



# 联防联控 在行动

## 以艺抗疫

编者按:本轮疫情发生后,全市上下众志成城、守望相助,与时间赛跑、同“疫”魔较量,各行各业涌现出大量感人事迹。许多人以艺术的形式讲述抗疫故事、讴歌抗疫典型,为打赢疫情防控阻击战贡献了文艺力量。



### 白天防疫,晚上画画—— 我市画家绘就20余幅工作照



本报讯 “一个个忙碌的身影,筑成了一道坚固的疫情防控防线。”连日来,我市画家冯涛将自己抗疫时的所见所感描绘出来,以20余幅绘画讲述基层工

作人员的抗疫故事。冯涛是凤县文化馆工作人员,自去年11月起,被派至凤县唐藏镇曹家沟村开展驻村工作。今年疫情发生后,冯涛白天参与

疫情防控,晚上将所见所感描绘出来。近日,冯涛向记者介绍了作品背后的故事:有一天,他们工作完已是深夜,返回途中,遇到一个行人,村干部立刻上前询问,并用手机登记信息;还有一次,天下着雨,村里一些老人行动不便,他们跟医务工作者一起,挨家挨户上门做核酸检测;唐藏镇地处偏远,虽是三月份,但气温仍然很低,加上刮大风,在室外待一会儿就很冷,但大家依然坚守在岗位上……20多幅水彩画,正是基层工作人员默默奉献的缩影。冯涛说:“疫情防控期间,全市人民团结一心、守望相助,涌现出太多感人的故事。作为文艺工作者,我将继续从抗疫一线取材,发挥好文艺鼓舞斗志、抚慰人心、凝聚力量的作用。”

本报记者 于虹

### 脸谱戴口罩 展现她力量



本报讯 口罩、防护服、“红十字”图案、“中国加油”文字……近日,我市“陕西省工艺美术大师”李娜将这些疫情防控中常见的元素融入创作,推出两件抗疫主题的马勺脸谱。

李娜1983年生于凤翔,自2004年起从事工艺美术创作,她的许多作品都展现出女性的力量和魅力。此次李娜创作的这两件作品分别名为《疫情之下,巾帕不让须眉》和《中国加油》。

《疫情之下,巾帕不让须眉》马勺脸谱上半部分是虎头图案,下半部分一分为二,分别绘有半张女性脸谱和半张男性脸谱,其中女性脸谱戴着口罩;《中国加油》马勺脸谱上,作者为火神脸谱画上了口罩和防护服,并题上“中国加油”四个字。李娜说:“我还要创作更多抗疫主题的马勺脸谱,为疫情防控贡献自己的一份力量。”

本报记者 麻雪

### 好歌唱给逆行的人



歌曲视频截图

本报讯 3月16日,我市6名青年文艺工作者联合推出抗疫主题歌曲《逆行的人》,以音乐+视频的形式致敬抗疫人员。

歌曲《逆行的人》时长近4分钟,曲调动人、歌词温暖,传递着鼓舞人心的正能量。作品策划、市青年艺术家联合会会长贺同介绍,这几天,大家真切体会到医护、志愿者等抗疫一线人员的辛苦,于是决定创作一首抗疫题材的歌曲,为疫情防控工作尽一份绵薄之力。《逆

行的人》是在非常时期用非常方式创作的,创作者都是居家隔离状态,他们克服了没有设备、没有素材的困难。市退役军人服务中心、渭滨区经二路街道办事处工作人员和热心市民提供了大量照片和视频素材,助力作品圆满完成。

《逆行的人》词曲作者张云说:“没有什么岁月静好,只不过是有人为我们遮挡了风雨,致敬疫情中‘逆行的人’。”

本报记者 张琼



### 巧手捏出 战疫宝鸡

日前,凤翔泥塑第五代传人胡全让,创作了几组抗疫主题的泥塑作品,有村民众志成城抗疫的场景,也有医护人员庄严宣誓的场景,为宝鸡战胜疫情加油鼓劲。

本报记者 张晓燕 摄

### 绿马来了,请查收



本报讯 “绿马”谐音“绿码”,在疫情期间是健康的象征。近日,金台区西关街道福临堡小区居民杨海琳,用毛线织了一匹绿色小马,以此向大家送出美好祝福。

杨海琳是中铁宝工有限责任公司机关一工会负责人,平时就喜欢编织,也常组织女工们编织手套、帽子、围巾等物品。杨海琳告诉记者,居家抗疫期间,她发挥特长,仅用一个多小时就织好了这件绿色小马。小马是绿色的身子,有棕色的鬃毛和尾巴,还配着一副有图案的马鞍,看上去精致又可爱(见左图)。“绿马”谐音“绿码”,在我看来,就是寓意着健康。”杨海琳说。

杨海琳告诉记者,虽然待在家里不能出门,但也要保持积极乐观的心态。除了这件小马,她还用干净的旧衣物做了20多个鼠标腕托,准备在疫情过后送给同事们。

本报记者 麻雪



### 剪纸作品致敬白衣战士

近日,千阳县剪纸艺人王锁莲、谢爱萍、白召凤、徐有姐、李润侠等创作出一系列抗疫题材的剪纸作品,致敬奋战在疫情防控一线的“战士”们。

毛丽娜 摄