

读精神的力量

编者按：坚持阅读的人，内心更富有，也更容易由内而外激发出精神力量。所以，当我们从浩瀚的书海中选书读时，不妨看看身边那些坚持阅读的人，看看他们的书单、

听听他们的见解。本期文学周刊，我们与五位读者一起在《百年革命家书》中传承红色基因，在《锦绣》中感悟工匠精神，在《暖夏》中见证新时代中国乡村发展，在

《月背征途》里揭开月背的神秘面纱，在图文并茂的《大秦岭之宝鸡域要》中领略宝鸡域内大秦岭的魅力。久久为功，必有所得。读精神的力量，在奋进中前行！

历史教师李敏读《百年革命家书》：

将榜样精神传递下去

本报记者 王卉

除了备课所需的一摞教辅资料，宝鸡市新福园中学历史教师李敏的办公桌上，还有一本包着透明书皮的厚书，大红色的封面上，金色的“百年”大字和工整的“革命家书”字样让人眼前一亮，仿佛述说着它非同寻常的“身世”。

这是一本怎样特别的书，受到李敏如此偏爱，把它留在手边随时翻阅。理由很简单，因为这是一本感人的书、温暖的书，书中收录的张太雷、黄继光、郭永怀、孔繁森、余永流等百位革命英烈的家书，时间跨度涵盖了革命、建设、改革和新时代各个时期。这些革命英烈是千千万万中华儿女的优秀代表，他们的事迹跨越时空、历久弥新。李敏说，书中的人物



虽然离我们远去，却为我们展现了一段风雨激荡、波澜壮阔的历史，他们的牺牲、奉献和担当精神永不过时。

历史是最好的教科书，教授历史学科的李敏，对中

国历史，尤其是中国共产党百年奋斗史颇为熟悉，她在笔墨信笺中感受着家国理想、在纸短情长中坚定着初心使命。同时，她也承担着引导学生树立正确历史观、

民族观、国家观、文化观的根本任务。她将一封封信中的“话语”转述给班里的孩子们，希望在他们人生观形成的关键时期，系好“第一粒纽扣”。她引导学生志存高远，努力学习，像张太雷那样“去求一点高深学问，谋自己独立的生活”，所求学问就是为人们“谋将来永远幸福”；她鼓励学生广博知识，像向警予所说的“应当门门有点常识”，要“亲师取友，问道求学，是创造环境改进自己的最好方法”；她教育学生做事要恒定，像季步高所言：“须自始而及终，中途辍业，见异思迁，识者不取也。”

李敏把《百年革命家书》当成了宝贝，她说这本红色家书的“集合”，汇集着革命英烈的崇高精神，是留给后人的宝贵财富。她常读常新，给孩子们讲好历史，将榜样精神传递下去，让他们汲取营养，健康成长。

副研究员王宏波读《大秦岭之宝鸡域要》： 塑造宝鸡的秦岭印象

本报记者 段序培



“这本书历时四年，吸收了多学科、多领域的研究成果，完整呈现了大秦岭丰富的自然资源，挖掘了大秦岭令人着迷的文化魅力，塑造了可信、可爱、可敬的秦岭宝鸡段的整体形象，让人爱不释手。”手捧由市秦岭生态环境保护研究中心组织编写、常崇信主编的皇皇53万字的《大秦岭之宝鸡域要》一书，市社会科学院副研究员王宏波由衷地说。

王宏波的工作主要是研究宝鸡古代的历史文化。秦岭作为宝鸡的突出自然环境特征，他格外关注。这本书出版后，他第一时间细细品读，待合上书页，他品出了十二个字——信而有征、述作相映、命运与共。这本书对秦岭、陈仓山的撷取记述，代表了编者实事求是、为读者负责的严谨学风。书中还涉及不同学术观

点，列举并存，在信息多源、芜菁难辨的背景之下，作者采撷信而有征的知识观点，补苴罅漏，多有创见，展现了大秦岭丰富的自然资源，并呈现出新的视界、剪裁、构想。态度鲜明地反映了中国传统文化对“人与自然生命共同体”的观点，使读者在敬畏秦岭、了解秦岭、保护秦岭之时，在践行“人不负青山，青山定不负人”“绿水青山就是金山银山”之时，平添了一份文化上的传承和实践上的自觉。

王宏波表示，全书从整体上塑造了宝鸡的文化秦岭形象，达成了为“案头的大自然”的编写初衷，塑造了宝鸡“印象”。相信更多的读者在也会在阅读中了解到秦岭宝鸡段的历史文化，理解先民们生存繁衍和创造奋斗，体会到对秦岭的知之深、爱之切、乐其久、共其荣。

“小说中技艺精湛的老工人张大河，是我父亲那一辈共和国建设者们的典型代表，他们践行的工匠精神，也被今天的我们所继承。”读过小说《锦绣》的宋卫民如此感慨地说。

工业题材长篇小说《锦绣》讲述的是东北一家老化工厂的工人，在党的领导下艰苦奋斗，为我国化工事业发展无私贡献的动人故事。书中两代产业工人的奋斗精神，打动了已有40年工龄的宋卫民。宋卫民从小在工厂的筒子楼里长大，在厂里的子弟学校读小学中学，从技校毕业后，顺理成章地进入工厂当了工人。他如同书中张大河的儿子们一样，成为“工二代”。一路走来，如今的宋卫民已是宝钛特种金属有限公司的一名管理干部，在他的心底有着深深的国企情结，他热爱自己的单位，热爱每一项工作，也同作者一样为国企的发展而思考规划。

自《锦绣》出版，宋卫民频频在各主流媒体看到关于它的推介文章，爱读书的他自然没错过这部向国企致敬之作。书中细腻的叙述、饱满的细节，还有生产和技术领域专业的描写，让宋卫民倍感亲切。无论是夜校学习、星

企业干部宋卫民读《锦绣》：

让工匠精神融入每一项工作

本报记者 王卉



期天义务劳动，还是生产金属锰、钛白粉等化工原料，每一处描写都那么熟悉，他读张大河从少年时跟师傅学技术，苦练技艺，最终被评为全国劳动模范；他读张怀双一

心钻研技术，成为新一代工人专家的代表；他读张怀勇、牛洪波等共产党员，在新时代的追梦路上勇于探索、攻坚克难，而此时，宋卫民的脑海中也浮现出自己曾经的所

见所闻，他感觉书中的原型分明就在身边。

宋卫民每读一遍《锦绣》，都会眼前一亮，他看到了“父一代、子一代”的薪火相传，看到了发自内心的热爱锻造出闪光的工匠精神。在单位的“知行”读书会上，宋卫民将这本书推荐给了读书会的年轻人，希望他们也能从中受到启发。他说：“咱宝鸡的工业氛围非常浓厚，尤其是近些年，有特色优势的国企深化改革、创新发展，不断做强做大，为全市经济发展贡献着力量，咱们作为其中一员，在自豪与光荣中也有着沉甸甸的责任。”他鼓励年轻人向书中的先进们学习，将执着专注、精益求精、一丝不苟、追求卓越的工匠精神，融入到每一项工作，绽放在每一个岗位。

喜迎二十大

包村干部李崛读《暖夏》：

乡村振兴文化先行

本报记者 段序培

最近，在一位文友的盛情推荐下，《暖夏》这本反映乡村振兴题材的小说，摆在了千阳县南寨镇闫家村包村干部李崛的办公桌上。每一次阅读都是心灵的交汇，令有着近三十年农村工作经历的李崛震撼不已。

在小说中，有梅姑镇东、西金旺两村，东边善文，喜欢吹拉弹唱，却经济落后；西边善武，专做养猪的营生，经济发达。小说正是讲述了两村从最初的相互抵触到最终走向融合发展、共同富裕的故事。这不由让李崛想到千阳县南寨镇也恰好有这么两个相邻村，一个是民风彪悍、手工业发达、有着“刀子斧头”之称的闫家村，一个是千阳



三贤之一“汉丞相司直郭钦故里”的大寨村。

在李崛看来，小说《暖夏》揭示了“产业振兴是基础，文化振兴是灵魂”的真

理，而他身边的这两个村的发展也证明了这一点。在乡村振兴项目的支持下，在村两委会一班人和村民的共同努力下，闫家村依托“民

间艺术刺绣之乡”发源地的优势，凭借一根细细的绣花针，让闫家村的文化旅游产业蓬勃发展，村民收入不断提高。除此之外，村里还依托地理优势，建成二百亩黄花草采摘园和二百亩矮砧苹果示范园，让村民人均纯收入排在了全县前列。而相邻的大寨村则通过孝廉家风的传承与涵养，成立了大寨村经济合作社，购买了七套大型农具，建起了三十多个水果蔬菜大棚，五十多亩葡萄园，村级经济也突破了百万元大关。如今，走在这里的李崛，心情总是格外高兴，他认为乡村要振兴，文化需挂帅，二者要融合发展，这才是振兴乡村的关键所在。

为了让产业与文化相互促进，李崛说要继续挖掘闫家村独特的西秦刺绣文化资源，扩展线上和线下的销售渠道，让闫家村的工艺品卖出好价钱。

中学生王泽辰读《月背征途》：

勇攀知识的高峰

本报记者 王卉



宝鸡市清姜路中学初一(2)班的王泽辰是同学们公认的“航天迷”。课间，同学们总爱围着他，听他讲嫦娥号和月球车玉兔号的故事，虽然在“开学第一课”上同学们和“玉兔”在大屏幕上见过面，但大家还想听王泽辰来讲“玉兔”在月背如何“睡觉”“行走”“吃饭”。

月球车由哪些部分构成？“嫦娥四号”沿什么路线飞到月球背面？同学们五花八门的问题，难不倒王泽辰，他利用课间休息为同学们耐心一一解答。王泽辰说自己的这些航天知识，除了观看科普视频，很多都来自《月背征途》这本书。自从妈妈给他买回这本书，他已经读了不下五遍，其中讲述人类首次登陆月球背面全过程和中国探月工程所有的里程碑事件，他都做了笔记。他很喜欢这本书，因为书中有介绍“嫦娥一号”到“嫦娥四号”的探月历程和月球车从发射、降落到巡视月背的全部细节，有从“鹊桥”中继星的发射定点到月球背面着陆点选择，

有一波三折的降落过程再到“南征北战”一次次月面涉险探测，全面见证了我国探月过程所创造的伟大奇迹。

“嫦娥四号”探测器在奔月的途中出现了燃料泄漏，可能存在着撞月风险……“在初次阅读这一章节时，我是悬着心一口气读完的，看到探月团队的叔叔阿姨们冷静对待，认真的分析原因，制定了多个解决方案，我的心也随着他们的实验验证而紧张着。最终他们调整轨道修正方案，和时间赛跑，将一个一个问题、一个个困难都解决了，我才长舒了一口气。”看到“嫦娥四号”顺利抵达着陆点，王泽辰打心底为他们骄傲。

一本书，让王泽辰搞懂“绕落回”航天知识，也让他懂得自己应不负韶华，向探月团队队的叔叔阿姨们学习，学习他们坚韧不拔的定力，学习他们革故鼎新的勇气，学习他们一丝不苟的态度。“我要好好学习，攀登知识的高峰，为我的梦想、为祖国的繁荣富强而努力。”王泽辰说。