

## 我们的节日——元宵节

## 兔年忆兔灯

◎张瑞敏

外公说弟弟属兔，元宵节玩兔儿灯非常应景。

弟弟很高兴，天刚擦黑，就让母亲在兔子的肚子里点上一支红蜡烛。兔儿灯亮了，圆圆的身子发出温暖的光芒，看起来像一只真兔子。弟弟兴奋不已，提着灯就往外跑。我和妹妹拿着莲花灯一边在身后追，一边喊：“慢点跑，等等我们！”但弟弟哪能顾得了那么多，一个劲地往前跑，提着灯笼瞬间就涌入游花灯的人群中，只为了在小伙伴们面前显摆一番。听着大家啧啧的称赞，弟弟骄傲自豪的神情溢于言表。对于乡村孩子来说，元宵节排成一队游花灯才叫有意思。那些大大小小、美轮美奂的灯笼，小时候只觉得开心，长大后才知道这就是过节的感觉。

小时候村庄的路仿佛很长，总也走不完。那晚小伙伴们从村东提着灯笼游到村西，再返回来，走着走着，不知怎的就起风了，眼看着灯里的火苗开始摇摆起来，忽地一下，烛火倒向了灯笼的身体，火一下燃烧起来。弟弟的兔儿灯也未能幸免，烧了起来。有调皮的孩子立刻幸灾乐祸：“哦，火烧兔子了！要吃兔肉了！”弟弟急得大哭，但也没有办法，借着风势，火越烧越旺，顷刻间兔儿灯就烧毁了……

灯，最流行的当数兔子造型的灯笼。按一下兔子小脚丫上的按钮，灯就会亮起来，再按一下，灯就灭了。这让我想起来小时候外公送给弟弟的一盏手工制作兔儿灯，它有着圆滚滚的身子、长长的耳朵、溜溜的眼睛、短而干练的小尾巴。灯的骨架是竹篾的，身子是用白纸糊的，上面贴着红色的剪纸，是双喜和福字的图案。兔子的耳朵、眼睛、胡须也是用红纸剪贴的。那盏兔儿灯，是外公专门去县城买的，

春节刚过，当人们还沉浸在浓浓的年味里时，元宵节已悄悄来到身边。瞧，街边商户早已将各式各样的灯笼摆满摊位，各种新型的电子灯、绒面灯、传统彩灯，以及石榴、莲花等宫灯、纱灯、走马灯等，将街道装点得热闹非凡、年味甚浓。

今年是兔年，最常见的是兔儿

## 又是一年立春时

◎段序培

吟诵着数九的歌谣，经历过凛冽的小寒大寒，立春款款而来，携着所有的美好，拉开了春天的序曲。

立春，是二十四节气中的第一个节气。立，是“开始”之意；春，代表着温暖、生长。立春，就意味着冬季结束，春季开始。《月令七十二候集解》这样解释：“立春，正月节。立，建始也，五行之气，往者过，来者续。于此而春木之气始至，故谓之立也，立夏秋冬同。”古人将立春的十五天分为三候：初候东风解冻，二候蛰虫始振，三候鱼陟负冰。

立春后，一切都在悄然变化着，河里的冰渐渐融化，山坡上星星点点的残雪隐隐退去，点点绿意出现在草木中。蛰居一冬的虫类睁开惺忪的睡眼，打量着曾经熟悉的新世界。“律回岁晚冰霜少，春到人间草木知。便觉眼前生意满，东风吹水绿参差。”立春，是一年的开始，更是万物苏醒、百花争艳的前奏。宋代诗人白玉蟾在《立春》一诗中写道：“东风吹散梅梢雪，一夜挽回天下春。从此阳春应有脚，百花富贵草精神。”寥寥数语，勾

勒出一幅树木蓬勃生长、花草欣欣向荣的春日美景。

沐浴着和煦的春风，人们纷纷走亲访友，郊外踏青。元代诗人杨维桢，在这个美好的节气里，与春天相拥，留下了吟咏明媚时光的佳句：“今朝立春好天气，况是太平朝野时，走向南郊觅酒伴，还从西墅买花枝。陶令久辞彭泽县，山公只爱习家池，宜春帖子题赠尔，日日春游日日宜。”宋代的王安石在《天童山溪上》一诗中写道：“溪水清涟树老苍，行穿溪树踏春阳。溪深树密无人处，唯有幽花渡水香。”唐宋八大家之一的王安石，都没按捺住对春日踏青的喜悦。

对于农人们来说，立春则意味着要开始忙活农事和活计了，春耕秋收，春华秋实。“立春一年端，种地早盘算。”“春打六九头，耕牛满地走。”形象地展现了立春时节的民俗风情和景象。

“一年之计在于春。”让我们走向田野，走向人生的春天，聆听花开的声音，感受生命的绚烂。

## 美好正月

◎姚秦川

正月，不仅是新一年的开始，它还肩负着辞旧迎新，担负着万象更新。

走在正月的大街上，不管你朝哪个方向望去，映入眼帘的是崭新整洁的景象：贴在大门上的对联是新的，挂着房檐下的灯笼是新的，穿在身上的衣服也是新的。走到半道，碰到熟悉的人了，免不了要问一声好，道一声吉祥如意，最后，还不忘各自展望一下新年的心愿和打算。当然了，这些美好的愿望也是新的。总之，各种各样的“新”，让人觉得宽慰和舒心。

正月里，最欢快的事，莫过于要

迎接“新人”了。在我们村，人们总喜欢将结婚这种喜事放在正月进行，不是正月初三，就是正月初六或初九，王小二的婚事就是放在正月初三进行的。那一天，我们村洋溢在欢快热闹的气氛中，全村人都聚集在王小二家刚刚修整一新的院门前，帮着搭锅上灶、抹桌摆凳，为即将举行的婚礼做着最后的准备。

王小二今年已三十有二。前几年，由于家庭贫困，一直娶不上媳妇，不甘心就这样贫穷一辈子的王小二，决定靠自己的双手脱贫致富。他先是从别人那里学习了养猪技术，随后从信用社贷款五万元，自己办了一个小型养猪场。靠着不怕苦不怕累的精神，王小二最终获得成功。仅仅两年时间，他便还清了所有贷款。到了第三年，王小二手头有了积蓄，盖了两层漂亮的小楼房。等到楼房盖起来后，王小二选择了一个邻村的、愿意和他一起走科技致富的女人作为妻。

王小二的成功，在一定程度上成为许多家长教育孩子的励志典范，但我们却满不在乎地说，就算外出打工，也不愿在家养猪！这话立即会招来屁股上一顿猛踢，无形中加剧了我们对王小二成功的不满。王小二结婚那天，出于对他的“报复”，我们故意和他开玩笑：“王小二，你生了娃后，也会让他和你一样当‘猪司令’吗？”王小二当然能听出来弦外之音，但他却一点也不生气，神秘地将我们叫到跟前，说要告诉我们答案。我们全都兴奋地跑到他身边，不想他在我们耳边大声地喊道：“偏不告诉你们！”王小二的这种绵里藏针，让气氛更加热闹起来。

说到底，正月除了是崭新的欢快的，也是温暖的明媚的。没有哪一个月，会像正月这样，让人们生活得自由自在，随心所欲。以前所有的过节和不快，都会被正月这喜气洋洋的日子冲淡。

让我们暂停匆忙的脚步，拥抱着这个好美的正月。因为，正月里的每一个日子，都那么红红火火；每一腔豪情，都那么蓬蓬勃勃。正月，正带着我们的梦想起航……

## 古诗词里赏元宵

◎黎芯

正月十五元宵夜，皓月当空，彩灯高挂，挥洒出无尽的诗意与浪漫，把夜色装扮得美轮美奂。在这一元复始、大地回春之际，无数文人深情吟咏，既增添了节日情趣，也带给我们一个充满诗意的元宵之夜。

“火树银花合，星桥铁锁开。暗尘随马去，明月逐人来。”此夜，唐代诗人苏味道和友人漫步街头，看着错落有致的明灯，宛如绚烂烟火绽放在夜空里，远远望去，打开的城门尽头，仿佛也被火树银花装扮得绚丽缤纷。月光溶溶，灯影幢幢，和欢乐的人群，共享节日的喜庆热闹。同样在唐代，诗人卢照邻也用诗句“锦里开芳宴，兰缸艳早年。缛彩遥分地，繁光远缀天。接汉疑星落，依楼似月悬……”生动描写了明月、灯火交相辉映，一派喜庆欢乐的元宵良宵。

在这个张灯结彩的日子里，北宋词人柳永观灯火如昼，叹星光璀璨，留下“变韶景、都门十二，元宵三五，银蟾光满。连云复道凌虚观。耸皇居丽，嘉气瑞烟葱蒨。翠华宵幸，是处层城闾苑”的佳句，再现了月圆之夜，北宋初期都城汴京的繁荣昌盛。南宋词人戴复古则以“草木生春，楼台不夜，团

团月上云霄……”再现了这夜月色祥和、把酒欢庆的动人景象。

元宵的月色，喜庆祥和，皓月当空，撩起辛弃疾的无尽情思：“东风夜放花千树，更吹落，星如雨，宝马雕车香满路，凤箫声动，玉壶光转，一夜鱼龙舞。蛾儿雪柳黄金缕，笑语盈盈暗香去。众里寻他千百度，蓦然回首，那人却在，灯火阑珊处。”诗人不仅生动地描绘了元宵佳节满城花灯、满街游人、通宵歌舞的热闹情景，还诉说了一对意中人惊喜邂逅，浪漫而美好的爱情故事。

元宵节除了赏花灯，还要吃元宵，元宵寓意甜蜜团圆，有诗曰：“桂花香馅裹胡桃，江米如珠井水淘。见说马家滴粉好，试灯风里卖元宵。”胡桃桂花馅，珠圆玉润的江米，经甘冽的井水淘洗，这样的元宵，谁不想一饱口福呢？

一年一度的元宵佳节里，让我们在古诗词里穿越，感受旧时光里古人欢度元宵佳节的美好情怀，体会与家人赏花灯、吃汤圆的幸福美好。

