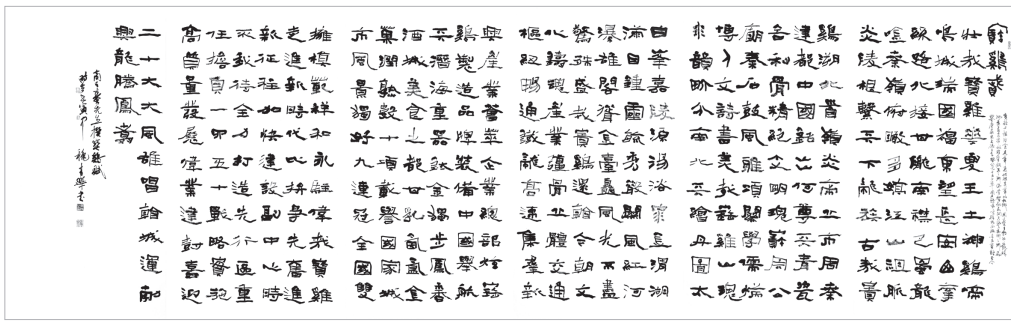




美术作品《云起秦山拥翠城》



美术作品《盛世锦绣图》



书法作品《宝鸡赋》

# 巨幅书画歌盛世 众家亮彩颂宝鸡

## ——“喜迎二十大 礼赞新时代”宝鸡市书法美术摄影主题创作展撷英

麻雪 陈思源

文墨飘香，丹青吐艳，光影溢彩。10月11日上午，由市委组织部、市委宣传部、市文联主办的“喜迎二十大 礼赞新时代”宝鸡市书法美术摄影主题创作展，在宝鸡展览馆开展。展览用艺术形式记录了党的十八大以来，宝鸡在政治、经济、文化、社会和生态文明建设等方面呈现出欣欣向荣的生动景象，是近年来我市书画、摄影整体水准的一次综合检验。

走进展厅，三幅巨大的书法、美术作品带着一股雄健敦厚、清秀超逸之气扑面而来——

### 挥毫颂党恩 书城运勃兴

“神鸡啼鸣，城瑞国福……盛哉宝鸡，还看今朝，文化铸魂，产业强骨。立体交通枢纽，畅通铁龙高速；集群新兴产业，荟萃企业总部……喜迎二十大，大风雄唱；看城运勃兴，龙腾凤翥！”

7米多的隶书长卷《宝鸡赋》文章优美、雅致，书法古拙、劲健，由宝鸡籍著名诗人商子秦精心撰文，市书法家协会主席李晔挥毫书就。

商子秦目前居住西安，电话中他说：“我对宝鸡的山水草木有着很深的感情，这次接到老单

位——市文联发出的邀约后，我非常高兴，我从宝鸡的人文历史、自然生态、城市发展等多个角度构思，特别是结合了宝鸡市第十三次党代会精神，并与李晔多次沟通，几经修改确定了终稿，就是想让更多人感受到宝鸡之美。”

10月11日的展览现场，笔者采访了李晔，他高兴地说：“这次组织的展览，书写内容上原创性强，创作形式上创新性，展览方式上视觉冲击力强，特别是涌现了一批颇具潜力的书法新秀，我能参与其中并创作长卷，感到非常振奋。”这幅作品创作于今年最热的8月份，李晔精心准备，反复打磨，宣纸草稿就厚达尺余，先后书写了十余遍，最终酝酿好情绪一气呵成！

开展当天，观展者在婉转悠扬的古琴声和浑厚深情的朗诵声中，感受长卷《宝鸡赋》的酣畅笔墨和苍劲大气，更令人回味无穷，引来了参观者的不绝赞叹。

### 丹青歌盛世 绘秦川锦绣

《盛世锦绣图》《云起秦山拥翠城》也都是7米多的巨幅长卷，是主办方组织宝鸡市美协的骨干画家创作的主题作品，在展览中

备受观者关注。

郑玉林、强博、王宝强和李录成共同创作的《盛世锦绣图》，以大写意的手法描绘出了一幕花香鸟语、五色交辉的绚丽画面。市花西府海棠怒放飘香，牡丹、夏荷、秋菊、冬梅争奇斗艳，灵动活泼的鸟儿翱翔其间，寓意宝鸡四季常新、欣欣向荣，尽情展现新时代宝鸡人奋发向上的精神风貌和对党的二十大胜利召开的热切期盼！

《云起秦山拥翠城》由李升运、李强、王应明和李刚四位画家合作绘制。画作中，秦岭山脉壮丽磅礴，与拔地而起的城市建筑遥相呼应；石鼓阁、东岭廊桥、联盟大桥、宝鸡大剧院等地标建筑错落有致，美轮美奂……气势恢宏的笔法，勾勒出了山水相依、人地和谐的美丽宝鸡长卷。

根据市美术家协会主席郑玉林的介，这次展览美术方面的特点是筹备充分，独具新意。市文联四次组织主题创作策划会、看稿会、座谈会，几易其稿完成两幅主题长卷。参展作品整体立意新，展示宝鸡秀美山川和城市新变化；展出形式新，多为六尺、八尺大幅作品，两件巨幅作品也是宝

鸡美展首次尝试；参展作者新，众多美术新人新作让人耳目一新。

“展示家乡的新风新貌，体现新时代人民的幸福生活，绘就对未来美好愿景，是我们身为宝鸡美术工作者永远的使命和担当。”郑玉林说。

### 光影录新篇 展美好未来

从灯火璀璨的城市夜韵到日新月异的乡村新貌；从工厂里标准划一的生产线，到太白山秀美壮丽的云海；从人流如织的凤翔排灯会，到渭河滩芦苇摇曳中惊起的鸥鹭……一幅幅精彩的影像让人流连忘返。全国残特奥会、书法国展、省运会、省艺术节……一个个大事件让人历历在目。摄影作品将宝鸡城市魅力，淋漓尽致地展现在大众面前。

“这次展览，我们通过组织作者重点采风、创作，精心评选优秀作品，再结合大家的观展反馈，从中深刻感受到了群众需要欣赏什

么，摄影艺术工作者需要拍摄什么，艺术展览需要展示什么，对宝鸡摄影今后的发展是一次非常有益的艺术实践。”市摄影家协会主席冯晓伟说。

展示宝鸡装备制造名城活力的《传动世界》、体现宝鸡脱贫攻坚成果的《脱贫户的笑脸》、展现疫情期间我市群众乐观向上风貌的《“罩”不住的的笑脸》、表达宝鸡人民对党和祖国深情的《祖国在我心中》……百幅作品，多种视角，诉说着同一座城市的不同风情风貌，摄影家们用光影描绘出了对美的礼赞。

市文联党组书记、主席王玉虹说：“这次展览让我们深深地感觉到，人民群众需要符合时代旋律的主题创作，需要充满活力的艺术创新，宝鸡的艺术创作很有潜力。我们将继续把文艺家的积极性调动起来，用更多的优秀作品为文化强市建设贡献文艺力量。”

# 喜迎二十大

## 走进电力高智服务时代

### ——国网宝鸡供电公司营销服务十年变化看发展

李晓菲

十年间，办电业务，从高压用户至少要跑六七次，低压用户至少跑两三次，到如今“一证办电”“刷脸办电”，最多只需跑一次；

十年间，缴费业务，从线下缴存转移到了线上，让客户在家也能享受到“面对面、心贴心”的零距离服务；

十年间，抄表业务，从挨家挨户纸质抄录，到如今智能化电表全覆盖，数据实时自动传输，电量精确到秒；

……十年间，国网宝鸡供电公司全力加快智能化服务升级步伐，通过做细专业支撑，优化业务流程，提升设备智能化、加强人员技能培训等一系列举措，压缩办电时间、流程，提高服务便利度，开启智能服务新模式。

“办理业扩报装业务除了需要带身份证和营业执照，还需要带啥证件？”“现在不用带任何证件了，您‘刷脸’就能办电！”日前，宝鸡拓普达钦业有限公司副经理李波成来到国网宝鸡供电公司斗中路营业厅办理业扩报装业务。在营业厅工作人员的引导下，他不到5分钟就登记了身份信息，下载并确认了营业执照及项目审批许可资料，一次就完成了业扩报装申请。

“这样的速度在十年前根本不敢想。”国网宝鸡供电公司市场营销部工作人员宋颖介绍说，十年前，由于服务系统以及设施相对落后，很多业务必须要用户带齐证件，到就近的营

业网点才能办理，而且前后要跑好几次。以高压用户办电为例，用户首先要拿着土地证、用电批复手续、营业执照等10多种原件复印件到营业厅提出办电申请，申请通过后还要经过图纸审核预约、检查预约等多项环节，业务要办完至少要到营业厅跑上六七次，这还是在顺利的情况下，要是中间用户一些证件不齐全那次数更多。经过十年的飞速发展，服务系统智能化升级，以及服务模式的不断优化，通过“人脸识别”程序，用户不用带任何证件就能“刷脸”办业务。此外，2018年公司还推广了网上国网App，如今，高压用户可以直接通过App线上提出办电申请，业务人员上门指导办电，用户最多只需要到营业厅跑一次，就能办好所有手续，低压用户更是足不出户、指尖轻点就能办业务。

用户办理业务环节减少，供电服务效能提升，这一减一增之间，彰显了电力服务环境的日益优化，也展现了国网宝鸡供电公司营销服务的十年“智”变。

变化好不好，老百姓最有发言



国网宝鸡供电公司共产党员服务队主动上门为企业解决用电难题

权！”“现在我家每天用了多少度电，花了多少钱，手机上一目了然。而且，通过网上国网App，不仅能查用电量、电费，缴存电费，预存的电费不足还会发出信息提醒，定期还有各种优惠活动，这就像有了一个私人电力‘小管家’，服务既规范又暖心。”家住市区兰宝小区的张可笑着说。

“智能电表全覆盖，打通优质供电服务的最后一百米。”市场营销部工作人员郭建刚解释道，十年前，用户使用的都是老式电表，电表数据由抄表员每月到每家每户现场读取、抄录，一个抄表员要完成任务最少也要4天时间，工作量非常大，而且容易出现差错，频繁的上门抄表也让用

户不胜其烦。如今，通过户表改造工程，智能电表基本实现全覆盖，这种电表每天24时会自动记录当天的用电量，并实时将数据发送至用电信息采集系统，工作人员上班后就能获得前一天的准确数据，不仅能帮助公司发现线路中的异常损耗问题，及时处置以免出现安全隐患，同时，还能精准反映每个用户24小时的用电量，一天电费用了多少钱，用户缴纳的每一分电费都清清楚楚、明明白白。

“十年前电费核算任务量没有现在多，但一个月要做3次，每次最少六七天；现在，一个月做一次，平均每次四五天，最快三天就能完成。虽然任务量大了，但效率更高了。这都是公司设备、系统智能化改造升级的功劳。”说起十年来工作中的变化，电费核算班工作人员张奕可感慨万千，从2006年工作开始，不论在县区还是市里，她一直干的都是电费核算业务，对于变化她的感触颇深。她说：“随着公司数字化、智能化发展的日趋成熟，不仅服务更优质、贴心，我们的工作干起来也更高效率、更轻松了。”

供电服务，处处关乎民生。十年来，国网宝鸡供电公司始终坚持以客户为中心，让办电环节更少、办电时长更短、办电成本更低、办电服务更便利，为全市经济发展提供坚实保障，让高“智”服务惠及千家万户。如今，现代化智能电力服务时代正稳步蹄疾，阔步前行！