

## 悠悠夏日读清凉



## 读夏

◎王商君

几年前，读汪曾祺的《人间草木》，其中一篇《夏天》的文章深深地吸引了我，其中这一段最为精彩：“搬一张大竹床放在天井里，横七竖八一躺，浑身爽利，暑气全消。看月华。月华五色晶莹，变幻不定，非常好看……”寥寥数笔，真情流露，不做作，将夏夜市井人物的避暑真实地描摹成一幅漫画，让人不由得为他文学的功力、文字的造诣而赞叹。

再后来，读冯骥才的《苦夏》，说实话，苦夏这个词是我在读此书时首次听说的，于是很是好奇，想看看这个苦夏究竟是一个什么苦法。书中写道：“这伏夏不是被秋风吹去的，更不是给我们的扇子轰走的——夏天是被它自己融化掉的。因为，夏天的最后一刻，总是它酷热的极致。我明白了，它是耗尽自己的一切，才显示出夏的无边的威力。生命的快乐是能

量淋漓尽致的挥发。但谁能像它这样，用一种自焚的形式，创造出这火一样辉煌的顶点？”我反复读着作家对夏的感受与崇拜，也思考着“苦夏”于我的意义，以至于之后每一年与它相遇，我都会想起初读它时对我心灵的震撼，也越来越觉得激情迸发的夏胜过春之蓬发、秋之灿烂、冬之静穆。

苏童的写作很专一，多年来坚持着一个风格，这也是我喜爱他文字的原因。在《夏天的一条街道》里的四十篇自述式文章，处处都有他成长的影子。“糖果店的冷饮柜已经使用多年，每到夏季它就发出隆隆的欢叫声。一块黑板放在冷饮柜上，上面写着冷饮品种和价格：赤豆棒冰四分，奶油棒冰五分，冰砖一角，汽水（不连瓶）八分。女店员在夏季一次次怒气冲冲地打开冷饮机的盖子，掀掉一块棉垫子，孩子就伸出脑袋去看棉垫子下面排

放得整整齐齐的冷饮。”这么一段很具生活气息的描写，让人有种老友相逢的亲近和喜悦。老实说，我曾像那些孩子一样，小心地揭开棒冰纸的一角，察看棒冰上的赤豆多少，我也曾像那些孩子一样拿个饭盒，把冰棍带回家去，享受完整的冰冷的快乐。

如书中人物那般，我躺在竹躺椅上与炎热斗争着，手中的书紧贴在面前，一页页翻过，怀里的扇子掉在地上也不知道。一段段世相写生，将我带入多少夏日的景致之中，即便夏日漫长、酷热难挡，可在书中，有那深藏着的阵阵清凉。



## 夏日读书

◎李文倩

出游越来越少，但坐下来看书的时间就长了。尤其夏日漫长，清晨熹微的晨光里、安静惬意的午后、清凉舒适的傍晚，每个时刻都是读书的好时光。

在当今信息大爆炸的时代，我们的视野充斥着琳琅满目的信息，就读书来看，各种各样的读书方式也层出不穷，比如读电子书、听书等形式的出现，五花八门的文章应有尽有，真正静下心来读书倒也称得上是件奢侈的事情。

“读书是门槛最低的高贵之举”，无论身处何处，通过读书都可以拥有一颗高贵的心。读书是与高尚的人交流，这必将引起情感的共振，碰出思想的火花，促使人们成长，形成高尚人格。古往今来，无数文人墨客赞颂读书的好处，我们从小就听过“读万卷书，行万里路”“书籍是人类进步的阶梯”，我国现代作家莫言也说：“为什么要努力读书？为什么要多多阅读？只是为了以后不想在碌碌无为中周而复始，不愿在柴米油盐的计较中磨灭希望。而读书就是帮助我们实现价值的捷径。”

书法家柳公权曾说：“人皆苦炎热，我爱夏日长。”我也如此认为。夏日真的很适合读书，夏天本就日头长，当太阳慢慢悠悠、不慌不忙地在空中踱步，时间仿佛也被按下慢进键，此时若捧起一本书不急不躁地看下去，阅白纸黑字，嗅纸墨幽

香，徜徉在书的海洋里，任心绪变得从容不迫，何尝不是件美事呢！

我喜欢“蝉噪林愈静，鸟鸣山更幽”的夏日午后，伴着一声声枯燥的蝉鸣，在习习微风中读书，这样更容易沉浸其中。在这样静谧祥和的状态里，人们的状态是放松的，认知负载非常低，也就有更长的时间去思考，去在书中漫步，读书效率自然也变得高起来。不需要空调、风扇的打扰，就这么捧着书一行行一页页看下去。读书使人心静，心静自然少些烦闷，便只觉得心旷神怡、身心舒畅了。

该读些什么书好呢？书海茫茫，读书并无定法。读书也没有高下之分，喜爱的书就是标准。你可以从各种各样的书开始，散文、小说、诗歌都可以，抑或是人物传记，当然也可以从自己喜欢的电影原著开始看起。每本书都有自身存在的意义，每本书都会带给我们一些思考或乐趣，所以只管尽情去读吧！

也许当前的环境和现状会困住你想要寻找自由的步伐，但在书本的海洋里畅快游玩的愉悦却是无法比拟的。读一本书如同一次心灵奇旅，感受书中人物的喜怒哀乐、悲欢离合，让思想随着文字去旅行，沿途遇见山川河流、旖旎风景，还有未知的收获和不可多得快乐。静下心来，在这个夏日，用读书驱走烦闷和酷热。

夏日长，正是读书好时光。

## 绿水青山的凉爽

◎絮芯

入伏之后，天气变得愈加炎热起来，何不泡一杯茗茶，捧一本书卷，让茶香和着书中的草木清香氤氲成一汪清泉，洗濯燥热的心，在夏日里慢慢安静下来。

一书在手，细品隽永雅韵，轻闻纸墨幽香，一页一页悠然翻阅，文化的厚重、历史的悠长、意境的深远，满满地浸入心扉，心中便充满无限恬淡与丰盈。“读书遣长夏，乐而忘暑热。”自然，读书也是一味避暑消夏的良方。

说到书中的清凉，人们多会想到唐代高骈的《山亭夏日》：“绿树阴浓夏日长，楼台倒影入池塘。水晶帘动微风起，满架蔷薇一院香。”绿叶茂盛，树荫清凉，楼台的影子倒映在清澈的池水里，微风吹来，碧波荡漾，满架的蔷薇散发出的清香弥漫在整个庭院中，沁人心脾。细细吟诵这首诗，只言片语间在心间撑起一片绿荫，注入一缕清凉。

书一直是我的挚爱，读书可以

让我忘却时光的流逝。夏日里，手捧《大秦岭之魂——整山探秘》，我忘却了周围的炎热与喧嚣，真真切切感受到了来自纸上“绿水青山”的凉爽。沉浸在书中，炎炎夏日也变得温柔可亲。书中图文并茂地描绘了秦岭深处整山独特的野生动植物与自然山水风光的美妙。我仿佛也置身于那山清水秀、苍绿景美的秦岭腹地，漫步在幽静的小径中，呼吸着自由的风，森林、溪水、花草、乔木、灌丛、苔藓、飞鸟一路相伴，一条条小溪，顺山沟而下，没有一丝的污染，清澈无比，倘若躬下身，捧一掬山泉放进嘴中，那是一种怎样的清凉甘甜。那里的一草一木、一山一石，都如一首首无言的诗、一幅幅优美的画，令我心旷神怡。

“芳菲歇去何须恨，夏木阴阴正可人。”夏日读书，那一清凉在眉宇、在心间，在悠悠的时光中，久久萦绕不散。



本版投稿邮箱：bjrbwxzkpl@163.com

## 图书馆琐忆

◎王卉

暑假里，图书馆每天早晨开馆前，门前都会排起长队，背着书包的青年学子居多，其中也有手提书袋的中老年人。夏日的太阳起得很早，当它斜斜升起，照亮天地的时候，人们身边就出现了间隔有序的一道道长影子。我打心底佩服这些一大早就出门、与时间赛跑的年轻人，也十分羡慕那些上了年纪的老人，能有大块时间，享受书海遨游的畅快。

我也曾早早前往那里，感受在长长队伍里不紧不慢的等待，心里既期望，又担忧。那几本记在纸上的书名，能否如愿地找到，然而每次的结果都令我喜悦。其实，这个季节来图书馆，不仅是因为看书，我更多的是为了躲避伏天的滚滚热浪。如此一举两得，何乐而不为？我常常坐在图书馆四楼，那里

开阔的空间，很难被打扰到，尤其是当靠窗的那几个座位空着时，我一定会挑上好几本书，在那里美美地读个够，哪怕待上一整天，也舍不得放下手里的书。

在整洁舒适的图书馆，翻看着书架上的一本本书，哪怕仅是看看它们的书名、浏览一下它们的封面，我都觉得满足。我有在图书馆当志愿者的经历，以至于此后每次与任何的图书馆“重逢”都充满了感情。那年是大二的暑假，同学都放假回家了，我与学生会其他几位“积极分子”留了下来。因为学校的图书馆新馆要在新学期投入使用，

新启用的自助借还系统需要为所有图书建档，老师们一时忙不过来，我们几人就当起了志愿者。为学校做些力所能及的事，我们都很高兴，每天在新图书馆里搬运书籍、登记入库，虽然枯燥了些，但都抢着干、比着干，很是敬业。省城闷热的天气里，干这些体力活本是件苦差事，可是新馆里安装了先进的中央空调系统，清凉的新风与户外逼近40度的高温，形成天壤之别，在图书馆即便我们再忙碌也不会汗流浹背。

图书馆里惬意的志愿体验中，留给我印象最深的还是典籍丰富的藏书。平日匆匆借阅又匆匆归还，我很少留心，但那些天的“偶遇”，让我大开眼界。我读到了许多大名鼎鼎却从未读过的书，也正是在那次志愿服务中，我才深刻体会到什么叫学富五车，什么是光阴似箭。

我至今还记得那些天傍晚从图书馆出来，校园里蝉鸣此起彼伏，天空一大片一大片的云朵被夕阳镶上了金边，就像我如今在图书馆门口常常看到的那样灿烂、迷人。

