

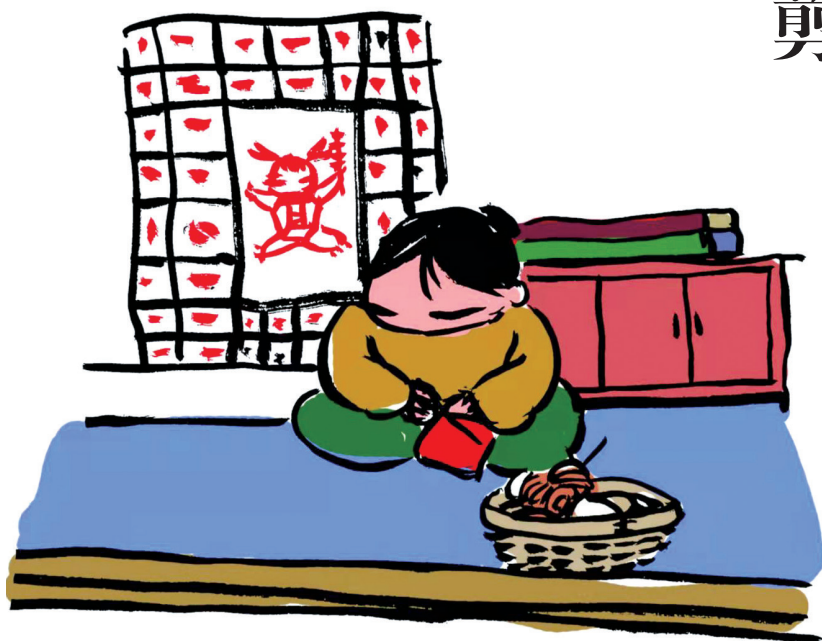
年关忙事

编者按：

过了腊八，很快就到了年关。

在记忆里，那些年的年关，人们总是在忙忙碌碌地准备年事，男人们杀年猪、写春联，女人们最忙了，剪窗花、炸丸子、蒸甜饭、焯臊子……

小年临近，年气更浓，那些仍未远去的记忆，一直散发着中华优秀传统文化美好的光芒，为我们照亮继续前行的路。



剪窗花

◎郑宗林

限制，只求突出主题，造型就可随意变化，她们用夸张的手法大胆变形，画面新颖明快，朴实而接地气，寄托了人们对美的追求，表达了人们对生活的热爱。

剪纸艺人每人都有几个夹放窗花的书本，她们将剪好的窗花夹放在书本中，再把这些宝贝放到炕毡下压平整。有的巧手剪的窗花除自己家用外，还把多余的拿到年集上摆摊出售，补贴家用。

大年三十早就糊花窗子了，女人们将窗花贴在窗子上，顿时小小的窗子被装点得美丽多姿，令人赏心悦目。欣赏这一幅幅漂亮的窗花，好似浏览一幅幅田园风光民俗画，着实令人心花怒放。

窗花是奇丽的民间传统艺术瑰宝，具有浓郁的乡土气息和地方特色，剪窗花糊花窗也是非常具有特色的民间优秀习俗，广大妇女世世代代自觉传承这一非物质文化遗产，使得这些宝贝得以传承。窗花深受人们喜爱，寄托着人们对美好生活的向往。

上世纪80年代之前，一到腊月，妇女们便聚在一起坐上热炕，为新年糊花窗子剪起了窗花。

过去农村逢年过节、结婚办喜事讲究糊花窗子，这就需要窗花。妇女们所剪的花样大多是上辈用烟熏法一代一代流传下来的。媳妇们传承娘家的花样，姑娘们传承自家祖母的花样，也有邻里之间互相交流复制的。烟熏法是将白纸喷湿贴在薄木板上，将剪好的窗花放在湿纸上压实，纸不要干，然后将木板拿起纸面朝下，在煤油灯上移动熏图案，熏完后将纸从木板上揭下晾干，

再取原窗花，白纸上便留下黑白剪纸的熏样。

剪窗花先按窗花原熏样大小裁好颜色帖子，在色纸上放好熏样，用纸钉或者针线固定好，然后就可以照样剪黑留白。一些剪花能手不用熏样和画稿，她们可以随意下剪，纸在她们的手里就很快变成一幅幅精美的窗花。民间剪纸的图案无所不包，她们剪的有鱼儿摆莲、菊里藏猫、龙凤呈祥、花鸟虫鱼、飞禽走兽、戏剧人物等。还有人将神舟飞天也剪成了窗花，窗子最上边一行的烟格窗花则用吉祥喜庆的图案，制作者想不受真实物体比例

写春联

◎李云天

如今，一到腊月，很多窗口单位如银行、保险、通信等单位，早就把印制好的春联作为礼品免费送给市民，于是过年就不大写春联了。

过去几十年间，那时候没单位发印刷春联。到了腊月根，人们赶年集时就买些红纸，回来拿到村里能写会画的书文人家，让他们代写春联。

我年少时临着字帖练过字，因而村人便把我这个正在读书的高中生也当成书文人来支差，一个腊月帮人写春联成了我的主事。

一大早，我便搬出八仙桌，把它支在屋子亮堂的地方，取出笔墨，拿出裁纸的刀子，这时乡亲便陆续上门来了。他们一一说着自己的要求，我就按照要求先裁纸、接纸粘贴、叠纸，然后饱蘸墨汁开始书写。关于裁纸、接纸这些事情说起来很简单，但真正做起来还是有些难度的。去年腊月前往一个村子义务写春联，村主

任买了一沓子红纸，让他们的戏楼写副大春联，这就用上了裁纸、接纸粘贴、叠纸的技艺。可那些书法家写惯了裁好的春联纸，没人会干这些活儿，于是一个个面面相觑。在众人的注视下，我三下五除二就完成了，他们纷纷竖起了大拇指。

那些年写春联的内容较多，有写给家门的，有写给牲口圈的，还有写给粮仓的。这些春联大小不一，要求也不一，内容上有区分，必须弄清楚，否则会出大笑话。比如有家人不知道“牛肥马壮”是写给牲口圈的，就把它贴在院子大门上，这让全村人差点笑死，整整几年成为全村人搞笑的一个“梗”，并传到了外村。

为村里人写春联一直会干到除夕的上午，那些天里，每日从早忙到晚，虽然很累，但想起来自己能给乡亲们帮点小忙，能享受他们对我的尊重，感觉还是无比开心的。

周秦风

炸丸子

◎马丽

着嘴巴跳起来！那倍儿香岂止解眼馋、解口馋，实在是解心馋哪！那时的空气都是香甜的、快乐的！

第二次从油锅里捞出金黄的丸子，等到温热适度时，奶奶会疼爱地给我们一人一个。炸好的丸子咬一口，那叫一个嘎崩脆！外面酥脆里面鲜嫩，麻辣鲜香由口鼻至肺腑，嘴角上翘、眼睛放光，那叫一个享受！想想过年还有那或蒸或煮的丸子汤，软滑香糯的丸子，鲜美爽口的汤汁，那种味觉记忆想起来心中便充满了甜蜜、充满了渴望，还有那抑制不住的快乐！

丸子的花样很多，花花绿绿的五色素菜丸子，配着或圆溜溜或毛茸茸（滚上馒头碎炸制）的金黄澄亮的豆腐丸子、纯肉丸子，一大碗一大碗齐整整码着，那叫一个红红火火、年味十足！

这炸丸子不但让您体验到做美食的乐趣，而且能吃上变化各异的佳肴、喝上口感多变的丸子汤，感受这年味，享受着心情，想想多么惬意！当然，随着美食的极大丰富，如今人们对油炸食品渐渐吃得少了，但那曾经的味道却愈发醇香，动手吧，“丸子越炸越开心，日子越过越红火；生活越来越精致，未来越来越美好！”



扫屋子

◎刘建生

旧衣服，戴上草帽、口罩，拿着笤帚开始打扫屋子内外。拿掉炕席，打扫完毕，再续入新鲜的麦草。拿出大锅，铲掉锅底灰。然后搬了屋子里碍事的家具，就开始刷墙的工序了。我们小傢伙则拉着架子车，装上铁锹头直奔土窖而去，挖好白土，现场砸碎，拉回家放进大盆里用清水泡上。刷墙是先从屋内开始，屋内刷完才轮到外墙。大人站上梯子，用一只小盆子端着白土水，用刷子均匀地在土墙上涂刷。

这活干完立马看不出成效，刚刚刷过的土墙并不白，但第二天再看，墙壁却白得耀眼，老屋子焕然一新，尽显一派喜气。再进入刷过的屋子里面，感觉立马有了别样的生机。

看着面前的劳动成果，全家人在嬉闹声里洗去一身的尘土和疲惫，开开心心在一起吃个饭。那烟火气十足的场面，折射出一家人的幸福和安详。

如今回想起小时候刷墙的事，还是有一种温存在记忆里闪烁，令人难以忘怀。

(插图 陈亮)

说起这过年的记忆，那就不说炸丸子的事。

那可是孩子们最盼的时刻，是最正宗最传统的年夜八大碗的重中之重，一声“炸丸子喽”，孩子们躁动的心再也经不住这诱惑！

那时，我和姐姐便死死地赖在灶边，看着奶奶把和好的肉馅儿怎样一抓一捏地从掌心挤出一个个滑溜溜的肉团，又怎样用另一只拿着小勺的手一刮一刮把一个个丸子从手上顺着锅边滚落到油里。听着滋滋作响，等着微黄出锅，每每迫不及待地伸手去抓，奶奶都会慌忙地打着小手说着“小心烫啊”，不等丸子第二次入油锅炸透，我们便会趁大人不注意偷出一两个来，倒翻着小手欢笑着逃出来乐作一团儿。

开心地咬一口，那个热辣辣的烫啊，嘴角流汁，吸溜

虎年新春联

才见牛犁耕九野
又看虎步跃三春
(李玉虎)

与春迈步追新梦
约福登门送小康
(张驰)

虎步晴川开景象
燕鸣翠柳启春声
(蒲朝阳)

春风送暖千山秀
渭水欢歌万首诗
(魏克轩)

国富民富千家喜
疫去春来万里安
(冯娟娟)

鸿福已到民同乐
虎业再随春共新
(张峰青)

紫气呈祥牛气在
春风送瑞虎风生
(何具征)

虎开盛世春光满
鹊唱福门喜事多
(牛宗明)

金牛辞岁圆美梦
玉虎生威拓新程
(王卓)

瑞虎迎春天赐玉
蜡梅贺岁地呈祥
(于龙江)

堂上绿植盈喜气
门前瑞雪报春声
(刘其会)

牛耕沃野织春锦
虎啸朗天布瑞光
(雷晓力)

大展新程腾虎步
宏开画卷涨春潮
(燕小燕)

每张虎胆常驰志
且抱春光好读书
(吴岱宝)

金虎占春山焕色
玉龙贺岁水增荣
(雷丙应)

牛辞旧岁祥光照
虎跃新年福气臻
(王尧)

牛归荣耀山河壮
虎啸福威日月雄
(乔文祥)

鸡声唤醒千家梦
虎步荡开万里春
(王祎乾)

四海风光开虎步
千秋事业续鹏程
(任广民)

红梅点点千家暖
春雨丝丝万物甜
(李小江)

金牛种梦山川绿
玉虎啸春岁月红
(强小林)

虎步开春千里锦
凤鸣献瑞满庭芳
(于萍)

辞牛岁不减牛劲
迎虎年再添虎威
(赵山学)

虎跃春风千树绿
门贴福字九州安
(张蛟龙)

金虎迎春福满院
红联映岁喜盈门
(赵禄蕙)

醉眼春光福虎笑
舒心日子寿眉弯
(张茜)

春风铺绿红花艳
虎岁种福紫气盈
(高有望)

春风到访传花信
燕雀回门报福音
(田建忠)



龙腾盛世万家乐
虎跃神州百业兴
(胡广勤)

牛种福田辞旧岁
虎伏瑞户贺新春
(王商君整理)

下期“同题作联”联题：立春

本栏目投稿邮箱：wyzz888@163.com
手机短信/微信投稿：13008488566

宝鸡楹联

第五十一期