



驴司令和他的驴社火

本报记者 张晓燕



黄土地上的驴社火 马刚 摄

远近闻名的“驴司令”张永平这些天忙得不可开交，从1月份开始，他带领的陇县河北镇庙坡村的“底渠驴社火”就被附近的村子“抢订”了演出时间，而甘肃省平凉市崇信县更是去年底就预定了正月十五这一天的驴社火游演。

从正月初十开始，驴社火在附近各村镇穿梭演出展示它的魅力，十里八乡的人纷纷赶来看热闹，精神抖擞的毛驴驮着“关公”、“天官”等角色在村庄间、山塬上巡游。来自宝鸡、宁夏、北京等地的游客和摄影师，纷纷狂拍视频和照片，一时间，朋友圈、抖音、快手等都频繁出现陇县驴社火，演的人和看的人都很开心。

驴社火区别于车社火和马社火，在四面环山、道路崎岖的当地很能耍得开，驴子小巧有耐力，驴子驮着装扮好的演员行进在山梁沟壑间，形成一道美丽的风景线。

为啥会想到装扮驴社火？张永平一脸憨笑，他告诉记者：“我养的这些关中驴长得都很精神很漂亮，劲头大脚力好，要综合利用它

们，为村里人过年增添点喜气。”

2018年，卸任庙坡村村委会主任的张永平和村党支部书记高鹏飞商议，由村上牵头，党员带头探索发展特色产业，为群众蹚一条可持续发展致富的路子。但庙坡村地处深山区，交通不便，发展什么产业能见效快呢？经过一番考察，张永平下决心养殖肉驴，他拿出多年积蓄并在银行贷款8万元，购买了6头肉驴，建了驴舍，和几位外地客商签订了购销意向书，办起了养殖专业合作社。一年辛苦喂养，6头关中驴个个膘肥体壮，虽然体形不

大，但全身都是宝，驴肉可以吃，驴奶营养高，驴皮熬阿胶，一头成年驴子就能卖上万元，年底一算账，利润就有好几万元，张永平乐了：“看来这个产业行得通，有兴趣的村民可以跟着我走这条路。”

张永平的关中驴由6头扩大到了30头，合作社的收益持续增长，十几户群众主动上门，通过“资金投入”“劳力入股”等方式参与肉驴养殖。

从前，驴子在山区有很大用处，特别是它劲大，驮东西上山下坡为农户解决了不少运输上的困

难。张永平看着眼前的几十头活蹦乱跳的毛驴，就想打造产业“综合体”。他找到村里上年纪的人商量，陇县是社火艺术之乡，社火文化已流传了上千年，合作社现在规模在逐渐扩大，毛驴数量不断增加，能不能搞驴社火表演，通过租赁关中驴和装扮驴社火，让毛驴产生更大的效益？大家一听都说“好”。

附近一些村子在搞马社火，张永平就想和他们的不一样，在社火装扮人物和脸谱画法上出新出彩。由于他们村前有堡子山后有四沟鼻梁山，沟壑纵横，体形不大的驴

走起来正好，而且村子以前就要过驴社火，还有一些老艺人。大家说干就干，很快就张罗起了漂亮有趣的几组社火人物。他们商定，驴社火不光是春节期间能耍，只要是农闲时间都可以扮起来，有了这个品牌，也能吸引更多的城里游客来，发展乡村旅游带动产业发展。

张永平通过媒体结交了一些爱好摄影的人，扮社火时，他就约这些摄影师到村里来拍照片、拍视频、发抖音。偏僻的山村、广袤的黄土、皑皑的白雪，以及乡土气息十足的驴社火、色彩鲜艳的戏服、喜庆的脸谱立刻吸引了大批摄影师前来拍摄。

“驴司令”的这招果然吸引了周边市县和外省的不少游客到庙坡村游玩、采风。驴社火出名了，庙坡村也出名了，村民们做好地道的农家饭，准备好农家特产，招待远道而来的客人。游客玩得尽兴，村民也有了额外的收入。

社火越耍越开心，锣鼓越打越高兴。张永平看着幸福喜悦的村民，他也高兴地笑了。



对视（张永平供图）



农家小院里扮社火（张永平供图）



社火队伍穿过大街

社火游演闹元宵

俗话说，“小初一，大十五”。正月十五，西府最热闹的就是耍社火。2月15日当天，陈仓区锣鼓喧天、热闹非凡。来自陈仓区东关街道洪原村和宝鸡高新区天王镇曹家沟村1000多人组成的队伍进行社火游演，他们用逼真的装扮、独特的造型和出神入化的表演，充分展现了宝鸡社火这一非遗文化的魅力。

宝鸡社火脸谱的勾画方法，较之戏曲脸谱化妆要自由奔放得多。画脸前，首先选出适合画脸的人选，比如天庭比较饱满、

方正大脸的人，然后刮鬓额，再经过“打脸子”“填窝子”“勾堂子”等。民间流传一整套用色口诀：“红色忠义白为好，黑为刚直青勇敢，黄色猛烈草莽蓝，绿是豪侠粉老年，金银二色色泽亮，专画妖魔鬼神判（官）。”

上午8时许，陈仓区大街小巷早已人头攒动。9时30分，伴随着阵阵锣鼓声，社火来了！

只见一辆辆汽车上，站着几名“战将”，身披铠甲、手持刀枪，威风凛凛。只见粉白的脸上，画上白眉，再经过简单的几笔勾勒，这

便是姜子牙的形象；轩辕战蚩尤，只见蚩尤的脸上，五个鸡蛋壳做的疙瘩，再配上花脸；穆柯寨，则是穆桂英挂帅取降龙木……这种将一个故事的“人物”集中在一辆车上的表演方式，颇具西府特色。60辆车社火行驶在前面，锣鼓队、秧歌队紧随其后，每到一处，观众无不为之欢呼喝彩。

本次元宵节社火游演是陈仓区时隔7年后在主城区举办的春节元宵节社火游演活动，也是近年来规模最大的一次社火游演。

祖孙三代画脸谱



省级非遗传承人曹彦云为演员画脸谱

2月15日凌晨2时许，笔者来到宝鸡高新区天王镇曹家沟村，此时的村里已是灯火通明，全村400多名参与社火表演的群众早已开始化妆、装扮。

在村委会的一间房子里挤满了人，演员、化妆师都忙着，在这热闹的氛围中，几名化妆师认真地为演员上色、画脸谱。一位老人用一只手扶着另外一只颤抖的手，在演员的脸上勾勒出轮廓，画上眉毛，不一会儿，姜子牙的形象就画好了。这位老人叫曹彦云，今年85岁，是省级非遗传承人。他告诉笔者，9岁时，他就跟着爷爷学画脸谱。从1953年开始，随着家里老人的先后离去，就由他全面负责村上的社火化妆，装社火往往是通宵达旦。“几十年来，年年如此。”曹彦云说。

曹小军是曹彦云的儿子，这些年来，他跟随父亲学艺，早已把社火脸谱牢记于心。在民间社火脸谱

化妆中，调配颜料被视为不传的秘方。曹小军告诉笔者，为了让这项非遗传承下去，这个秘方也已公开，用蜂蜜、白糖、冰糖，按一定比例融化，然后与矿石粉融合在一起，这样调制出的颜料干燥适中，亮度强，利手而不裂纹。

今年24岁的曹贝贝是村里最年轻的化妆师，她也是曹彦云的孙女，由于爱好这门手艺，她跟随爷爷学了七八年。说起画脸，曹贝贝说，社火表演一年最多演三次，能实践的机会很少，每年画脸，都是爷爷先画好一半，她再照着画另外一半。为了让脸谱流传下来，曹贝贝将家里传下的脸谱绘在纸上，发给村里的画脸师傅。

在全村共同努力传承下，如今，曹家沟村参与画脸的已有20多人。为了保证正月十五当天的演出，大家都通宵达旦，不计报酬。对于村民来说，能参与到这项活动中，就是最大的满足。

（本组稿件、照片由于虹、赵彬瑞采写、拍摄）