通一声，双膝跪地，声泪俱下地诉说着丈夫对他们家庭的重要，她恳求正在查房的医生护士尽力救治。妻子这一跪，不仅是对丈夫祈求的一跪，也是对希望虔诚的一跪。在医护人员的鼓励下，患者重拾生命的希望，开始接受治疗。后来经过两次手术，患者双下肢有所改善，只要他能坚持康复训练，在不久的将来，会有惊喜到来的。

“在生命的战场上，我们不论是大刀阔斧的将军，还是搬运器械的小兵，只要是在为保卫生命努力，这就是我们的责任。诚如书中所言：那些‘命悬一线，我不放手’的经历，让我更真诚、更笃定、更无怨无悔地继续我的毕生追求，让我在未来可以更好地服务于我的患者。我们在保卫生命的同时，尽可能地让患者心怀希望，在恢复健康的路途上，不那么痛苦，让他们走出病痛的阴霾，引导他们走向阳光。这或许才是救死扶伤最终的意义吧。”杨莉心有感触地说。