



## 漫天芳菲染陈仓（一）

编者按：

人间最美四月天，正向我们款款走来。让我们伴着这如诗如画的时节，走进旖旎春色，置身玉兰花园、桃林之内、紫荆之间，携一丝煦风在手，盈一抹暗香于袖，感受春光中的美丽家园……从本期《文学周刊》开始，将陆续用笔墨展现宝鸡这座生态园林城市最美的花姿——

### 桃花 可爱深红爱浅红

◎王卉

桃花是春天的象征，桃花开了，春天便来了。爱春的人们盼望着这个时节，所以在诗词、成语中，叙述最多的植物便是桃。《诗经》中，它是如桃花般美丽动人的新娘，杜甫在江畔独步寻它，白居易在大林寺觅它，元稹看它“似匀深浅妆”，崔护说“人面桃花相映红”，韩愈说“百叶双桃晚更红”，在无数笔墨的渲染下，春天便成了桃花的季节。

满树桃花灿烂如霞，是春天里最美的景致。山峦、坡地、河边，刚刚闹起星星点点的绿意，可粉红霓裳却被披着上身，一处接一处，热烈而灼目。生命最初的绽放便如此明艳，宛若娇媚可人的盈盈笑脸，越与它对视，心中越欢腾起阵阵的欣喜。

春日的桃与竹是一对默契搭档，桃花盛放，桃叶还在孕育之中，此时只有翠绿的竹叶能映衬

出它的娇美。红里透粉的花瓣层层展开，如飞舞的蝴蝶，又如轻扬的翩翩裙裾，越往里颜色越浅，粉中映白，此时却又如脂如玉了。挺翘的花蕊根根分明，上面顶着茸茸的花粉，越显楚楚动人。桃花旁的几株绿竹高耸挺拔，细细的竹叶青翠欲滴，三两枝桃花轻依“青纱”而开，绿荫葱葱，红花簇簇，像极了苏轼“春江晚景”图中“竹外桃花三两枝，春江水暖鸭先知”的

场景呢。

春日最初绽放的桃花已然给人们带来无尽的好心情，人们爱花赏花、画花颂花，可这春日“明星”依然惊喜连连——同根同枝上竟然开出不同的两色花，甚至同一朵也出现了各领风骚的情况。或粉瓣带红丝、或白瓣红瓣各占半，红白交织、朱粉相间的“双姊妹”，让人越看越欢喜。真是“施朱施粉色俱好，倾国倾城艳不同”。活力的生命就该如此展露鲜妍，蓬勃的生机蕴含着美好的希望。春色越发浓郁，而这百看不厌的桃花，总是人们心中最美的春色。

### 玉兰花

## 一路浮香醉流年

◎絮芯

春天，因百花绽放而绚烂多彩；城市，因为有春花灿烂而幸福宜居。初春，一场突如其来的疫情打乱了人们赏花的步伐。经过二十多天的奋战，疫情悄然退去，人们迫不及待地走出家门，迎着阳光和春风，踏步感受百花绽放的春日美景。公园里、行道旁、庭院内，随处可见它们的身影，道美俊秀的树干，似书法家苍劲有力的笔画，静谧秀雅的玉兰花绽放于枝头，清新淡雅，盛开在时光深处，美得让人震撼、令人心醉。

三月，柳芽儿才显绿意，玉兰花儿便相继悄然绽放枝头了，走过三月的春花灿烂，迎来四月的芳菲漫天。它们无叶却奢华，像披了一袭或洁白、或绛紫的薄纱。远远望去，枝枝花团锦簇、洁白如雪，还未走近，就有一股暗香扑鼻而来，清新淡雅，不着痕迹，仿若宋词里素雅清秀的女子。风儿吹过，玉兰花随风舞动，洁白的花瓣在空中轻盈飞舞，慢慢地飘落，宛若天女散花。刚露面的花蕾可是极不起眼的，乍看像竖立在树枝上的毛毛虫的茧，不承想玉兰花破茧成蝶的样子竟是如此绚烂。没有绿叶的点缀，却更显风姿绰约。白得不染纤尘，紫得雍容华贵。

玉兰花是香花木本植物，它没有桂花的馥郁芳香，没有玫瑰的娇艳浪漫，我却觉得它比桂花更秀丽细腻，比玫瑰更朴实亲切，它的清香更令人陶醉。花间辛勤采蜜的蜜蜂，小树间欢快穿梭的小鸟，吟唱着婉转动人的歌儿，使春天充满了勃勃生机。

玉兰花是高洁的花，它开在春天，却不贪恋春色，仅十多天的花期，那些洁白、紫红的花瓣就撒落一地，与泥土做伴。无论是高挂枝头还是飘落在地，它都保持了一种一尘不染的品格。“落红不是无情物，化作春泥更护花”，别离是成长的笙箫，那一朵朵飘零的花朵将永远盛开在我们的心间。

### 连翘

## 绽放生命最美色彩

◎王卉

金黄色的连翘花，是春日里那一抹最可爱的色彩。它们一串串地开放在街边、公园、山坡，让看惯红花绿叶的人们眼前一亮。

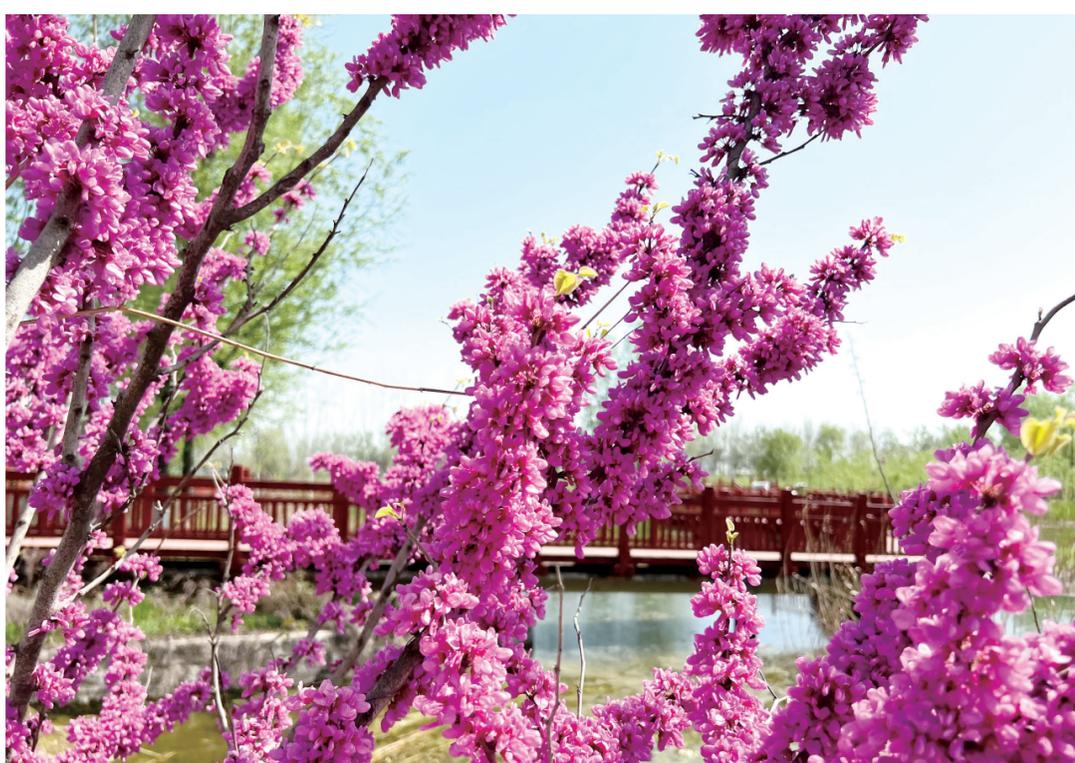
茁壮的连翘枝条意气风发，蓬勃向上，枝条上满是金色花朵，高高低低、密密匝匝，修长的十字花瓣随风而动，如张开怀抱着的臂膀，迎接春的到来。摇曳的芬芳飘散在春风中，蜜蜂唱着歌谣争先来这里起舞，而那些含苞待放的花骨朵也不示弱，也要舒展身姿，盛情款待“来客”的到访。周围的姹紫嫣红都黯然失色了，因为在连翘黄色的花冠中心，闪着蜜蜂才能看懂的神秘“暗号”，接收到信号的小精灵们纷纷赶赴这场甜蜜的春日约会。

一片明媚带来一份暖意，总是一丛丛地结伴生长的连翘，它们的花也是次第开放，那热烈绽放的一处处金黄，会不停歇地装扮整个春天。人们也被这可爱的千百花朵吸引，相约而来，陶醉其间，流连忘返。张张留影金黄一片，在这春日最可爱的色彩里，盈盈笑脸洋溢着幸福与希望，让烂漫的春景图越发诗意缱绻。

连翘的花总是谦虚地低头而开，褐黄色的花枝却是根根“虚心”向上，花后它的果实挂满枝头，粒粒秋籽还是不可多得的中草药，正像作家笔下所写：“连翘花举起金色的小喇叭，吹奏着生命之花。”经历过寒冬的考验，沉寂的连翘随着春的到来，勃发绽放生命最美的色彩，谁能想到它朴素外表下，蕴藏着生生不息的旺盛生命力。那挨挨挤挤涌向枝条的花苞，那奋力开出金灿灿的花朵，用盛放的满目金黄装扮春色，它无意争春，却不想最是引人注目，原来春已经安排好了一切，春花烂漫中的它，用这一抹绚烂的生命亮色，赢得了人们发自心底最由衷的热爱。

### 紫荆 千朵万朵压枝低

◎段序培



饱满。同一根枝上，开满了无数朵花，重重叠叠、密密麻麻，仿佛要把枝头压弯了才肯罢休，真是“千朵万朵压枝低”。轻轻地接住一片被风吹落的花瓣，忍不住放

入口中尝了尝，这味道是香的，是甜的……随着花儿的绽放，绿叶会相继长出，绿叶与花儿交相辉映，美得无与伦比。紫荆花常用来比拟亲情，象征兄弟和睦、家业兴

旺，所以人们对它更是多了一份热爱。

和煦的阳光，洒满娇艳的紫荆花，又是一年花开时，春光明媚好景致……

### 梨花香（外一首）

■白麟

四月梨花开  
故乡就在树下抽着鼻子闻香呢  
母亲顾不上这些花事  
种瓜点豆一完  
就抽空搓棉纺线  
织布机在后院支起来  
梭子吱扭着不情愿地来回奔波

梨花落上土布上  
衬得白布灰溜溜的  
密密匝匝的麻点  
比母亲脸上的雀斑还多  
其实她当姑娘时脸蛋也白生生的  
能跟梨花媲美  
有了几个娃就黑瘦下来  
连一件干净衣服都没穿过

花瓣飘逝得悄无声息  
雪一样化在贫瘠的乡土  
多像母亲褪襟见肘的青春

早早被机杼织成几截土布  
质地粗硬了些 却吸汗

只有夜晚  
一家人睡在炕上  
才嗅得到土布  
散出清淡的梨花香

#### 遍地黄金

这是皇家迎娶春天  
所能动用的最盛大的仪仗  
山雀子一个劲地逗引

惹得痴情的油菜花一股脑怒放  
连沉寂一冬的鳏寡  
也蠢蠢欲动

这是怎样的季节啊  
一向沉稳的渭水开始撒娇  
桃红未卸  
金黄又迫在眉睫  
只需略施粉黛  
就让四月醉得云里雾里

一部烫金的田园诗

叫误入歧途的蜜蜂手忙脚乱  
在春深似海的迷魂阵里  
找不到出路

更多的游人  
则被遍地黄金灼伤  
一些不着边际的想法  
事后连自己都觉得荒唐

本版投稿邮箱：  
bjrbwxzks@163.com