

文心雕龙

# 守正创新，推进文化自信自强

◎胡绍华

文化兴则国家兴，文化强则国家强。回顾历史，人类社会的每一次跃进与升华，都伴随着文化的历史性进步；文化自信是更基础、更广泛、更深厚的自信，是一个国家、一个民族发展中最基本、最深沉、最持久的力量。党的二十大深刻阐明中国式现代化的时代命题，强调“中国式现代化是物质文明和精神文明相协调的现代化”，要求“推进文化自信自强，铸就社会主义文化新辉煌”。厚植文化自信，有利于不断夯实推进中国式现代化建设的文化根基，为实现中华民族伟大复兴注入更强大的力量。

厚植文化自信，须传承中华优秀传统文化。求木之长者，必固其根本；欲流之远者，必浚其泉源。中华优秀传统文化是中华文明的智慧结晶和精华所在，是中华民族的根和魂，是我们在世界文化激荡中站稳脚跟的根基。中华优秀传统文化蕴含的思想观念、人文精神、道德规范，不仅是中国人思想和精神的内核，对解决人类问题也有重要价值。这些内蕴于传统文化的精神品格经受住了历史和现实的考验，历经沧桑、永葆张力，为文化自信提供了底气和来源。只有坚持传承弘扬中华优秀传统文化，才能从根本上丰富精神滋养、增强文化自觉，坚定团结奋斗，获得共谋发展的精神动力。因此，必须深入挖掘中华优秀传统文化独有价值内涵，不断厚植文化自信的历史根脉，推动中华优秀传统

文化创造性转化、创新性发展，方能古为今用、推陈出新，不断彰显中华文化之美。

厚植文化自信，须弘扬革命文化。习近平总书记指出，弘扬革命文化，传承红色基因，是全党全社会的共同责任。近代以来，中国人民开展一系列反帝反封建的伟大斗争，为革命文化的孕育提供了土壤。在党领导人民进行革命的壮阔历程中，革命实践所形成的红船精神、井冈山精神、延安精神、西柏坡精神等，表达出革命文化的重要特质。革命文化承载着对国家独立、民族解放、人民幸福的不懈追求，表达着一代又一代人对往昔峥嵘岁月的无限缅怀，彰显着中国共产党和中国人民对共产主义信仰的不懈追求，是文化自信的重要源泉。其所蕴含的坚定理想、不怕牺牲、自力更生、艰苦奋斗等精神内涵，更为今日新时代的改革发展实践提供指导；其所闪耀的理想之光，必将增强我们的民族自信心，不断凝聚价值共识、提升思想自觉，汇聚起中华儿女砥砺前行的磅礴力量。

厚植文化自信，须发展社会主义先进文化。党的二十大报告指出，全面建设社会主义现代化国家，必须坚持中国特色社会主义文化发展道路，增强文化自信，围绕举旗帜、聚民心、育新人、兴文化、展形象建设社会主义文化强国，发展面向现代化、面向世界、面向未来的，民族的、科学的、大众的社会主义文化，激发全民族文化创新创造

活力，增强实现中华民族伟大复兴的精神力量。社会主义先进文化闪耀着马克思主义的真理光芒，体现着社会主义的先进性、优越性，代表了中华文化的前进方向，为巩固全国人民团结奋斗夯实了共同思想基础。它始终坚持以马克思主义为指导，以实现中华民族伟大复兴的中国梦为奋斗目标，既是中国特色社会主义的本质反映，又是激励我们不断奋进的强大动力。进入新时代，我们通过建设具有强大凝聚力、引领力的社会主义意识形态，广泛践行社会主义核心价值观，提高全社会文明程度，不断凝心聚力、引领发展，让全国各族人民共同认可的价值观念“最大公约数”进一步确立，让文化自信的根基更加牢固。

传承是基础，没有传承的文化就没有根基；创新是生命，没有创新的文化就没有发展。进入新时代，我们要立足于技术变革下新的生产生活方式，继续破除封建守旧、消极无为的落后思想，梳理与时俱进的科学文化理念；大力发展新兴科技，带动文化产业创新，促进文化效益提升；不断完善体制机制，从文化职能部门管

理运行各个环节的改革切入，为文化自信生成提供保障；加强内容形式创新，发掘文化表现新方式、开拓文化发展新市场、打造文化环境新生态，不断焕发中华文化的生机活力，为文化自信提供不竭动能。未来，还应不断加强不同文化间的交流借鉴，以“各美其美，美人之美”的宽阔胸怀，谋求开放创新、包容互惠，创造全面、立体、多元的文化交流格局，在兼收并蓄中坚定文化自信和文化自信，不断铸就中华文化新辉煌。

（作者系浙江省习近平新时代中国特色社会主义思想研究中心杭州师范大学研究基地研究员）



书里书外

## 追书记

◎赵林祥

因为爱读书，我经历过许多有趣的事。记得2000年的初夏，我应邀去上海参加全国残疾人运动会，闲暇之余，自然少不了逛一逛这里的几家书城。在流连忘返中沙里淘金，精挑细选了好几本梦寐以求的文学名著。捧着厚厚的一摞书，我就像捡了宝贝似的欢喜。一回到酒店，我就翻阅起来，沉浸在大师们精心营造的故事中，我忘却了身体的疲惫。

正应了那句老话，乐极生悲。当返程的那天，领队安排我照管我们同行几人的行李，肩挎手提胳膊夹，对付着大包小包的一堆东西，忙得我焦头烂额顾东忘西，偏偏就疏忽了自己放在床下的书包，跟着大家一股脑地上车了。落座后，同伴们争先恐后发表着上海之行的见闻，接着又讨论运动会专刊的设计方案和策划稿件，车过了南京站方才散开。回到卧铺车厢，我像往常一样准备找本书打发旅途的寂寞时间，翻来找去却不见踪影。我猛然想起书包放在酒店床下忘了拿，顿时就像丢了魂一样心慌意乱六神无主起来，如热锅上的蚂蚁坐卧不安，额头也冒出了汗珠。

同伴们弄明原委，有的未置可否，有的不以为意，甚至有人开玩笑说：“不就几本书嘛，大不了到西安再买一套。”可是只有我知道，这些书看起来各地都有，但我所购的是如凤毛麟角的首印原版，极为珍贵，错过一次或许再难碰上了，这样遗失对我来说是一场终生遗憾。我顾不上多作解释，跟领队打了个招呼，车一到蚌埠站，我就毫不犹豫地下了车，不顾一切地找了趟去上海的动车，一路心急火燎地赶回宾馆。书没丢，找到了，我这才长长地出了口气，抹了把满头的大汗，如释重负。

那次追书途中，还出现了一段小插曲。当我风尘仆仆回到酒店，刚给前台说明情况，接待的服务员就笑出了声，她说：“您真及时啊，我正要打电话联系。”一旁的大堂经理一脸神秘地对我说，我那一包书，惹了大麻烦，他们客房服务员被扣了当月奖金！原来，我们一行退房走了后，值班服务员打扫卫生时，发现了床下的那一包书，翻开一看立即被书中内容给吸引住了，忘了时间，忘了自己还在值班，耽搁了工作任务，直到被领班发现……看来，天下爱书的人都一样，遇见一本好书必先睹为快，以至于入迷而不知。果然，我刚在大堂提上书包，那位服务员一溜小跑地撵过来找我“算账”。虽说我俩素昧平生，年龄看起来也至少相差十多岁，但因为共同的爱好，竟一见如故。她不仅没提扣奖金的事，还执意请我吃了顿便饭，聊了许多自己读书的感悟，末了，她还热情地把我送到上海站。

因书结缘，我和那位服务员成了书友。二十多年过去了，我们还一直保持着联系，千里友情一书牵，我们经常互寄书刊互通有无，通过微信视频和电子邮件，交流着读书心得，畅谈着阅读体会。

读书的生活不乏单调而枯燥，但也有许多奇妙的趣事穿插其间，捎带出些许失落与焦虑，更多的则是带给人意料不到的惊喜和愉悦。正是这些酸甜苦辣，滋润着我的读书生活，丰盈着我的阅读人生。



## 让生活浸满书香

◎任亚军

古人云：读万卷书，行万里路，我时常反窥自己，自觉惭愧。虽说传承了祖辈们好读书的习惯，喜欢与无声的智者交谈，但总因读书时间少而遗憾。

小时候，经常跟着祖母去大伯家，读大伯书架上的藏书；中学时，为读更多的书想尽办法省钱买书，趁着暑假去市里的书城过书瘾；上大学后，学校里的图书馆，让我体会读书的无穷乐趣。

那时候，但凡有空闲时间，我就会泡在图书馆，像条自在的鱼儿，在书海里恣意游弋，快乐无比。我喜欢图书馆满溢书香的幽静，喜欢被古今名

人熏陶的清欢，喜欢沉浸在书架与书架间的方寸空间。在这里，每一次前进的迷雾，都能被照亮；在这里，每一次成长的坎坷，都能被化解。徜徉在浩如烟海的图书馆，总能邂逅令我怦然心动的一本书，总能偶遇相见恨晚的小幸运。

我为“死生契阔，与子成说；执子之手，与子偕老”的友谊而触动，我为“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”的执着而震撼，我为“人生得意须尽欢，莫使金樽空对月；天生我材必有用，千金散尽还复来”的豪气而痴狂，我为横渠四句“为天地立心，为生民立命，为往圣继绝学，为万世开太平”的胸怀而钦佩。

书藏万物，亦藏人生万象。书能增长见识，开阔眼界，启智开蒙，立德树人。远离了喧嚣与浮躁，又在书中或喜或悲、或豪情万丈、或缱绻温婉。这其中

有瑰丽的山河远阔与人间烟火，亦有唏嘘感慨的侠义恩怨与爱恨情仇。

读余秋雨，让我摆脱了沉溺于自我天地的小家子气，知道了“读万卷书，行万里路”的豪迈情怀；读贾平凹，让我找到了慰藉心灵的乡愁栖息地，懂得了农民和土地的厚重；读马尔克斯，让我沉浸于人类的内心世界，游离在现实与虚幻之中，沉思顿悟。书让我对自然和生命深深折服，我想一个人的成长，或许就是被这些古今中外的书籍不断启发和矫正，最终让自己走出独特而精彩的人生。

虽然大学毕业后，捧起书本的次数已大不如前，但是我对书的热爱却未减半分热情，总会偷得浮生半日闲，在浸满书香的生活里，持续不断地审视自己，走好每一段人生路。



## 读着书成长

◎何伟斌

我是读着书成长起来的。小时候喜欢读童话故事，觉得故事的想象力是个神奇的好东西，我把自己的想象成一块小石头，下点雨就能开花。每当有啥不开心的事儿，我倒头钻进书中，故事里的神仙精怪都成了我，有着无穷本领，烦恼也自然而消。一本小说成了我的后花园，里面种满花草草，除了五颜六色，还有淡淡的香。

上了大学后，我开始喜欢读名人传记。读多了就感觉成功好像并没有多难，照书上来看也就那么回事儿，少年心事当拏云。这个阶段的读书，就好像手里捧着个放大镜，看见的是放大的自我。记得我找的第一份工作就是编辑，人家问我学啥的？我说学给排水的，那人很纳闷我为何应聘编辑，我回复他说喜欢文字比喜欢水多一点。的确，随着阅读的慢慢积累，我喜欢文学

的情愫与日俱增，文学是柔软的，有血有肉有真情，我进到书里思想就插上了翅膀，很难想象没有阅读的生活，该是多么枯燥与生硬。

现实就像在文学身上背负着重重的壳，享受美好的同时也要有所承担，有时候把人逼急了，我就与现实“互掐”，拗不过了就逃进书海，读一本小说，烦躁的心情随着书页的翻动，瞬间就得到缓和与消解。读书的时候时间是跑着走的，一个下午很快就花光了，烦恼忧愁在风里云里，渐渐稀释殆尽。此刻的我是我，但也可以不是我。

年龄的增长，压力也添加愈甚，琐碎时间我总是花在读书上，

媳妇就埋怨我：四十多岁，鬓角都掉色了，这么用功难不成重新考大学吗？我嘻嘻一笑：书犹药也，善读之可以医愚……虽然我嘴上这么说，多数时候我还是会放下书，去分担家务的。其实，媳妇是支持我读书的，她分配给我的那些有限的家务活儿，与她所做的相比微乎其微。我由衷地感觉到，读书对现在的我来说的确成了一件奢侈事儿，而我总会堂而皇之地“享用”。我常回想年轻时，将大把大把的时间花在读书上的情景，那时从未想过读书竟是我由衷的选择。

有人说，世界的大小取决于一个人腿脚所能走出的范围。没出过乡，那么乡就是他的全中国，没出过县，那么县就是他的全世界。眼界的大小则取决于阅读，读书让我的眼光

更远、见解更深。读书也需要思考，思考方能共鸣，没有思考的读书仅是嘴里嚼着个奶瓶，委屈时候的安慰而已。把读书当成交流方能从书本里汲取营养，气质也会日益丰润。

我常能在电视屏幕中看到满头白发的老先生，端坐藤椅，气定神闲地看着手中的书。我羡慕他泰然自若的神情，也羡慕如此泰然自若的阅读。这大概就是苏东坡说的浩然之气，“不依形而立，不恃力而行，不待生而存，不随死而亡者矣。故在天为星辰，在地为河岳，幽则为鬼神，而明则复为人。”

读着书成长，是书给了我气质，给了我涵养，给了我直面人生坎坷的信心和勇气。我在书页里行走，迎面芳香扑鼻，而脚下更加坚定从容。