

陈仓区县功镇桃园村：

一座有情义

和秦艺的村庄

■ 本报记者 张晓燕



桃园村整齐、漂亮的村貌。

桃园三结义是小说《三国演义》里记载的故事，述说当年刘备、关羽和张飞三人意气相投，言行相依，为了共同干一番大事业，在一个桃花盛开的园林举酒结义，共同实现人生的美好理想。

陈仓区县功镇桃园村，早在几百年前就是因为这个故事而取名，祖祖辈辈生活在这里的村民，世代经营着数百亩水蜜桃，桃子个大汁多，品质远近闻名。由于他们非常敬仰刘关张三位义士，一百多年前的村民在村子后面的山上建起了一座“三义庙”，教化后人要同心同德、忠义诚信。1988年夏季，一场特大洪水冲毁了桃园村的数百亩桃林，水毁后的河滩地重新种下的桃树，再也结不出以前那种甜蜜多汁的桃子。村民的耕作方式也随着时代不断变化，如今许多人种起了花椒、北柴胡等经济作物，但三国演义的故事仍在大人小孩间流传，激荡在村民血脉中的“义”字，一直留存至今。

近日，记者来到县功镇桃园村进行采访，得知这里的人不仅邻里互助、诚信友善，还是上世纪四五十年代宝鸡秦腔艺术的早期发源地。

乡野中诞生的秦腔大戏

县功镇桃园村的村口，一块高高竖起的“西部秦声剧团”的招牌非常显眼，路边的小广场上鲜花绿树在风中婆娑摇曳，好像在招呼南来北往的人进村子歇歇脚，广场中间一块巨石

上刻着鲜红的“桃园村”三个大字，是村委会邀请宝鸡研究石鼓文的知名雕塑艺人李正旭书写镌刻的。

“上世纪四五十年代，我们村里唱秦腔戏的名角多得很，名字里都有一个‘新’字，比如现在秦腔的国家级非遗传承人张新华、原来在陇县剧团唱须生的杨新民，还有林新华、张新武、王新兰、赵新栋等等，戏唱得都嘹扎咧。他们还成立了秦腔剧团，当时叫新青剧团，后来改成桃园新青剧团，现在改成了秦声剧团。每年农闲的时候，剧团都会被请到各个县、村演出，还经常被甘肃一带的村子邀请去唱本戏。”桃园村党支部书记杨引军告诉记者。

桃园村的剧团在四里八乡红火了多年，为陇县、千阳、宝鸡县（今陈仓区）秦腔剧团培养输送了很多戏曲人才。杨引军说，村民张文孝的爷爷当年从外地带回来一只戏箱，里面有5套崭新的戏服，还有锣鼓家什、皮影等，村里爱唱戏的人多，他们看到这些“宝贝”，高兴得不得了，去凤翔请来名演孙乖明和贾村源的李嘉宝弟兄三人，当时的土戏台上没有扩音器，但李嘉宝洪亮的嗓音穿透力非常强，大家就爱听他唱戏。一本大戏很快就排出来，唱得乡村红红火火，舞台上虽然没有精致的规矩排场，但是热热闹闹，一派生机。演的是爱恨情仇、跌宕起伏的故事，又糅合了村民日常生活情节……这些故事贴近百姓，让大家陶醉其中。精彩的大戏越唱越多，桃园村的名气也越来越大，吸引了贾村源等

地爱唱秦腔的人都聚到桃园，学戏的弟子也越来越多。

爱唱秦腔戏，也爱扮社火，桃园高芯社火由于受到戏曲的熏陶，更有艺术韵味，不论是服装还是扮相，都很受周边村民喜爱。现在村里盖起的戏楼上有现代化的灯光、音响、电子大屏幕，舞台上下两层，下层是演出的戏台，上层是村史馆和家风家训馆。闲暇时村民仍喜欢聚在一起，看自己村里的演员演出的秦腔大戏。

情深义重的奖学基金

知书达理，是桃园村每个家庭的价值理念之一，父辈在村里事稼穡、丰五谷，子孙必须勤读书、知礼仪。桃园村四百多户人有五大姓氏，每个家族都有自己的家训，教化子女要知书达礼、开阔眼界、学习技艺、增长才干。杨引军提起村民们重视子女的教育，就一脸佩服神情，他说：“家里有钱没钱都非常支持娃娃发奋读书。村里年年有考上大学的，几十年来有三百多个娃上了大学，有北京大学、西安交通大学、西北政法大学等等，只要谁家娃拿到了大学录取通知书，村里人都会去祝贺。”

2002年，从村里考学出去，现在是西北政法大学教授的王鸿貌回家看望亲人，他向村委会提出，让之前从村里考学出去、在外工作的人捐资助学回报家乡，捐的钱由村委会统一管理并设立奖学基金，奖励每年村里考上大学的学生。这个提议一呼百

应，王鸿貌、张涛、郭宝琪、郭强等人各捐一万元，其他人有的捐五千，有的捐两千，这些年来已经累积捐了七十多万元。每年考上大学的新生，都会领到一千元奖学金、拉杆箱及学习用品。这些学生承诺毕业后，继续为这个奖学基金捐款，奖励后面考上大学的学生。这种善举，感染激励着村里的孩子发奋读书，也使他们懂得了感恩和回报社会。

这个隐在关中农田山坡之间的小村庄，不愧叫“桃园村”，你读书我奖励，情深义重！2022年8月，又有9个孩子收到了大学录取通知书，村委会为他们举行了隆重的奖学金发放仪式，还请一些捐资者回到村里给孩子们发放奖学金，同时表彰村里的先进工作者、道德模范家庭中的好丈夫、好儿子、好媳妇及和睦家庭的模范人物，这种严肃的仪式感，不仅有传承的意味，更充满了榜样的力量。

藏在美丽乡村的红色故事

500亩北柴胡（柴胡的一种）基地、216亩玉米产业示范试验田，这是桃园村村民引以为豪的项目。杨引军说，今年国家免费给村民发放了北柴胡种子，还投了650多万元的乡村振兴资金建设北柴胡基地，用于研发、培育良种以及销售。村民们也种植了高品质的花椒、蔬菜等经济作物，村子还新建小型文化广场，绿化、美化、亮化村容村貌，硬化了道路，家家庭院干净整洁，人人都一门心思致富。美丽乡村都

我市一退休职工酷爱收藏——

万件藏品讲述光阴故事

本报记者 罗琴

以收藏为乐，20多年来走南闯北搞收藏，上万件藏品种类繁多，这些藏品的背后，是时代发展的记忆，是中国文化的传承。这位收藏杂家就是渭滨区祥和小区的居民李胜盛。

稀奇古怪 无所不爱

10月10日中午，记者跟随李胜盛来到祥和小区一处单元房。推开房门，琳琅满目的藏品让人目不暇接：靠墙的书柜堆积如山，墙壁上挂着老字画、军用水壶、挎包等，柜子里满满当当地堆放着各种陶罐、瓷瓶、收音机以及老相机等等。“这个房子主要是摆放我的各类藏品，你进来看看，里面的两间房子也都摆满了。”李胜盛边走边说。

今年62岁的李胜盛是土生土长的宝鸡人，1983年从部队转业后，进入长岭集团做了一名钳工。“工作之余，我跟着朋友一起去旧货市场转悠，耳濡目染下，我也渐渐对老物件产生了浓厚兴趣。”李胜盛解释说，社会发展的脚步越来越快，如今，人们的生活步入智能时代，但每一个人都不能忘记过去，那些老物件里面蕴含着丰富的历史、人文，只有知晓老物件，才能更加懂得幸福生活的来之不易。

说话间，李胜盛找来一块抹布，轻轻擦拭着一台老旧收音机上的灰尘，“这台凯歌牌收音机是上世纪60年代的国产品牌，是‘三转一响’之一，我们年轻的时候，谁家结婚能有这样的‘三转一响’，那可是足够有排场啊！”说到桌子上摆放的其他老物件，李胜盛一一展示并滔滔不绝：“这个陶瓷水壶是咱们陇县生产的，你看瓶底下还特别标注过；这个牡丹牌相机也是国

产的，咱们‘中国造’还是非常厉害的；来看看这个暖水壶，这可是明清时期的，非常有纪念价值……”

当记者问李胜盛的第一件藏品是什么时，他缓慢取下挂在墙上的一面铜锣，记者看到铜锣表面上有些凹凸不平，显然是有一些年头了。李胜盛颇有几分神秘地说：“我敲一下，你来听听这声音。”说着，李胜盛举起包着红布的小槌，轻轻敲击锣面，洪亮铿锵的声音随即传出，且余音久久不绝。“这面大铜锣的直径约有70厘米，是2000年的时候我在外地花了500多元钱买回来的，这是我的第一件收藏品，也是我最喜欢的一件藏品。”李胜盛告诉记者，他自小喜欢音乐，在收藏时也对乐器有一些偏爱，现在的藏品里除了这面铜锣，还有小号、萨克斯、腰鼓等。

热心公益 分享藏品

除了这些老物件，房间里最吸引人的还是那一排排的书柜，泛黄的书页仿佛在诉说着逝去的历史。记者仔细观察，有各种版本的四大名著，还有各种名人著作、各类小说等。

“我的父亲原来是厂里的一名炊事员，虽然岗位平凡，可他却热爱读书，对我们姐弟五人的教育也很严格。”李胜盛感慨道，他在工作



李胜盛展示他诸多的藏品

时，为了钻研技术，啃下了好几本艰涩的书，最终攻坚克难，取得一定成绩。“书本是最基础的藏品，我这里不仅有各类书本、字典，还有不少古人字帖，这些书籍和老物件有一些是不可替代的，将来可以作为研究材料。”

采访中记者了解到，为了找到这些老物件，李胜盛过上了走南闯

北的生活，20多年来他不仅跑遍了市内的各个古货市场，还不定期到成都、兰州等城市进行淘宝。退休后，淘宝的节奏就更快了。当然，因为收藏，他也结识了不少好朋友，大家常常一起交流各自的藏品，探讨背后的故事，生活也变得更加丰富多彩。

李胜盛告诉记者，搞收藏虽然

花了不少钱，可是他认为，这项爱好能让人培养高尚情操、审美能力和高雅的生活情趣，精神上能得到极大满足。

在广交朋友中，李胜盛变得更加健谈，也越来越热心公益。近年来，李胜盛主动加入到社区志愿者队伍中。虽然已迈入花甲之年，可是每天一大早，精神矍铄的李胜盛都带着自己心爱的铜锣，边敲边叫居民起床做核酸检测。“大家都夸赞我这个办法好，居民做核酸的自觉性也更高了，能为社区、为集体做点力所能及的事情，这让我觉得自己的人生充实且有意义。”

谈到这么多藏品将作何用时，李胜盛说：“我想把这些藏品都作为展品在社区展出，分门别类摆放整齐，邀请大家都来观看，让大家共同了解我们的深厚历史、璀璨文化，感受我们时代的发展脉搏，当然啦，我也愿意义务做一名讲解员，告诉大家藏品背后的故事。”

