

能工巧匠看宝鸡

(总第十五期)

宝鸡市委组织部 宝鸡日报社 联办

宝鸡日报 | 2版

2022年3月1日 星期二
责任编辑：符雅琦 美编：朱振涛 校对：谢莉



李文科，生于1964年3月，陇县城关镇坡底下村人，高中文化程度，中共党员。陕西省第四批非物质文化遗产陇州花灯制作工艺代表性传承人，花灯作品多次获奖：2013年参加全国“山花奖”评选，作品“福满乾坤”获金奖、作品“花好月圆”获银奖，参赛作品被江西省婺源文化馆收藏；2017年参加省文化厅举办的手工艺作品展，作品“鸡灯”获二等奖。

手工花灯 点亮 精彩人生

——记省级非遗陇州花灯制作工艺传承人李文科

本报记者 麻雪

“

这几天，陇县城关镇坡底下村的花灯老手艺人李文科十分高兴。因为，在刚刚过去的虎年元宵节里，他扎的手工花灯卖出了近十年来最好的价钱。每年元宵节及一些节日里，人们挂起象征团圆意义的各种造型的花灯，营造喜庆的氛围，花灯就成了中国人喜庆的象征。

“虎年的花灯，我卖了7000多元，村里的手艺人还有卖出一万多元的。”李文科笑着说，“卖下钱当然好，最好的还是，我看到了越来越多的人喜欢手工扎的传统花灯。而且，我们扎的花灯也都是在传统的基础上改良过的。”

是啊，对于制作了30多年花灯的手艺人、省级非遗传承人来说，越来越多的人喜欢手工花灯，关注手工花灯的发展，就是最大的欣慰！”

”

酒来和颜料。再比如，画灯笼上的动物眼睛、花纹等部位时，可以使用自制的模具、印章之类，能加快绘画速度，也使画出来的图案更加齐整。

李文科的手很粗糙，但是糊纸、染色时却很灵巧。扎灯笼需要足够的耐心，一天下来，最多能做三四个。劈竹篾子是粗活，不仅需要力气，更需要巧劲；糊纸、画图案等细活，不仅要心灵手巧，更要有艺术鉴赏能力。如此费工夫做出来的手工灯笼，可以说每一盏都彰显了匠心！

创新中的艺术传承

在李文科家的阁楼，有不少他扎灯笼用的“宝贝”。乍一看到这些所谓的“宝贝”，记者感到费解——大小不一的瓶盖、扫帚棍、塑料笔杆……

李文科拿起一个瓶盖，蘸上颜料盖一下，就是兔子灯的眼睛；他又拿起一截细细的扫帚棍，蘸上颜料盖一下就是蟾蜍灯上的花纹……

李文科把从师傅那里学到的手艺，以及自己多年来总结的扎灯笼经验，又教给很多人，他除了有徒弟，还有不少合作人。

“陇州花灯制作工艺，是陕西省第四批非物质文化遗产，而我是这项技艺的传承人。”李文科笑着说，“县文化馆经常给我



李文科在制作花灯（资料图片）

奖牌。他因此接到很多订单，订单多了，他做不过来，就和徒弟、合作人一起完成。

李文科还很注意对传统手工灯笼的创新。比如，今年元宵节，他把流行于上世纪90年代初的“鼓灯”进行了改造，使纸的色彩更加艳丽、扎竹篾子的技艺

年，李文科用竹架子绑出来，更显精致……

期许中的广阔前景

刚刚过去的虎年元宵节里，老虎灯笼卖得最火。李文科在传统虎灯的制作方法上进行了新的设计，更加美观、漂亮。他制作

笼也是手工花灯中很受欢迎的。如果有足够的原材料，还能保证运输的话，李文科想做更多的老虎灯笼，但是手工灯笼的运输是个大问题。

李文科满心期待地表示：如果用什么包装手段能将花灯包装好，运输途中不破损就好了。做手工花灯虽然不愁销售，但费时、费力，挣钱也慢。现在很多年轻人外出打工，那样挣钱更快。他们这些老手艺人目前自己做的花灯，通常都是在县城售卖，因为运输问题不好解决。如果有客户的大订单，通常也是客户自己的车来运输。如果能解决包装、运输问题，就能实现网络销售，这样也就能吸引年轻人参与到制作和销售中，把陇县花灯卖到更多、更远的地方，让更多人了解陇县的传统手工花灯。

今年，他还想再去一些学校，做“非遗进校园”的公益活动；还想再联系之前合作过的文化景区，看看有没有大的订单……

这段时间，李文科已经开始骑着自行车，在县城各个可能买到制作花灯原材料的地方去了解市场了。正是因为看到虎年灯笼的热销，兔年的灯笼他要早做准备，备好原材料，等10月底就开始扎灯笼……

李文科的想法很多，作为一名花灯老艺人，他时刻记得从眼下做起，从手底下做起。春节过后，刚卖完灯笼，他又开始筹划新一轮的花灯制作了……

坚守中的匠心品质

今年58岁的李文科1985年高中毕业后，跟着村里一位扎花灯的老艺人学习手艺。这位老艺人名叫苟文会，村里许多人扎灯笼的手艺都是跟他学的。所以，直到今天，陇县城关镇坡底下村仍然是有名的“灯笼村”。

制作一盏灯笼需要劈、裁竹篾子，温水泡竹篾子，绑灯笼架子，糊纸，晾干，染色，画图案，削灯笼底子，做手攀等多道工序，每道工序需要4至5道小工序。

拜了师傅，还得靠自己勤学苦练。从劈竹篾子、削灯笼底子、绑灯笼架子等粗活开始干起，李文科把竹篾子码得整整齐齐、灯笼底子打磨得光光溜溜。为了学



李文科和孩子们一起挑花灯（资料图片）

到扎花灯的“关键技巧”，李文科除了干活更加勤快，还帮师傅做一些家里的事。

冬去春来，师傅看到了他的诚心，教给他一些关键技巧。比如，在给灯笼染色时，需要用白

们进行免费培训，西府老街等文化景区，还有一些企业经常邀请我们去交流、展示。所以，我有义务和责任把这项技艺传下去。”

记者看到，李文科家中有很多省、市、县级单位颁发的奖状、

更加精致。李文科做的兔子灯笼分大、中、小三种，都是在传统技艺上改造之后的，尤其是小的兔灯，高七八厘米，特别受孩子们喜欢。还有“鸡灯”，曾经鸡灯笼的“脖子”是用纸杯制作的。近几



李文科点亮自己做的花灯

了红色、黄色、橘色等几种虎头，或看起来威风凛凛，或活泼可爱，一共做了七八十个，每个售价在20元到30元。

老虎在传统文化中被认为是瑞兽，表示健壮、勇敢；老虎灯