

中国名酒志《西凤酒志》通过终审

本报讯 2月22日,中国名酒志《西凤酒志》终审会议在西凤集团召开,备受社会各界关注的《西凤酒志》志稿经与会专家评审,最终顺利通过终审。

《西凤酒志》是陕西省目前唯一入选中国名酒志文化工程的志书。该志书编纂工作于2017年正式启动,西凤集团坚持保护传承、修志为用的原则,举全企业之力,调动各界参与,科学设置篇目,广泛收集资料,

精心组织编纂,挖掘西凤酒的“源”与“魂”,突出展示西凤酒的“名”与“特”。当志书在编写过程中遇到瓶颈和困难时,陕西省地志办通过组织编纂培训会,协调资料收集,修改审定志稿,为志书成功编纂切脉把关、定方向。此外,宝鸡市、凤翔区地志办积极帮助提供酒器、酒乡环境、作坊等相关文字资料,并安排专人全程参与志书编纂和志稿初审工作。西凤集团编辑人员加班加点工作,保

质量、赶进度,数易其稿,2020年12月完成了18个类目近22万字的评审稿。该志稿以专志的形式全面系统记录了西凤酒的源流、酿酒工艺、酒企文化和发展成果。

评审会上,专家们分别从篇目设置、章节体例、记述内容、地域特点等方面对志稿进行了综合评审,认为《西凤酒志》志稿框架合理,资料丰富,特色鲜明,语言精练,是一部较成熟的志稿,最终通过终审。

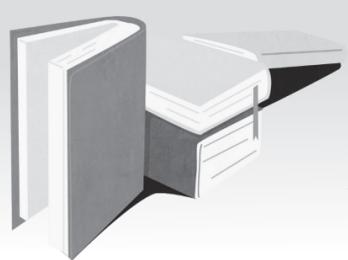
宝鸡市第十六次哲学社会科学优秀成果评奖揭晓——二轮《宝鸡市志》拔得头筹

本报讯 近日,宝鸡市第十六次哲学社会科学优秀成果评选结果揭晓,《宝鸡市志(1990—2010)》荣获优秀成果一等奖。

二轮《宝鸡市志》编纂工作在市委、市政府领导下,由市地方志办公室组织实施,在各级部门和有关单位的积极配合下,市地方志办公室广泛征集资料,全力组织编纂,反复征求意见,精心修改打磨,于2017年底完成市志初稿,2020年10月付梓出版。据了解,该志书共46编

408万字,收录照片338幅,采取述、记、志、传、图、表、录多种体裁,全面系统记述了宝鸡市1990—2010年间自然、经济、政治、文化、社会等各领域的发展历程和取得的重大成就,展现了宝鸡深厚的人文积淀和翻天覆地的时代变迁。

二轮《宝鸡市志》是我市在方志文化和社会科学领域取得的又一重大成果。志书出版后,得到了社会各界的广泛关注和赞誉,在“存史、资政、育人”方面发挥着重要作用。



本报《地方志》专刊于2021年8月30日刊发了有关第二轮《宝鸡市志》《陈仓区志》《岐山县志》等志书编纂特点的文章,本期专刊对第二轮《渭滨区志》《千阳县志》《麟游县志》《凤翔县志》《眉县志》逐一进行简评,以便借鉴交流,进一步提高志书的编纂质量,满足读者需要,发挥志书“存史、资政、育人”的作用。

用匠心铸就的好志书——读者简评《凤翔县志(1989—2010)》

动编纂,到2020年底出版发行,全书共31编149章561节,共计200万字。去年,读者杨明芳收到《凤翔县志(1989—2010)》这份沉甸甸的“礼物”,一时难掩心中的喜悦。“细读之后,我感到这部志书在体例完备的同时,具有浓郁的创新色彩。”杨明芳说,这部志书在结构上有创新,专设了“环境保护”编、“林业”编、“信息服务业”编等。这些单独设置成编、章的结构有效服务了内容的记述,也凸显了志书服务当下、映照历史、启迪未来的特点。在内容上也有创新,一些志书主要以记述正面事物为主,对负面事件有意忽略不计,而《凤翔县志(1989—2010)》则对有史料价值和教化意义的负面事件也进行了实事求是、客

观公正的记述,体现了该志“存史、资政、育人”的价值。

在读者李均宏看来,二轮《凤翔县志》不仅继承了首轮志书的优点,在资料搜集上更加全面,文字表达上更加准确。二轮《凤翔县志》在第28编“文物 旅游”第一章“文物”下属章节中全面搜集了最新考古成果和第三次全国文物普查的重要发现,内容较过去更丰富、全面。凤翔县是历史文化名城,秦之雍城,工艺美术之乡,中国“四大名酒”之一的西凤酒之乡。这部志书在第29编“历史文化名城”中增加了“秦文化”“酒文化”等章节,这些不仅提升了凤翔县的历史文化品质品位,也丰富了其地域文化色彩。

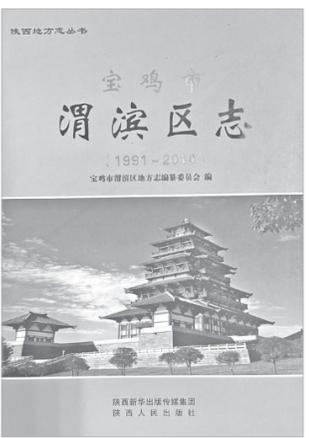
精心打磨出精品

——《渭滨区志(1991—2010)》编纂特点

二十年,在历史的长河中只是弹指一挥间,却在渭滨区发展史上留下浓墨重彩的一页。2018年,《渭滨区志(1991—2010)》历时7年精心编纂,正式与广大读者见面了。

“细节决定成败。”编修志书这种功在当代、利在千秋的宏伟著作,更需要一丝不苟的精品意识,对志书中的每个细节都要处处精心。在资料收集过程中,全区78个部门积极报送资料,编纂人员还从各部门收集和积累了各种地情资料,共计2000余万字的基础资料。编纂人员加大工作力度,从浩如烟海的原始资料中考证辨析、去伪存真、去粗取精,最终形成初稿,并通过概述、编章小序、材料对比、画龙点睛取舍等手段,千方百计规避资料堆砌,将史实有机贯穿于一体,保证了志书有效地增强著述性。

为把《渭滨区志(1991—2010)》打造成一部特点鲜明、质量上乘的精品方志,编纂人员对专家提出的意见和建议逐条梳理、归纳,反复进行修改,



并对存异的数据、时间、地点、人物、事件逐一核实,使志书具备了翔实的资料性。另外,在编修过程中,编纂人员对首轮《渭滨区志》漏记、错记的史实予以补正,使其与首轮志书贯通。

笔者从中感悟到,编制志书如同打造一件艺术品,每一个环节都要把好关,任何疏漏都会导致残次品的出现,因此,容不得半点马虎。编纂人员只要细心打磨,必将出精品、出佳志。

创新是志书的生命线

——读者评价《麟游县志(1990—2010)》编纂特点

2020年,《麟游县志(1990—2010)》散发着清新的墨香,终于与广大读者见面了。它的出版发行,是麟游县文化事业发展史上的一桩大事、好事。

传承与创新是一部志书的生命线。谈起本轮志书编纂特点,参与该志书编纂的田会学感触颇深:“志书的编修方法创新,是时代发展的需要,是实现对前志创新的需要,同时,也是志书编纂原则继承与发展的保证。”田会学说,二轮志书打破局限,在志书编纂过程中对传承与创新进行了有益探索。其中,在编修方式上进行了创新,编前、章前设小序,突破了1993年版《麟游县志》的编纂模式,使其结构更趋合理,对事实的表述更为集中。“《行政建制》记述也有创新,我

也看了不少新修县志,都写到了乡或镇的概况,而只做到了简单的介绍,看似做了交代,实则模棱两可,真正要做到用志时,其史料价值也是模糊不清。”田会学说,而《麟游县志(1990—2010)》在《行政建制》中,各镇文字叙述之后设基本情况一览表,统计数字与文字表达互为印证、互为补充,在通读文字的同时,又使各村的基本情况如户数、人口、耕地、收入在表格上一览无余,对比性强,史料价值高。

此外,该志书还突出了区域优势,抓住行业特点,不惜笔墨记录了重点产业、重大项目。其中,在对烤烟生产进行充分记述的同时,也并未回避由于没有充分考虑到市场经济规律,种植面积和产量上的供大于求,导致产业出现下滑和农民遭受经济损失



的事实,而是秉笔直书,忠实记录了历史,发挥了志书应有的“资政”功能。

“另设的《九成宫专记》,可谓是为志书锦上添花。”田会学说,专记侧重了从上世纪90年代以来对该遗址开发利用的最新成果的记述,展望了大遗址保护与开发的广阔前景,可读性强,具有宣传、推介麟游的价值。

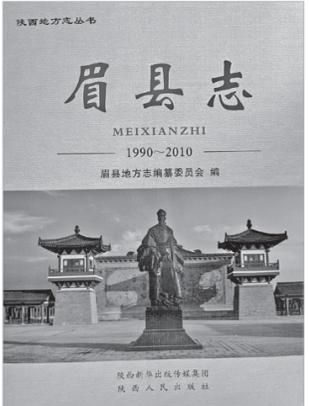
让读者乐于阅读的志书

——读者评《眉县志(1990—2010)》

一部著作有可读性才能吸引读者,而方志只能直述事实,“述而不论”。由此可见,方志增强可读性有一定的难度。

“通读全志,结构清晰、内容全面、资料丰富、语言朴实……很有可读性。”读者张大成这样评价《眉县志(1990—2010)》。方志的本质特征是资料性,价值就在于其蕴含的各类信息,人们读志就是想从中获取自己需要的信息。二轮《眉县志》采用了以编、章、节为主体,再加前言、大事记、附录、索引、后记等的编纂体例,采用述、记、志、传、图、表、录等体裁,以志为主,图表穿插其中,全书共34编179章690节,150余万字。

其中,编目设置根据眉县时代和地方特点,按建制与自然环



境、经济、政治、文化、社会五大部类横向编排,志首设图照、序、凡例、目录、概述、大事记;志中平行设置政区、自然地理等,志末附录、索引、编后记,分类得当,排列有序,查阅起来很方便。“一些题材经过精心雕琢,具有更强的活力,提升了方志的可读性。”张大成了解到,该志书进入总纂合成阶段后,编纂人员逐编逐章详细查阅,对于发现的要素不全、章节对应关系混乱、语言不符合志书要求、骨架缺乏实质性内容支撑等问题,边修改调整、边搜集补充。与复审稿相比,终审稿改稿中专志实质性增加6编,确保了志书的质量。“从中可以看出编纂人员付出了大量心血。”张大成说,志书要发挥“存史、资政、育人”的作用,就必须努力提高可读性,使志书可读、人们愿读。

一部反映改革发展变化的著作

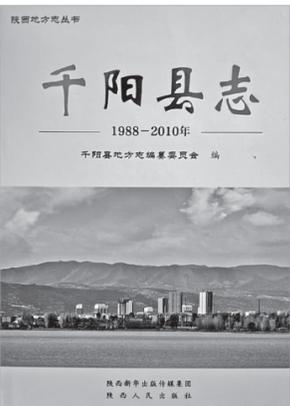
——读者谈《千阳县志(1988—2010)》编纂特点

料。”千阳县档案馆齐锐说,《千阳县志(1988—2010)》最吸引眼球的是一幅幅精美的照片,这些照片直观地反映了千阳县1988年到2010年自然、经济、政治文化、社会发展的方方面面,展现了千阳经济的日新月异。

《千阳县志(1988—2010)》客观记述了二十余年间,千阳各行业、各领域在改革开放浪潮中的重大转折、节点事项,记录了千阳社会发展的脉络与轨迹。“该志书是文化艺术的集大成者,更是一部优秀的地方文化志。”齐锐介绍,详看志书会发现每一个章节都有丰富的文化元素,人物有孔子弟子燕伋、西汉丞相司直郭钦、唐忠

烈将军段秀实并称千阳“三贤”,有黄埔军校毕业生,还有严子夏、刘国璋等烈士;同时,还记录了1988年到2010年先进模范人物584人,以人物贯穿始终,方显传统文化深厚底蕴。在经济社会等章节突出文化元素,尤其是对民间音乐、社火、秦腔、器乐等的挖掘,使人耳目一新,使这些灿烂文化得以保存。

“该志书如数记录成就,对阶段性工作因时代的局限性作了恰如其分的记述,提供了存史资政的范例。”齐锐表示,这部志书为千阳改革发展提供参考,是一部具有地方特色的宝贵志书。



任何著作面世,都希望扩大读者群广泛传播。《千阳县志(1988—2010)》一面世,就受到不少读者好评。

“这部志书不仅是一部厚重的百科全书,更是一部改革发展的翔实史