

## 盛夏草木香

## 美的记录

◎王卉

夏日的千渭之会国家湿地公园最是葱茏，每天来这里晨练晚跑的人络绎不绝，既锻炼了身体，也能欣赏到不同的美景。

傍晚时分，当水面披上一袭霞衣，河面上泛起粼粼波光，缤纷绚丽，引人注目。每当这时，总能觅见摄影爱好者的身影。他们虽然三两一起，却并不扎堆，互相保持着友好距离。相机已架好，各项功能数据也已调试完毕，守着各自点位的摄影爱好者摩拳擦掌，他们要定格下最动人的城市美景。我经常经过那里，有时看他们互相分享“战况”，脸上洋溢着自豪的笑脸，还发出不住的赞叹，也忍不住像其他路人一样好奇地凑过去看看。宝鸡的美真是名不虚传，相机屏幕中的千渭之会，如梦如幻的美景令人难辨这到底拍摄于哪座繁华之都。

爱美是会被传染的。一天傍晚，我也拿着相机来到了这里，想依葫芦画瓢般试试自己的身手。“咔嚓咔嚓”一阵快门的声响过，相机里多了几十张新片。我兴奋地一张张回放起来，仔细查看间发现了不少瑕疵，我迅速调整了相机参数，又是一阵狂拍。“这几张还不错，拍明天要把快门速度调上去哩，不然就抖得很……”不知何时我身后出现了一位老大爷，穿着一身橘色的……哦，他是一位环卫工，手里还拿着一把扫帚，一脸严肃地跟我说道。

“你来得有点晚了，再早半小时，就能拍到蓝色的天”，说着，他从衣兜掏出了手机，翻出了照片给我看。手机屏幕里的天空呈现出纯正的宝石蓝，这是多少摄影人梦寐以求的啊，竟然出自一位环卫工之手。果然，掌握了黄金时机的拍摄，即便是普通的手机也能拍出大片。“这些都是平时闲了随手拍的，跟你们专业的比不了。”他有些不好意思，犹豫了一下，最终还是给我翻看起了手机中的相册。虽然手机拍摄远不如相机成片效果，但我发现他不讲求拍摄角度和构图的随意之举，拍出来的片子也同样美不胜收。我有些羡慕地看着他的“意外收获”，正是每天的耳濡目染，让人不知不觉间亲近美，陶醉在美，心底也生出美来。

## 秦岭里的闲草花

◎宋力行

“秦岭无闲草，样样都是宝。”话虽如此，可惜我们绝大多数人还是不认识那些可爱的花草，不知道它们的学名，更不知道它们“宝”在何处。

比如我们常吃的“灰灰菜”学名叫“灰绿藜”，文学作品常常出现的“苋菜”，其实就是我们凉拌皮用的“仁花菜”，它们都有清热利湿、杀虫止血的功效；秃疮花又叫勒马回，以前在农村，小孩有点跌打损伤，大人常常会把秃疮花捣烂，敷在患处，就是因为它有清热解毒、消肿止痛的功效；单株长茎，高高的茎端一开就开七八朵伞状黄花的叫“额河千里光”，也能清热解毒，它的花名会不由得让人联想到那条流向遥远北冰洋的大河——额尔齐斯河，想到长河上落日的余晖和它那泛着金光的宽广河面，也许这小草的故乡就在那条河的两旁吧；还有一种能散瘀消肿的草，我们随口叫它“狗扎扎”，高高细细的四棱茎，茎上稀稀拉拉几片羽状复叶，茎端开着可可怜怜的五瓣筒状淡黄色小花。这花儿开完了，长出来的果实却是一簇四棱形的小针，针里面白线一样的果肉小时候我们还常常搓出来吃，外面有倒刺，在它旁边走一遭，谁都得带两腿“毛”，它有个谁都想不到的高端大气的名字——“金盏银盘”。

这些花草草在陕西都很普遍，田间地头路畔崖边也有，不算稀奇。稀罕的就需得往秦岭深山里走才能见到。有一次我在秦岭山间一片松软湿滑的坡地上发现了一种样子奇特的植物。看见叶的人说可能是野芹菜，可不是嘛，那草的茎细长有棱，顶端小扇子形的叶子有浅裂，跟芹菜的茎几乎一模一样；看见根部的人说这大概是个“多肉”，因为拨开草丛可以看见，那个芹菜秆一样的茎是长在一个红褐色、半透明、肉厚、光滑，类似于花瓣一样的东西的尖端的，

有些“花瓣”上没长长茎，看起来真的很像“瘦”一点的“多肉”。咨询了专家才知道，那是根状茎的鳞片，这种植物叫“泾源紫堇”，有清热解暑、收敛固精的效用。

在秦岭山间我还认得一种叫“苦马豆”的草，它因为是豆科植物，叶子和苜蓿有点像，闻起来也有点淡淡的豆香气，一个茎上要开十余朵鲜红的小花，一簇簇的很好看。它的果实比较特别，是个半透明的青苹果色小泡泡，像膀胱，能补肾固精，所以又有个难听的名字叫“尿泡草”。把它摘下来放在手心轻轻一拍，“啪”的一声就破了，露出小小的几粒种子；水百合长得很大气，中空的茎上面互生着带长柄的宽卵形叶子，又薄又软，淡绿色，刚长出来的叶子还有点古铜色。茎端的一串白色喇叭形的花和玉簪花简直一模一样，只不过花蕊有紫红色纹路，香气里带些许药味，没有玉簪那么浓郁罢了。水百合的鳞茎就是它的宝，有清热化痰的功效。

再往秦岭高处走，我还想提及一种挺讨人厌的植物，以便于大家有个心理准备。这草俗名“火辣子”，学名“蝎子草”。在海拔1000米左右的秦岭山地非常常见，高及膝盖处，叶子近于圆形，边缘有粗齿，叶面正反都长着刺毛，这毛一旦碰在人的皮肤上，就像被小蝎子蜇了一样又疼又痒，火辣辣的。奇怪的是它作为一种重要的药材，主治的居然就是蛇虫叮咬、跌打肿痛。在我看来，这真是大自然安排的“以毒攻毒”的典范。走一路，就得被这火辣子草蝎子骚扰一路，倘做不好防护，也只能无可奈何地默默忍受了。

虽说秦岭是中国的秦岭，但我们宝鸡人喜欢骄傲地说“秦岭是宝鸡的后花园”，好像秦岭里的这些宝贵的自然资源是自己家的一样，这样想也好，像爱护自己的家一样爱护秦岭，让这些奇珍异宝大放光彩，确实是我们每个人的使命。

## 童话之境白鹤坪

◎赵丰

陇县八渡镇有白鹤坪。青山、绿树、农舍，宛若童话里的境界。

初闻八渡之名，源于陇县女作家李青燕的《八渡，八渡》，文中说：“暖暖的阳光，在风中荡着。路边，红色的五角枫，倔强地非得触着蓝天。四周平畴沃野，有太平盛世的错觉。于不觉之间，被裹挟在了对峙的峰岭之间。清泉奔涌，填补着彩绘里缺的片刻清凉。阳光沿着山脊倾泻，浓与淡，明与暗，在光和影的追逐中相互致意。”

诗情画意的文字，将我与友人的脚步牵引至八渡镇。

八渡，名字有来头。传说八渡河左有一山形似大象，右一山宛如雄狮。沿河而上，河南、河北各有四个山嘴伸出来，像八面旗帜飘动。河南有沙河沟、芋家沟、王家沟、薛家沟，河北有马泉沟、柳沟、安沟、大沙沟，通称八沟。因为有八旗八沟，简称八旗。八旗八沟中有大河，人来人往，形成渡口，八渡由此得名。当地人如此形容八渡：左有象鼻镇山，右有雄狮把门。八旗绕

渡，渡口来人。

八渡绝美之境在白鹤坪。山川开阔，静谧安详，八渡河之水在它的腹地蜿蜒流淌，草木清秀，牛儿悠闲。

一只白鹤，立于八渡河的石头之上，用孤独的身姿诠释着白鹤坪的得名。白鹤说：再见朋友们，《诗经》曰：“鹤鸣于九皋，声闻于野。”我的魅力在其声，我的心在山巅、在宇空，在白云之上。拜拜，再见！它飞起来，在空中掠过一条白色的弧线。在我们的瞩目下，翩然冲天。眨眼无踪，隔空传来鸣声，宛若一个童话的诞生。

夕阳下的八渡河，光线柔和，水波涟漪，远山静肃，树影垂河，水中之石情态各异。八渡河像是母亲，每一棵树都是它滋养的儿女。依然是青燕《八渡，八渡》中的句子：“远山在淡雾中蒸腾，近处的秋树在斜阳的问候中灿然而喜悦。色彩的漾动里，有一种温暖与丰富，深沉和包容，将华丽与虚无击溃……”

白鹤坪的人一茬茬地走了，只有一棵老树还在。一棵树，名字不重要，重要的是年轮。坪上的乡亲谁也不知它的

年龄，只是说，啊啊，我爷爷小的时候，它就在这儿站着。它是白鹤坪的长者，垂垂老矣，又发新枝。它曰：我舍不得离开白鹤坪。

一棵树，是一座山的档案。白鹤坪的岁月，浓缩在一棵树的年轮上。抚摸树身，将心灵抵达沧桑。倾耳，仿佛有音，讲述着一个古老的童话。

一张矮桌，一杯清茶，三个老友。望天，观山，此为白鹤坪独有的惬意。是傍晚了，我们静候白鹤坪的月出。听说，白鹤坪的月出格外壮观。晚间十时许，一抹白光在山头酝酿了大约一刻钟后，一轮圆月，从东山头冉冉而出。那一刻，万籁俱寂，为了迎接一个新的生命。山头虽有乌云，它依然喷薄而出。

美至极致，方觉汉字笨拙。我动用了无数的想象，穷尽了所有的词汇，都难以描写出白鹤坪月出之美。这遗憾，怕是纠缠一生。

想起王维的两句：夜静春山空，月出惊山鸟。山鸟无声，草木无语，八渡之水凝滞了呼吸。“月出皎兮，佼人僚兮。”出自《诗经·国风·陈风·月出》，意思是：

月亮出来，如此洁白光明，璀璨佳人，如此美貌动人。此二句，读过多少遍，此刻方入灵魂。看过了许多的月出，生命中皆无印痕。是什么因素造成了白鹤坪月出的辉煌，我不得而知。欣赏到了荡我心弦的月出。仿佛生命中的约定，我与它在白鹤坪的山间相逢。它牵引着我的目光，从生命的此岸走向彼岸。

白鹤坪，荡漾着皎洁的银辉。伸手抚摸，草木、泥土都在幸福地呻吟。白鹤坪的月亮是我今生看到的最美的月亮，它那样皎洁地从东山升起，从我的心中升起，宛若我的女神，我的初恋。举头白鹤坪之月，生命中最灿烂的时刻来临。我心荡漾，我心飞翔。我想生出翅膀，飞向月空，与它融为一体，相拥一生。

白鹤坪之月出，是它最优美的童话。“举杯邀明月，对影成三人。”李白《月下独酌》中的“三人”，是月亮、我、我的影子，那是一种万般的孤独。与友人共此美景，却是“对酒成三人”。明日，便要告别白鹤坪，若是能做它的主人，该有多好。

## 我家住在花海边

◎史英杰

家住渭水之滨，我最喜欢在渭河公园漫步。暑假的早晨、冬日的午后、周末的空当，我时常进入渭河公园，或锻炼或游玩。

我熟悉那里的花草树木，熟悉哪个季节哪种花在哪个地方开放。四季常青的女贞、松柏、竹子、冬青、三叶草总让人感受到生命的力量。从春季开始绽放的明黄的迎春花到依着时令开放的粉色的桃花、深红的碧桃、各色的樱花、浅紫的丁香、热烈的紫荆、雍容的牡丹、火红的石榴……健步大道两侧婀娜的垂柳、旺盛的紫叶李，运动场地周围深浅不同的国槐、阔叶的法桐、挺立的白杨、娇小的银杏……不同的季节，这里演绎着不同的色彩。

我熟悉那里的体育设施。门球场、篮球场、乒乓球场，健身器材旁、各个小型广场都活跃着不同的锻炼人群。打球的、练剑的、打太极的、学武术的、跳广场舞的、

合唱的……一片生机勃勃。小亭内、树林中，不时传来悠扬的器乐声。

行走在健步大道上，看渭河水缓缓向东流去，河中央的小岛上松柏葱茏，白鹭飞翔，河面上野鸭和不知名的水鸟追赶嬉戏，好不自在！石鼓文化廊桥横跨渭河之上，那是一座连接宝鸡数千年文明历史之桥。我曾经于廊桥之上欣赏书法绘画，细品中国历史、感悟宝鸡兴衰；曾经在炎炎夏日感受河道上吹来的凉风，那里是人们盛夏避暑的好去处！

河堤上的紫云英，绿绿的叶子间开满了星星点点的紫色小花，宛如一条绿底碎花的带子随着渭河一起向东流去。如今，这条带子又添了新的色彩、新的图案、新的造

型！黄蕊白花的，那是大滨菊，花色清秀，花形舒展可爱；那黄澄澄格外引人注目的是一片金鸡菊，那或玫红或红心白边的小小花朵是什么呢？石竹花。无数朵小小的石竹花组成不同的图案大大方方地装点着河岸。那或红或紫或白的小喇叭是牵牛花吗？没错，那是矮牵牛，又名碧冬茄，它们用自己的方式绽放着妖娆。

沿河堤行至团结运动公园南侧，这里的河岸花卉带更宽了。从河堤护坡到河床，大片的玫瑰、月季、鸢尾花各自灿烂着这方土地。花卉带中有石砌小径方便人们近距离观看。渭河之畔，缤纷花带，相爱的人儿，美轮美奂。美好的事物谁不喜欢呢？瞧！一对小年轻分列“爱是彼此”雕塑两

侧，手儿紧紧相牵，拍照定格下甜蜜的笑容。

向东望去，这花卉带越过蟠龙大桥延伸到看不见的远方。花海！花海！家门口的花海！这想法强烈地冲击着我的大脑，绽放的笑容收都收不住，心儿雀跃，脚步也轻快起来。我穿行在花间小径，欣赏着群芳荟萃，五彩斑斓。曾经朋友圈称“我家的后花园”，我也引以为荣。如今河堤又添新景观，我也可以自豪地说：我家住在花海边！

谁怜芳最久，春露到秋分。这些花好看易活花期长，这个夏天它们将与渭河做伴灿烂着整个夏天，灿烂着宝鸡人的笑脸。在宝鸡，幸福像花儿一样绽放……