



扫描二维码下载“掌上宝鸡”，
查看更多精彩！

新丝路的文学重镇 大关中的人文担当

春满陈仓

让所有人感受到春天的温暖

◎牛虎强

天。匆忙交接完手头的工作事项后，就带了几件随身衣物，和其他十几名不太熟悉的“战友”，乘坐专用的“隔离”大巴，来到指定的隔离点——一个较大的小区。

门口挂着一条醒目的横幅——“众志成城抗疫，共赢春暖花开”；一面“党员突击队”的红旗，在寒风中高高地飘扬着；宽阔的广场上，空无一人，只有一树玉兰，静静地绽放着。一辆负责转运隔离人员的车子，停在那里。到了隔离的单元楼门口，两位美丽的“大白”帮我们扫码、建微信群。大家行动迅速，配合默契，自觉地排队，保持距离，井然有序地上楼、进房间隔离。

进门的一刹那，才知道是毛墙毛地的保障房，可能是特殊时期临时征用的吧。房间里，放了一张行军床、一张小饭桌、一把椅子、一个垃圾桶和一个电热壶、一大桶纯净水。另外，还有一个脸盆，里面放着毛巾、肥皂等东西。虽然环境简陋，寒气袭人，但桌子上的那张粉红色的卡片，几句温馨的语言，却温暖了我的心：希望与大家共克时艰，早日战胜疫情！我还在回味着，晚饭来了，房子里，也开始暖和起来。

入夜时分，楼下仍有车辆进出的

声音。躺在铺着电热毯的被窝里，感慨不已，辗转难眠。为了驱病毒、战疫情，还有多少人在这漫漫黑夜里，默默地付出着？黎明破晓前，又有多少人已身披铠甲奔赴战场？他们是人民的英雄，是最美的逆行者！

三

清晨，院子里清新、静谧。

早餐后过了一会，一位“大白”来了，反复叮嘱我“门口的凳子不要搬进去，是专门放饭菜用的，放在地上不干净”，临走告诉我，如果还缺什么东西，就在群里说。我感激地问她：你们有几个人管理我们这些“饭来张口”的人啊？她回答：三个人服务一栋楼。天哪！这栋楼四个单元，20多层，每层四户，粗略算来，住了300多人，有成年人，还有俏皮可爱的孩童呢。为了满足每个隔离者的需求，他们每天要跑多少趟啊！想到这些，我的眼眶湿润了。我努力地想看清“大白”的模样，无奈，她全副武装，我只隐约看到了她的大眼睛，明亮又疲惫……

四

窗外，春风和煦、春光旖旎，一派生机勃勃的景象。

最是一年春好处，万物竞芳菲！此时，我们虽然被隔离了，但在这里经历的每一天、每一件事、每一个细节、每一声问候，从衣食到生活，从一件防寒服到一面小镜子，点点滴滴、大大小小，汇聚在一起，让所有人都感受到了春天的温暖，闻到了春花的芬芳……

是啊，自从全市打响疫情防控阻击战以来，各级党委、政府为了全力保障全市人民的平安和健康，免费发放蔬菜、延长供暖期、线上提供便民服务，让人民群众在非常时期，深切感受到了党和政府的关怀、关心、关爱，真正践行了以人民为中心的发展思想。

身处基层一线的每一个小区物业人员、社区工作者、党员先锋队队员、年轻的志愿者和驰援宝鸡的医务人员、美丽的“大白”，在医院、在街道、在农村，采核酸、送样本、战病毒，夙兴夜寐、顽强作战，与病毒赛跑，“疫”毒不除誓不还！他们逆行的背影，如一座巍峨的高山，屹立在老百姓心间！

我发自肺腑地想说：疫情无情，人有情，隔离难隔鱼水情。有这样的党群关系，新冠病毒还有什么不可战胜的呢！

油菜花开（外一首）

■王举秀

要开 就开在农家小院的墙角
要开 就开在深山老路的崖畔

花儿 不要开成一片海
不要招惹那些轻浮的红纱巾
怪异的太阳帽
和黑黑的墨镜
一声“茄子”
会让你花容失色

花儿
就开在自家的门口和崖畔吧
和一两只蝴蝶谈谈情
和三四只蜜蜂逗逗乐
在微风中做做少女的梦
在星光下数数
明天就要绽放的花蕾

繁花落尽 菜籽成油
天地一片平静
花儿啊
这才是你在人世间
最好的结局

苔花

“苔花如米小
也学牡丹开”

袁枚的诗
和这星星点点的苔花一起
在清代盛开
合着光阴的水
顺流而下
与我邂逅在这四月天
在低到尘埃的绿苔上
依然散发着卑微而倔强的光芒

袁枚活着
苔花开着
诗还是春天的模样
此刻
我俯下身来 多么幸福

四月有一道阳光

◎张蕾

的词语，一缕缕温暖的气息渐渐掩住我的全身。我知道，四月有一道阳光，穿过今年三月厚厚的寒，来到了人间。

这道阳光牵着时间的手，一步步从那面墙向我走来。她并不着急，缓慢的脚步深情款款，似乎在亲吻着她走过的每一寸土地。那些多日无精打采低矮的草，欲开未开素颜的花，暗淡无神沉默的树，像一个个刚刚睡醒的少男少女，突然长了精神、描了眉眼、清了嗓子，你唤着我、我拥着你，叽叽喳喳、热热闹闹，努力地挤进这道阳光里，诠释着“无边光景一时新”的景象。草儿们瞬间明亮了起来，浅绿色的笑容跟着阳光一路飞翔，阳光走到哪里，它们就跟

到哪里；花儿们，在倒春寒的三月，各自的颜色看上去相差无几，此刻却各有各的色彩，粉的如蝶，那是桃花抑或是杏花吧？紫的如烟，那是风信子抑或是丁香吧？白的如雪，那是梨花抑或是海棠吧？原来躲在阴暗里毫无表情的柳树和松柏，变得神采奕奕，还想法子，用高高低低、错落有致的队形，用深浅不一的绿色，凸显着自己个性化的存在。

那道阳光在下午两点左右，溢进我的阳台，世界瞬间变得异常明亮和清新。几盆绿植欢快地呼吸着，一丛趴在花盆里的多肉植物，突然泛起了红晕。我的旧书桌、泛黄的茶杯、打开的书卷、刚刚合上的笔记本电脑，还有穿着居家服坐在藤椅上

头发花白的母亲，都在这道阳光里荡漾起来，似荡漾在春风拂面的秋千上。

这两年多来，疫情来了又去、去了又来，来来去去、反反复复，让人倍感不安。我本人也多次与疫情擦肩而过，一次次坚定信心，又一次次黯然神伤。尤其是今年三月，疫情多地散发，让人猝不及防，自然界的倒春寒和疫情的倒春寒不期而遇，在这样的磨砺里，内心的阳光一点点漏去。

走过艰难的三月，四月有一道阳光，却在我快要沉入阴暗底部的时候，照亮了我和大地，让我相信，无论遭遇了什么，一切都会成为过往，而美好的事情正在发生。

迫不及待看花开

◎司舜

情怀。诗人的多愁善感，多源于此。因为桃之夭夭，灼灼其华，就是最惹动诗人的景象。

殊途殊归的路途中，春天最美的款待，就是从桃花开始。桃红，那是最可爱的脸色。

在山野，桃花一齐绽放，那么快，在你准备好欣赏的眼眸之前，昨天还是空空如也，今天就开始披红挂绿、衣袂飘飘。一夜之间就布满千丝万缕的缠绵。

无中生有的诗句，纷纷发表在枝头，让快活的风一遍一遍朗诵。

我是非常喜爱那红。蝴蝶也喜欢，蝴蝶还可以露出叫也叫不住的孩童模样。

奇怪的是，一些不是花的红，也在红；一些从来不会发声的也隐隐约约打开了喉咙。

但并不奇怪，春天就是这样。春天从来就是将一切的一切修改成诗句，并且变成黄金。

桃花是从我望见的第一天起，开始鲜红的，一连几天，我都没有想到我也会这么红。全身都是，满心都是。

不仅仅是我，路上都是诗，都是春意盎然的诗。比如：匆匆赶路的人是，慢慢爬行的蚂蚁也是，鸟的鸣叫已经不是那些单音节，它的喉咙里全都是好听的词语，好闻的香味。

我的脚步那么轻盈，好似有了翅膀。风，吹的像是爱人的呼吸，香气扑鼻。

我想我已经在爱的怀抱里呢。我想，我故乡的桃花也在盛开，它们一朵一朵，慢慢红成那个十八岁女孩的样子。这一刻，我想红了。

我的红是那桃花的红，火焰的红，心脏的红，鲜血的红。

我知道这个季节爱情当道，落入花丛的风绕也绕不过情的深渊。

桃红与柳绿，一个绯红，一个婀娜。桃花有着满是不住鲜红的心思，不把这个春天开碎，不向着敞开的远方，不憋出一身劲头，谁也不会罢休。

红给山岳看，红给大地看，红给节令看，也红给自己看。

漫山遍野的诗句，撞击着风，一路积攒着阳光，颤抖着美丽的心弦，朝我的目光里私奔。

我似乎看到羞涩就是炽热，不躲闪，也不故作。这味道真好，这倾泻真好，这模样儿真好。

朝着布谷鸟鸣叫的方向眺望，大地开始赤裸，雷电的鞭炮开始炸响。桃花的红，都裹着一小截未来，会是做谁的火红的新娘？

有一段斜坡，在抄近路，赶往桃树，演绎一种无中生有的美。

有很多声音，吃着阳光的甜，更吃着桃花的红，不是浅尝辄止，而是无视比它大得多的声响，比如：山歌；再比如：吆喝。

最美妙的是那几个迈着碎步的女孩，那种身藏羞怯的曼妙的身影。桃花才骨朵，人心已乱开。你看，在春天，每个人都是如此迫不及待，学着桃红，学着花开。

责任编辑：周勇军 美编：张晓晔 校对：张琼
本版投稿邮箱：bjrbwxzksg@163.com



司舜：中国作家协会会员。发表大量文学作品，作品散见于海内外报刊及多种选集；有作品被《读者》《散文选刊》《青年文摘》等转载。曾参加全国第四届和第十届散文诗笔会。出版个人著作八部。现供职于安徽某地党报。

自古诗人多爱花，尤其爱桃花。怎么会这样？我不得而知。我想大概只有桃花才能够让喜欢节外生枝的诗人，有了虚构尘世绿肥红瘦的



望春风

■孟民

把一冬的棉衣脱去
将御寒的头发剪短
黑夜大方地把多余的时间交给白天
风儿看着节气的脸色
把寒冷关进房间

我望着你红通通的脸
笑得多么灿烂
我爱你粉红的裙子
它迎风把春儿呼唤

我热情地喊一声你的名字
桃园惊落了一地花瓣
鸟儿扑棱棱飞向地边
云儿匆匆跑来
笑嘻嘻望你的容颜

新春诗会