



扫描二维码下载“掌上宝鸡”，  
查看更多精彩！

新丝路的文学重镇 大关中的人文担当

# 盛夏的池塘有一汪碧水

◎司舜



司舜：中国作家协会会员。出版个人著作八部。现供职于安徽某地党报。

“当家塘”在承担着各村落人畜禽、庄稼用水和地表污水接纳净化外，还兼备“蓄水库”“大水缸”“沐浴场”和“湿地”的综合功能，可是曾经很长时间随着淤泥的沉积、环境的破坏，好多“当家塘”不再当家，变成了臭水塘。

最近几年，每个乡村都在将“当家塘”与农村环境治理进行有效结合，充分调动广大群众投身清淤整治当家塘的积极性和创造性，主动参与大塘清淤整治和建成管护工作。如今，“当家塘”重新当了家，一口池塘成了村头小公园的“风景塘”、自然村的“消防塘”、牲畜饮用“净水塘”、旱涝保收“丰收塘”，美化了乡村环境，提升了村民的幸福指数。

有“粮仓”美誉的龙湖圩，一望无际的稻田，在秋风里等待收割。

刘大爷是个种田的老把式，家里3亩多田地，其中有一亩半的稻田在村里这口“当家塘”旁边。以往，由于年久失修，早已丧失了灌溉功能，每年农忙时，稻田灌溉用水就成了他最为头疼的事。刘大爷说，抽水非常麻烦，从河里往上抽，大概300米左右，要五台抽水泵。

村里还有一口大塘，占地面积共有10多亩，此前只是生产队的一口小塘。为了解决旱情，上世纪80年代，扩浚开挖形成了如今的

规模。当年刘大爷挖过塘，这两年大塘重新治理，水利设施比此前更加完善。

为了管好大塘，刘大爷自告奋勇，主动请缨当起了大塘的专职管护员。每天定期巡查，刘大爷一丝不苟。有一次，他发现大塘底下有道涵子渗水严重，于是及时上报村里，将渗漏点堵住，保护了大塘的安全。

把水管好，把水留住。有了“当家塘”护佑，农业种植有了充分保障，不论是种植大户还是承包户，稻子产量年年丰收。

清晨的塘口最美。太阳将出未出之时，塘面还笼罩着一层轻纱，还有保持着多年习惯的村人，在池塘边或洗衣或淘米、观景。观景台可以极目远眺，微风吹过，荡皱一池碧波。每到夏季，伞状的荷叶托起朵朵娇嫩的荷花摇曳多姿，一塘碧波上婆婆着水墨倒影，美不胜收。

守护好新塘每个村民都有责任，特别是塘口周边种了红叶石楠、紫薇等景观树，这塘就是一座小公园。

“当家塘”成景观塘，作用转变了，再也不是当年的育秧塘、养鱼塘了。如今“当家塘”已成为美丽乡村的一块块厚重的金字招牌，成为供大家游览观光的好去处。

正值傍晚，越来越多的村民

# 名家

MING JIA

聚集到村民文化广场，有的围坐在石桌前谈笑风生，有的在唱黄梅戏，还有的在跳广场舞……生活更加富足之后，人们的精神文化需求也逐步提高。围绕池塘建起了文化休闲广场、文化室、篮球场、乒乓球桌等惠民娱乐场所，村民还自发成立了黄梅戏票友协会、舞蹈协会等，文明、健康的生活方式走进村庄。

当前正是最炎热的季节，塘中的水碧绿得让人喜爱。刘大爷早早坐在小船上，划向塘中间，塘里的野菱角很多，他只捞了一会儿就满头大汗，小船已慢慢装满，塘边的人喊着让他回岸。他想多装些，不料由于小船负载过多，翻了。他掉入塘中，浑身湿透了他没有回家，而是继续将野菱清完。每年的七八月，他都会在村里组织下，定期清除大塘的水草，让大塘保持水面清洁。

当家塘一般都不太大，水生态系统得到恢复，呈现出“河畅、水清、岸绿、景美”的新村庄风貌，成为留得住乡愁的好地方，不仅增添了乡村的灵气，更是凸显出绿水绕村、山水辉映的魅力。

“当家塘”的魅力还在于每天都聚集了星光、月光、云朵以及人影。

(肖像作者 陈亮)

## 赞美诗飞翔在头顶(组诗)

■卫子

### 太阳与赞美诗

我的心情从沉重的梦境中醒来  
有人已早于我看到阳光、蝴蝶和花草  
空气清新，嗅觉像刚刚降落的婴孩  
清晨的光泽正把那些美丽的面孔塑造

大自然趁着混沌依附于万物  
禁锢了一夜的灵魂开始贪婪地呻吟  
我的心跳出胸膛从僵化的躯体上踩过  
那翩翩飞舞的彩蝶恰似我幻化的魂灵

光亮的利剑穿越脆薄的宁静无所不至  
我的足尖所向踏起一片坠落的和声  
忧郁之神在万物的诅咒声中悄然而逝  
而万道明媚已在瞬息间诞生

此刻庄严而神圣  
那些优美的赞美诗正飞翔在我的头顶

### 致爱情

繁星在上苍孕育你美好的形象  
而我心灵的广场却迷雾满布  
有一天，当我窥视到你美丽的光芒  
就不再为世间的烦恼而痛苦

感谢这爱与美之神的降临  
为我斟满钟情的美酒  
金钱、名位已被赶进意念的坟墓  
除了你，我对生存将别无所求

无尽的爱情在黑夜里潜滋暗长  
永恒的星辰恰似你多情的眼睛  
我的灵魂已为你倾倒  
哪管前边未测的阴霾与不幸

别的祈祷者踩着黎明之光纷纷而至  
愚蠢的人啊竟然不知你们已经来迟

### 致已逝去的青春

我们穿越生命的黑洞逆流而上  
只为奔赴这灿烂星空下的繁华生活  
我们意气风发，抵御命运的惊涛骇浪  
任凭精致的容颜在风雨中褪色凋落

我们熟谙人类茹毛饮血的历史  
辗转过每一个五彩缤纷的年华  
眼看年华流逝凝成一首无字的诗  
岁月蹉跎沉淀成清晰而遥远的梦

忍顾归路谁的万丈豪情如歌似练  
情思不断离人不息才是我永恒的主题  
而如烟往事在荒野中慢慢聚集又消散  
最终汇入忘川的洪流

逝去的青春啊正噙满热泪加速逃离  
痴情的双眸却永远找不到真情的告白

### 知音

天空飞翔的倦鸟  
栖息于高挺的枝头  
孤独跋涉的旅人  
轻叩虚掩的门扉  
夜色如此沉重  
而远方你的窗棂  
是否还为我亮着灯

街头徘徊的伊人  
忘却了秋水般的哀愁  
踟躅于心头的相思  
幻化成青鸟殷勤的问候  
黎明这般静穆  
而我艰难的寻觅  
仅仅是一方  
心灵的知音



## 西秦诗苑

责任编辑：周勇军 美编：朱振涛 校对：李斌  
本版投稿邮箱：bjrbwzksg@163.com

# 太白在上(组章)

◎徐斌会

红，还想埋伏十万个春。

苔上石绿，似马蹄溅落的回声，制造等待也制造悬念，风一程，雨一程，走走停停，和青石板由远亲成至亲，在石缝里舔自己的伤口。你永远无法想象，它负载不起的绿风细雨，并非由于缺氧，而是惊悚成莫测的深渊，把日子，还给日子，把自己，还给自己。只为倾倒一腔奔腾的号角。

开花、结果、散籽，每一株，都有自己的性属，尊严。

在上高爬低中，有时候比鸟儿站得还高，有时候比我蹲得更低，从未嫌弃泥土的贫瘠。

三

太白在上，家园在上。

不说最高，也不说巍峨。却已有了屹立八百里秦川的高度。抚慰着我们的祖祖辈辈，护佑着我们的世世代代。

它到底有多少条峡谷，又有多少条通往峡谷的小径，谁又能说得清呢。

让这些无人认领的山谷、小径，就像天空递给大地的止痛药，接受信仰，也接受上天的照耀。

让我们的家就安在一条一条的山谷，用一条一条的小径连接着，就有了我们的村落、族群，肩扛背驮着看不见的远方，怀抱星辰，不为苦所难，拒绝回头，不向现实妥协，成为另一个高度。

胸怀天下的悲悯，牵着一部一部的光阴，被攀登的人们把前世念成今生。

常常睡在一枚枚树叶里，藏着星子和夜。背起一座山，放下一座山，领着鼓噪的思绪，向树木请辞。归来，喂养着数里见方的孤独；离去，画出一道道生门；出发，不带

走任何躯体。像一个薄若影子的少年，用微笑，维系着不悲不喜的四季。敲开一扇扇门，卸下一个一个地名，把一个人雕琢成石头，敢与远山对峙。

四

太白在上，诗歌在上。

提起太白，就想起了诗仙李白的《蜀道难》、诗魔白居易的《长恨歌》、诗佛王维的《辋川图》，想到山水田园诗派。面对太白，诗人们挥笔豪放，书写雄浑或淡雅，留下千古绝唱。

让山，超过了山，成为天空。一寸一寸抬起了头，托起了云，托起了我，托起了和我一样本分的父老乡亲。与它为邻、为先，眺望。就是一种照耀。

可与仙手谈，也可摘云海，云起处，有过雨声，归隐的草木，告知风，雨燕曾在我黑发里筑巢。

成了我们的仰望。但是它又无须仰望，它就是新的。在时间的序章里，朴素而虔诚，就像那些带色彩的事物，一年一年地来了，走了。

遵从时令的安排，在低丘上种上鸟鸣，蝉声，撕破林间的寂静；在高处种上风，也种上山外之山，一山更比一山高的高度。一遍遍复习着方言，追溯一地的乡事，寻觅草木音律，迎合着动物们的唇语，从石头的裂纹上细数雨水路过的足迹。

五

太白在上，山高人为峰。

写下的祈愿，写下的安康；写下天地神明，写下鸽子的哨音；写下一座座山林、一枚枚松针织就的锦绣，恣意生长的野花野草，四处

欢跃的鸟雀，在时间里取暖。还有万丈的苍劲，地造的根须与早起的日光一起亮丽，还有沿途不断涌入的种子，怯怯地望着，青翠在一池碧水前看见。大熊猫、金丝猴常常和我结伴，羚羊时不时地走进了我的院子，朱鹮时不时地就在家门前的河边落脚，细鳞鲃也常常在我脚面游弋。

山顶，树木在紫色里萦萦绕绕，雾岚与青石相互借道；脚下，红红的火焰，正燃烧着春天。遍地的蝴蝶，感知着你的温度应该迈动腿脚，还是永远驻足。

只为看清你在群山中隆起的峰乳，探视峰顶那皑皑的白雪，那最深的沟壑处，就是我的家园。

我，就是太白。

六

太白在上，神话活在耳边。一次次借着光，洗却我的忧伤。

让我写它的水，写过它的石头，写过它的云海，它的风，它的雨，甚至试着走进它，但我面对它的时候，始终是一种仰望。

就像这里的山冈和树林，到底睡了多少我的亲人，让白天还是晚上，都小心翼翼地走着，一个一个的村庄，就像一张发票的存根，可以查出我们的来龙去脉。

是从这里走出的，走进的人们，需要一个家，是那么多的未知需要我们去去探知。是河水的柔软，石头的棱角，动植物们在风雨雷电的日子里，都没有忘记的使命，认真地活着，我们也认真地活着。

所有的气流，所有的音律，所有的高歌，给了阔绰与腾跃，给了伴着云朵的奔涌在太白之上。