

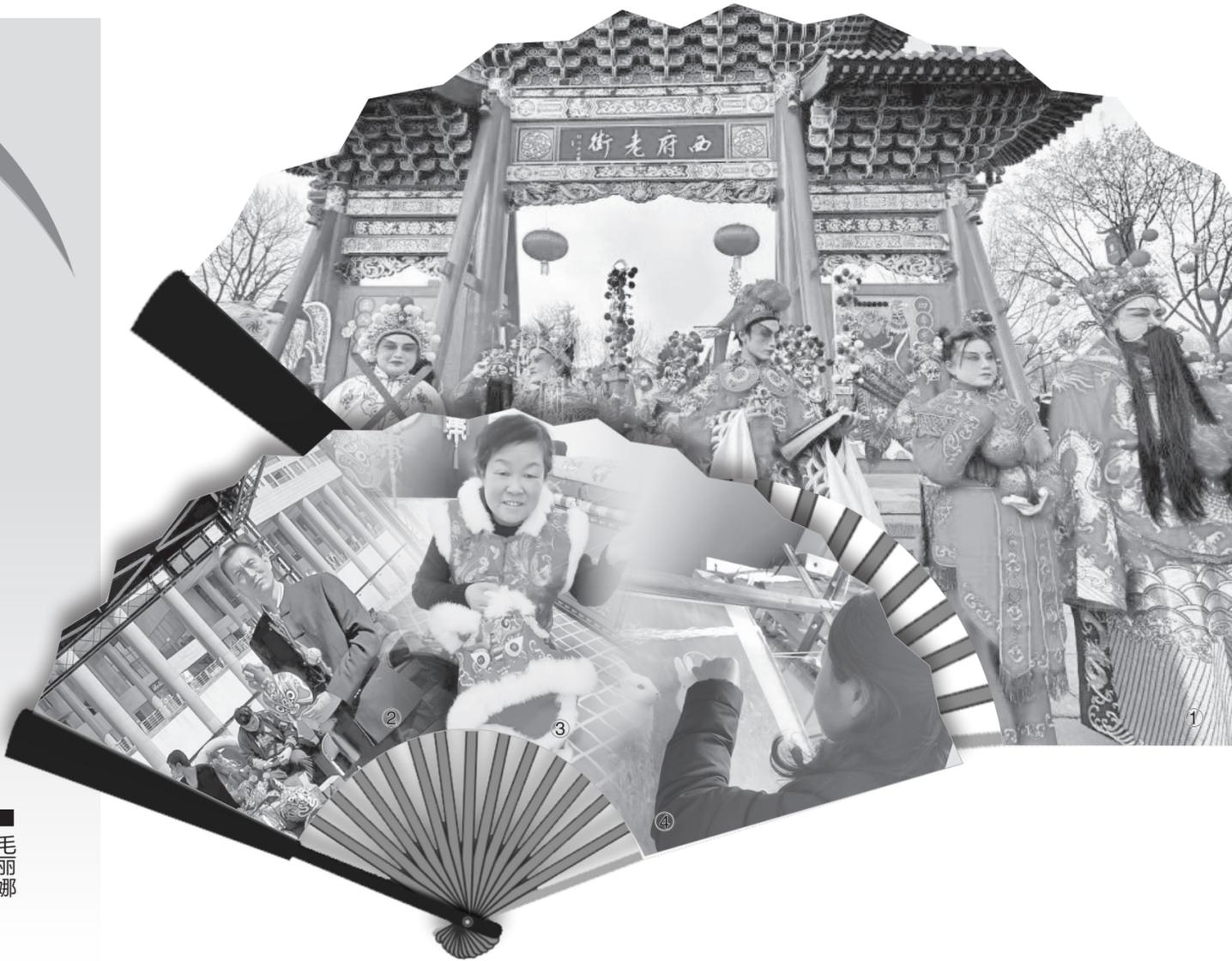
文化观察

WEN HUA GUAN CHA

宝鸡非遗

为年味景上添花

毛丽娜



具有凤翔泥塑元素的“兔团团”，精彩亮相2023年央视春晚；“西府曲子”在央视贺岁栏目中一鸣惊人；凤翔木版年画、凤翔泥塑、宝鸡社火脸谱在澳门新春贺岁活动中一枝独秀……宝鸡的非物质文化遗产在春节中大放异彩！

西府老街非遗文化街区，赏非遗、看民俗、享美食，每天吸引着上万人游玩打卡；在非遗传游村庄凤翔区六营村，不少外地游客参与“杏眼兔、圆眼兔”的制作，体验乡村游的乐趣……宝鸡非物质文化遗产在本地的大街小巷处处展现风采！

宝鸡非遗在兔年春节一下子成了“钱串串”“金蛋蛋”！春节，为非遗搭建了走红的舞台；非遗，为春



节注入了更多鲜活的元素。

火得了的“年景”

2006年，“春节”民俗经国务院批准，被列入第一批国家级非物质文化遗产名录。春节历经几千年经久不衰，就是因为有各种非遗元素的支撑，把非遗注入春节当中，才有了浓浓的年味儿。

今年的春节，人们明显能感觉到很热闹。旅游市场强势复苏，全市各县区、景点将新春文化旅游活动和宝鸡非遗传统文化相融合，开展了丰富多彩的文化活动，给游客带来更具文化味的旅游体验。据了解，春节假期，全市各旅游景点人气爆棚，共举办旅游活动110余场。其中，金台区推出了非遗美食视频展播、新春诗词、“大展宏‘兔’·热闹西府”系列活动。假期的西府老街人山人海，秦腔演出、灯笼集市、西府美食、非遗文化展……让游客一边大快朵颐，一边感受民俗文化，味蕾和精神得到双重满足。

走进宝鸡民间社火博物馆，不少市民和外地游客画脸谱、玩皮影，被这些古老的艺术深深吸引。“社火脸谱绘制，每一道工序都有学问，在这里体验了制作过程，让孩子学到了知识。”1月28日，从北京回到家乡宝鸡的王蕾将这一体验活

动，发到朋友圈与大家分享。王蕾说，本来春节回来一趟不容易，但家乡的文化吸引着她，不回来就像没有过年一样。

据了解，今年春节，凤翔区举办了优秀剧目展演、非遗经典展演及文化主题巡演等活动。正月初一，在凤翔区博物馆举办的木版年画制作体验活动中，不少游客参与了从备版、贴版，到浸油、刻板的过程；同时，六营村举办的泥塑展、大型灯会展，更是吸引了大量游客前来游玩打卡。

连得起的“风景”

在央视兔年春晚上，“兔团团”“兔圆圆”萌动舞台。据悉，兔年生肖形象“兔团团”来源于中国传统的兔子灯，采用凤翔泥塑的传统纹样作吉祥纹饰，寓意血脉丰盈、福气满满。此外，春节期间，“天地社火”“赶骡驴”等5项宝鸡非遗演出也在央视精彩呈现。

今年春节，凤翔木版年画、凤翔泥塑、宝鸡社火脸谱亮相澳门新春贺岁。邵立平、胡新明、薛亚兵3名非遗传承人还在澳门2023年新春贺岁活动中，为当地市民献上了特殊的年礼，并现场展示了宝鸡非遗的艺术魅力，营造了喜庆的节日氛围。

薛亚兵介绍，从大年初一至初三下午，在民族特色手工艺展示摊位，陕西有五项非遗项目参展，除澄城刺绣、剪纸外，其余均为宝鸡非遗产品。“宝鸡的非遗项目，很受澳门市民欢迎，大家称赞这些非遗产品‘年味十足、颜色喜庆、寓意吉祥’。”薛亚兵说。

“有十几年春节我是在深圳过的，为深圳市民和香港游客展示年画制作技艺，展示非遗艺术，每个年都过得很充实。这么辛苦，目的就是借着年味把宝鸡非遗推出去，让越来越多的人参与非遗保护。”邵立平说。邵立平的木版年画作品除被国内外200多家艺术学院与机构收藏外，还在澳大利亚、德国、法国等多国举办了展览。

笔者从市文旅局了解到，近年来，我市实施非遗保护与传承工作，非物质文化遗产项目名录大幅拓展。截至目前，我市拥有国家级非遗项目6个、省级非遗项目67个；国家级非遗代表性传承人2人、省级非遗传承人28人，非物质文化遗产保护成效显著。各县区春节期间的非遗表演和展览吸引了很多游客。

看得见的“钱景”

多少年来，西府人认为，只有农副产品春节期间赚钱最容易。但是近年来，人们又窥探出另一掘金项目——非遗。

今年春节，千阳绣娘王海燕绣品卖了30万元的消息让许多人大开眼界。她在接受采访时说：“没想到刺绣品这么受欢迎。看来，只要我们能够推陈出新，适应时代发展，老祖宗留下的手艺会越来越值钱。”此外，千阳县西秦刺绣传承人李惠莲已在年前就售出了2000多套绣品。据了解，以千阳刺绣为代表的“西秦刺绣”已被列入第二批国家级非物质文化遗产名录。近年来，千阳县通过打造西秦刺绣文化产业园、非遗传习所、刺

绣工艺品制作专业村等，带动万余名绣娘从事刺绣产业，年实现产值8600多万元。

同样，邵立平也把凤翔木版年画进一步推向了世界，作品销售到澳大利亚、德国、法国等。今年春节前他接到了1万张年画订单，日夜加班终于完成了这批“年货”。

大年初一，走进凤翔区六营村胡小红家中，展厅里摆满了杏眼泥塑兔和圆眼泥塑兔，色彩斑斓，惹人喜爱。胡小红说，自己通过网上销售技术，让泥塑兔“蹦蹦跳跳”，跳到了海内外。春节长假期间，每天线上线下销量不断攀升，从元旦至今销量超过1000件。

岐山空心挂面制作技艺入选市级非物质文化遗产。“无面不成礼”，空心挂面，成了不少西府人春节走亲访友的礼当。笔者在岐山县雍川镇小营村看到，一盒盒包装精美的挂面已“整装待发”。村干部给笔者算了一笔账，包装好的挂面一斤12元，春节期间仅村集体空心挂面合作社就销售了3万斤，销售额36万元。

这些赚钱“记录”，只是宝鸡非遗项目带动农民增收的一个缩影。宝鸡非遗为年味“景”上添花，绽放出诱人的魅力！

图说：

- ①西府老街上的秦腔展演
- ②非遗传承人薛亚兵在澳门参加新春活动
- ③李惠莲正在制作兔头帽
- ④秀萍绣庄的绣娘正在制作“福兔”
- ⑤王海燕制作的兔枕头

我市春节惠民演出拉开序幕

本报讯 2月1日下午，“奋进新时代 欢乐过大年”2023年宝鸡市“春节广场文化周”惠民演出启动仪式在市群众艺术馆启动，为期4天的文艺演出正式拉开序幕。

当天，市群众艺术馆门前张灯结彩，锣鼓喧天，吸引市民驻足观看。据了解，惠民演出从2月1日

(正月十一)开始，到2月4日(正月十四)结束，分别为秦腔折子戏专场和综艺演出专场，包含戏曲、歌舞、相声、快板等多种形式，精彩纷呈的文艺节目，为广大群众奉上

家门口的文化盛宴。当天下午，来自群艺馆秦腔团的演员们为现场观众带来了折子戏《花亭相会》《教学》《三娘教子》等，让群众沉浸式感受秦腔、秦韵，也让更多的戏曲

爱好者零距离领略传统艺术的魅力。丰富多彩的广场文化周活动，让市民享受文化盛宴，极大地丰富了人民群众的精神文化生活，营造出浓郁的节日氛围。本报记者 罗琴

竹笛悠扬庆新春

本报讯 近日，在宝鸡音乐厅，举办了“国乐闹新春”竹笛专场公益课及首演。由陕西省广播电视民族乐团的竹笛演奏家邱峰，携手陕西民族乐团的竹笛演奏家薛磊、梁涵威与韩杰伟，以及宝鸡市周礼乐团民族吹管乐演奏家郑涛等，共同为宝鸡市民献上新春的悦耳笛声表演。

竹笛被誉为中国民乐中最具代表性的乐器之一。本次演出曲风多样，清新的民族民间音乐风格的《牧民新歌》，表现了新时期牧民的精神风貌。《望乡》是一首通俗作品，为典型的中国音乐羽调式。《春到湘江》是1976年创作的竹笛名曲，以其鲜明的湖南花鼓音乐特色，引起了全国广大笛子演奏者的热烈反响，并得到了笛子爱好者的青睐。现场笛声悠扬，观众无不沉醉其中，为这个春节带来了国乐雅趣。

(陈思源)

多彩文艺进景区 让游客感受非遗

本报讯 2月2日，由宝鸡市文化和旅游局、市财政局主办的“宝鸡高新区文化进万家”2023年首场惠民演出活动，在高新区钓鱼台景区门口举办，并特邀国家级非物质文化遗产——天王

镇曹家沟社火和欢庆锣鼓进行游演，让游客享受到一场文化盛宴，也为元宵前夕的景区增添了浓浓的文化味。

活动现场，演职人员纷纷披挂上阵，轮番亮出拿手绝活，《龙

凤呈祥》《秦腔快板》《三娘教子》《苏武牧羊》《洪湖赤卫队》等精彩秦腔唱段热闹上演，令观众掌声连连、喝彩声不断。社火表演、锣鼓喧天，现场充满了欢乐的节日气氛。“为了不断丰富群众和游客

文化生活，让非遗在传承创新中与旅游相结合，钓鱼台景区与天王镇联合举办了这次文化惠民演出到乡村、进景区活动，让游客在感受历史之美、山河之美的同时，领略到传统戏曲和非遗文化的魅力。”钓鱼台景区管委会常务副主任张文军介绍。

本报记者 段序培