

我们的节日

春节

编者按：

火红的灯笼挂起来，美味的吃食做起来，吉祥的春联写起来……随着壬寅虎年的脚步越来越近，春节的节日气氛日益浓烈。虎年说虎，在宝鸡地区，除过与虎有关的文物、民间美术，还有一些典故、人物、戏曲等也与虎有关。在虎年到来之际，我们不妨听听那些与虎有关的人物和典故。

虎年说

虎

名字

人中之虎——召伯虎

阮海峰

《诗经·简兮》云，“有力如虎”，虎力大而无匹，百兽莫敢与之争，这是虎留给人们最深刻的印象，人们崇拜老虎也多是发端于此。古人崇虎的一个重要表现是以虎命名，宝鸡作为周秦文化发祥地，以虎命名也是周人的传统做法，西周晚期股肱之臣召伯虎，就是一个典型的例子。

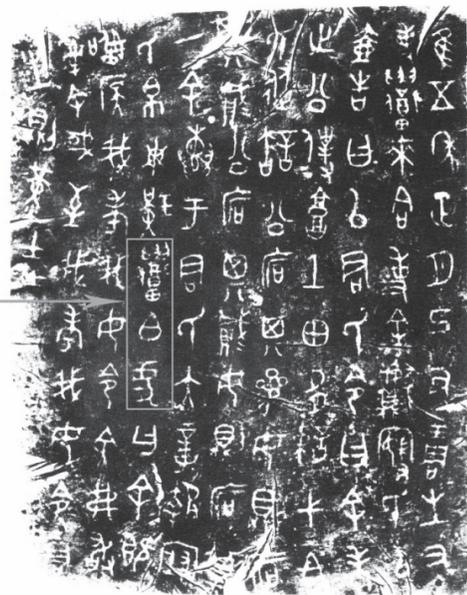
召伯虎之名见于青铜器“弇(diào)生簋”中，弇生簋属西周晚期青铜器，现有两件，分别藏于中国国家博物馆和美国耶鲁大学艺术博物馆。弇生簋原出土地不详，但

2006年11月，陕西扶风县五郡村曾发掘出弇生尊两件，所以据此可知，弇生簋可能也出土于宝鸡地区。弇生尊同铭而弇生簋不同铭，而且其铭文可连续。仔细研读弇生簋铭文后发现，这是召伯虎遵从其父之命，主持分配召氏家族财产的事情，分家之事前后历时一年有余。作为嫡支的召伯虎最终分得三份，并继承了召公之位，作为庶支的弇生则分得了两份。

召伯虎以嫡长子身份继承了召氏宗君之位，逐渐成长为德位相称、素位而行的国之能臣。我们从《史

记·周本纪》中了解到这样一件事：周厉王后期为政暴虐，甚至连人们在公众场合议论国事的权利也禁止了，于是人们只能“道路以目”，召伯虎屡次劝谏厉王“防民之口甚于防川”，厉王不听，以致“国人暴动”，厉王出逃，召伯虎和周公开始代为执政，史称“周召共和”。宣王即位后，召公一方面继续辅佐周王处理国政，另一方面大力征讨厉王后期反叛的边疆部族。《诗经·大雅》就记载了召伯虎曾率军至江淮地区讨伐淮夷，直至海边。

召伯虎是西周以虎为名之人中的佼佼者，一点也没有负老虎之名。除此之外，周王朝还有一个大家族的名号也与虎有关，那就是“虢”氏，虢字金文字形是用双手搏虎，表现出了强烈的尚武倾向，而事实上，虢氏家族的一支虢季氏也世代从事着西周王朝的高等武职——“师”。根据历史学家杨宽的说法，“师”在外训练军队、统军作战，在内则守卫周王、教导子弟。由此可见，虢季氏这一族也是将虎的勇猛无敌刻在了基因之中，并一代代流传了下去。



召伯虎

弇生簋铭文中“召伯虎”



蟠龙塬上的班超雕塑

“不入虎穴，焉得虎子”这个典故源自宝鸡古代名人班超，出自《后汉书·班超传》，以“虎穴”比

典故

不入虎穴 焉得虎子

本报记者 张琼

喻危险之地，以“虎子”比喻丰厚的回报，“不入虎穴，焉得虎子”比喻不冒险，不能成事。

班超为东汉扶风人，一家皆才俊，可谓满门英豪：父亲班彪是东汉史学家、文学家；兄弟班固著《汉书》，创纪传体断代史体例，妹妹班昭完成班固未竟的《汉书》，留有《东征赋》《女诫》等文章。在文史家庭中长大的班超，后来却成为一名武将，走出一条和父兄不同的路。

年轻时，班超也曾有份在官

府抄文书的差事，但他心中向往傅介子、张骞那样的人物，于是投笔从戎。永平十六年，班超率一队人马在蒲类海作战大胜。窦固认为班超很有才能，派其出使西域。班超率36人到达鄯善国，鄯善王先热情后冷漠的态度，引起了班超的怀疑。原来匈奴也派来了使者，班超心生一计，与下属商议，不入虎穴，焉得虎子，只有杀了匈奴使者，震慑鄯善王，才能绝处逢生。

是夜，恰好有大风。班超率人

潜入匈奴使者驻地，然后顺风放火，一拨人击鼓呐喊，一拨人埋伏在匈奴使者驻地的大门两边。随着火势凶猛，喊声四起，匈奴人吓得乱作一团，班超等人一举歼灭匈奴使者。天明之后，班超把匈奴使者的首级送给鄯善王，鄯善王非常震惊，表示愿意归附汉朝，并将王子送到汉朝廷为质。此次出使鄯善，使班超得到了汉明帝的赞许，并任命班超为军司马，让其继续出使西域。

自此，班超开启了经营西域

的漫漫征途，出使西域三十多年。他凭借出色的政治和军事才能，恢复了西域五十余国的臣服，加强了西域各属国之间的联系。班超也被封为定远侯，71岁时，班超非常思念祖国和亲人，向汉和帝刘肇上书求归：“臣不敢望到酒泉郡，但愿生入玉门关……”汉和帝召班超回朝，班超回到京城一个月后就去世了，其忠勇被后人称赞，“投笔从戎”“不入虎穴，焉得虎子”等典故流传至今。

诗文

陆游追忆秦岭遇虎

本报记者 张琼

在阅读陆游的诗作《怀昔》时，会发现八百多年前陆游曾在秦岭遇虎，陆游挺剑刺虎，此事传遍军中。

1172年，陆游接受了四川宣抚使王炎邀请，前往南郑开展备战军务。8个月的时间里，陆游曾到过两当县、凤县、大散关等地，从事抗金军务。陆游在秦岭遇虎的事儿，正是发生在这一时期。

《怀昔》以回忆的口吻开头，前两句交代了遇虎的大致时间、地点：“昔者戍梁益，寝饭鞍马间。一日岁欲暮，扬鞭临散关。”梁益指蜀地，陆游想起自己昔日在蜀地戍守时的一个傍晚，一行人扬鞭骑马来到临近秦岭散关的地方。彼时正值冬季，秦岭幽谷万木霜杀，雪花纷飞，渭水结冰，白雪皑皑。在散关不远处的山谷，随着一声虎啸，一只

乳虎扑身而来，一行人立时受到惊吓。面对人虎遭遇战，从小习武练剑的陆游没有退缩，躲闪之后挺剑刺虎，虎血溅在他的貂裘大衣上，这只乳虎倒在血泊之中。“挺剑刺乳虎，血溅貂裘殷。至今传军中，尚媿壮士颜”，末尾这两句，描述了陆游刺虎的细节。

除过散关遇虎，陆游在《十月二十六日夜梦行南郑道中》一诗

中，还描述了另一次在四川宁强打虎的事儿。彼时，陆游带领当地驻军30人上山打食人恶虎，恶虎朝陆游猛扑而来，陆游挥戈刺虎。最终，众人将恶虎制服。

陆游心怀爱国热情，上马击狂胡，下马草军书，是他的人生理想。40多岁时，陆游终于跨上战马，参与到具体的抗金事宜。扑面而来的老虎，在陆游眼里仿佛入侵的胡

虏，陆游挺剑刺虎，就像杀敌一般果敢、痛快、勇猛。然而，不久南宋朝廷就放弃了西线战场，将王炎调离汉中，陆游不得不离开抗金前线，寄情于诗歌。

8个月的抗金经历，让陆游怀念一生，《书愤》《观大散关图有感》《怀昔》等多首诗歌中都写到了抗金往事，字里行间流露着诗人的家国情怀。

戏曲

秦腔中的老虎故事

毛丽娜

戏曲中与虎有关的剧目不胜枚举。其中，秦腔戏迷耳熟能详的就有《虎口缘》《黑虎坐台》《智取威虎山》《盗虎符》等经典唱段。

秦腔折子戏《虎口缘》，开头这句：“未开言来珠泪落，叫声相公小哥哥。空山寂静少人过，虎豹豺狼常出没……”可谓是妇孺皆知、家喻户晓的秦腔唱段，尤其是秦腔表演艺术家全巧民唱腔甜美、含蓄动听，她演绎的《虎口缘》堪称经

典。这出戏中有一个因虎结缘的故事，周仁瑞在陕经商折本，其弟周仁祥霸占家产，不认侄儿天佑。五台县令晋晋书以滴血之法断天佑非仁瑞亲生，致父子失散。天佑四处寻父，于山上遇一猛虎正向一女子扑去，天佑急中生智，使猛虎跌入深谷，救得女子。原来，这位女子名叫贾莲香，是不慎走失至此的。随后，莲香父母赶到，遂将二人婚配。这可谓是因老虎喜得良缘的故

事，惊险之余还有一份浪漫。

除此之外，秦腔传统折子戏《黑虎坐台》还与我市岐山、扶风等地的神话传说有关，《黑虎坐台》取材于《封神演义》故事。该戏曲讲述周武王起兵伐纣，与闻仲大战于岐山脚下，赵公明受闻仲之邀，骑黑虎下山助纣抗周，被陆压所杀，赵公明死后被姜子牙封神。中国民间奉赵公明为武财神。

秦腔《盗虎符》，讲述秦国出

兵伐赵，魏公子信陵君求救于魏王爱妃如姬，如姬盗得虎符，信陵君出兵救赵，秦兵败走，邯郸得救。

今年59岁的秦腔爱好者李彩萍对笔者说，戏曲中带“虎”字的戏名还真不少，她最喜欢《虎口缘》和《智取威虎山》。李彩萍说，戏曲中还有脸谱上勾画虎字的等，与虎有关的戏曲及各类艺术很受观众喜爱。



《虎口缘》剧照(资料照片)