



扫描二维码下载“掌上宝鸡”，
查看更多精彩！

新丝路的文学重镇 大关中的人文担当

名家

MING JIA



韩星海：宝鸡扶风人，中国作家协会、中国散文学会会员，陕西省茶人联谊会会长。曾出版通讯报告文学集、散文集和茶文化专著22部。

我的故乡，位于关中西府扶风北塬上的乔山脚下，那儿背依乔山，身傍美水，田野平坦，但却是个

故乡的迎春花

◎韩星海

地地道道的乡村僻壤。村庄后面的大山之上，灌木成林，却无奇特的参天古树，景色极为平淡。唯有那满山遍野的迎春花，在山上山下，村前村后的存晃拐角，田埂地堍旁边，和山相伴，年年岁岁倔强地生长着，给荒凉的家乡增添了无限生机。每当我忆起乡愁，那向往春天的童心，至今留存在那一束束迎春的花瓣上……

一年一度，春节来临，我都要回到故乡。那正是山寒水瘦的时节，迎春花却向着凛冽的寒风，露出了质朴的笑脸，更像欢迎着我这位游子的归来。只见它那柔软翠绿的枝条宛如村姑的手儿，把一条条点缀着的淡黄花冠高高捧起，就像凌晨的启明星，泼泼辣辣笑咧了嘴儿。黄灿灿的小花在枝头颤动，又像一群熙熙攘攘的蜜蜂儿，更像是一队扑扑噜噜的小

蝴蝶在联欢聚会。金灿灿的，在山崖、路旁、溪边，使人想起了从春到秋百花争艳的香浓色彩。我不忍心地撷取一枝，搭在鼻子下，闭上眼睛慢慢地闻着，一缕缕清香，几乎把我陶醉了。

哦！迎春花，家乡人称为幸福吉祥的“金腰带”。我想，那不正是系在春姑娘纤细的腰上了吧！人常说，一草一木总关情，迎春花是为了每年报春而来，也催促着我无限的思念和遐想……我在浩如烟海的名篇诗句中，寻找那些墨客骚人吟咏它的诗句，出乎我意料的是只有两首诗是描写迎春花的。首先是唐代诗人白居易一首：

金英翠萼带春寒，
黄色花中有几般。
凭君与向游人道，
莫作蔓菁花眼看。

随后另一首是宋代诗人韩琦

的诗：

覆阑纤弱绿条长，
带雪冲寒折嫩黄。
迎春春来非自足，
百花千卉共芬芳。

仅仅两首诗，书写得都很完美，充满着诗情画意，让人在形象思维中对迎春花有了更深的了解。但是，同样是花，可迎春花和咏牡丹的一百一十八首相比，我就有些愤愤不平了！为什么？迎春花用生命召唤着春天，二十四节气，立春为首：二十四番花信，迎春夺魁。它从不占据肥田沃地，不跻身于庭院花园，也从不出头露面，实在是百花谱中的佼佼者！

看着眼前这一丛丛、一团团、一簇簇、一束束自由灿烂的迎春花，把我的身心又融化了。她是多么纯朴和明洁，不正是我故乡品质善良的父老乡亲吗！

雪落山川(组诗)

◎李小军

悄然而至的雪

清晨来，晌午就走了
我们在一起聊天，散步，打雪仗
我用相机，留下她美丽的身影

人间有疫情，不便久留
何时再来，我没来得及问她，也没有说

悄然而至的雪，让我想起初恋
大雪纷飞的北方小站，我们相视一笑
就此一别，便是一生

聆听雪花飘落的声音

喜欢和你一起漫步
看你围绕着我，蝴蝶一样上下翻飞
你带着新鲜的翅膀和想象
将我的暮年，瞬间
拉回到少年

你与我耳鬓厮磨
我与你诉说久远的思念
我被岁月雕刻的坚韧和泪水
愈来愈接近春天的柔软

白茫茫的大地
一寸一尺在溃堤
三千里疆域，渐渐苏醒
万物萌动，积聚成一声惊雷
我摘下雪花的芳心
像一封情书，藏在草木的缝隙

狂草的诗行

大雪覆盖之下
是破土而出的麦苗

西北风提起如椽巨笔
转换了一下角度

在雪花姑娘铺展的宣纸上
挥就春天激情的诗行

这幅字没有几人能读懂
唯有农人心花怒放

雪花，先我抵达故乡的春天

纷乱的雪花
犹如我的思绪
被风中的响鞭凌空抽打
赶在春天来临之前
先我抵达故乡
为逝去的岁月
和亲人
做一次盛大的祭奠

我的脚步
深陷千朵雪花的围剿
在通往家的高地上
我是一名突围的士兵
除夕的团圆
土炕的温暖
母亲的牵念
令我归心似箭

大雪过境

像一个忧郁而年迈的人
阴沉着脸。像一个快乐的孩童
惊喜地喊出：雪花

雪花步履匆匆
怀揣忐忑的心情，越走越急
走出陈年往事，走进

新的生活
西北风，掀开岁月的画帘
迎春花摇曳
一个绚烂的春天
呼之欲出

李小军：
西安人，诗见《绿风》《星星》《扬子江》《西北军事文学》等报刊。



三秦诗坛

蟠龙塬

◎萧迹

小学，我是在宝鸡店子街小学上的。那座建于1942年的校园，随着2008年5月12日的那场汶川地震，已化作推土机驶过的尘烟了。母亲当时在金小堡中学教书，那时的金小堡中学就是今天的店子街中学旧址。学校照顾母亲，我们一家四口就暂时住在了学校一栋二层小楼一层北头大约八九个平方的房子里。房子里有一张大床，一张小床，一个大立柜，一台缝纫机，一个桌子，基本上就满了。晚上，还会推进来父亲每天要用的自行车，但我至今想来都没有拥挤的感觉，这里是我幸福的乐园。

房子外面就是操场，站在操场上就可以看见学校背面有一座山。那时，我们习惯称之为蟠龙山，我常常站在操场抬头望着高不可及的山头想，这山上究竟都有些什么？

小学毕业，我自然就进入了店子街中学。那段时间，全中国都在热播李连杰主演的《少林寺》，第一次看那么激情燃烧的武打片，让正值十四五岁、荷尔蒙茂盛的我狂热

地喜欢上了武术，没事就和同学们打打闹闹。记得有一次在学校后面，也就是蟠龙山半坡一个比较平整的地方，我和同学段新权练散打，一时兴起，我跳起来就是一个飞腿，没想到技高一筹的段新权敏捷地把身子一闪，我瞬间踢空，直接从半空坠落，且是脑袋先落地，“啪”的一声，整个脑子里“嗡嗡”了好几天，直到今天我还认为我之所以处处显得很傻反应迟钝，很有可能就是那天摔了留下的后遗症。

班上后来转来一位名叫魏忠祥的同学，他家就在蟠龙山上住。他每天早上从上面下来，中午回去，下午再来，放学后，他又回去。那时我就问他，每天上下几趟能受得了吗？魏忠祥说：“这路短得很，一点感觉都没有。”他还热情地邀请我去他家玩。

不久后的一个星期天，我顺着他说的羊肠小道走了上去。第一次去，感觉没有他说的那么轻松，狭窄的山路拐来拐去，等到了山顶，累了一身的汗。不过这个时候我才知道，我心中的蟠龙山其实不是一座山，而是塬。站在塬边俯瞰，宝鸡

一览无余，扭头往里面看则是一望无际的麦苗，在阳光下如同碧绿的地毯平铺而去，顿时对课本上学的黄土高原有了一个切身的体会。直到现在，我都忘不了那天去忠祥家的情景，忠祥的妈妈给我们做了一道臊子面，面的香美现在似乎都能感触得到。当时他妈妈给我们擀面，对我笑眯眯的神态都过去四十年了，我还记忆犹新。

忠祥的母亲去世得早，后来是他的父亲含辛茹苦把他们带大。中学毕业后，忠祥先是自己带队伍外出承包工程做了老板。再后来，已经是两个儿子父亲的魏忠祥又回到了村子担任蟠龙山村的村长，带领村民一起脱贫致富。

明清两朝重臣，后任清刑部侍郎，草拟《大清律集解附例》，曾影响了大清刑律的历史文化名人党崇雅就是蟠龙镇人。今天的蟠龙山村早已发生了翻天覆地的变化。特别是那几年农家乐的兴盛，蟠龙山村离宝鸡市区又近，市民们晨练时都会顺着山坡走上去，上去就进了村，吃了早餐再回来，自然地也就增加了村民的收入……



萧迹：曾在宝鸡生活工作20余年，现为中国作家协会会员，陕西作协签约作家，西安市百名骨干艺术家，西安市碑林区作协主席。出版长篇小说《活给别人看》《楼观秘籍》《高家堡》及散文集《请珍惜在一起的日子》《美景都在路上》等10余部，约500万字。

离开宝鸡都快三十年了，可是对宝鸡的那种感情却是什么都替代不了的。一想起宝鸡，就想起了蟠龙塬，那里有我青少年时期的印记。那天，朋友老徐带我去了一趟蟠龙塬，现在的塬上面早已是连麓接麓、层台累榭、鳞次栉比的现代化新区了。

肖像作者：陈亮

文墨盈香映清辉

——访我市青年作家王英辉

本报记者 段序培

辑，无论是经典古籍，抑或文学名篇，他多能一字不落地背诵给爱孙小英辉，鼓励他多读经典，多增加知识储备。那时同龄人还不知朱柏庐为何人时，十多岁的王英辉已经将《朱子家训》牢牢记在心间了。寒暑假里，学习的间隙，王英辉还听从祖父的教诲，系统临摹了《孝女曹娥碑》等名帖，练就了一手好字。用老人家的话讲，和文字打交道的人，必须诗文样样都通。

每当王英辉有文章发表在《辽宁青年》《作文》《青少年文学》等公开刊物上，祖父便会按照报刊社的汇款单数目，再奖励他一份稿费。不到二十岁时，他便集结出版了第一本散文集《桃花悄悄红》，成为当时省作协最年轻的会员。

美文篇篇写真情

谈及写作，为人豁达、性格率真的王英辉坦言：“我写自己想写的人和事，表达的也是自己的真情实感。”出生在周原土地上的王英

辉，作品中也充斥着浓郁的周秦文化、厚重的故土情怀。去年，他第二部散文集《书页里的光阴》出版，著名作家徐岳曾评价王英辉的作品有爱故土、爱周人、爱凤鸣、爱乡味、爱民俗等“九爱”。

王英辉的散文《乡味是一瓮醋》，首发《西安晚报》后，经中华书局主办的《中华活页文选》转载，被全国十多个省选为中考语文阅读试题，令他的浓浓乡情香飘大江南北。他的文章多次在征文大赛中摘得奖项。《怀旧记》《心底的那抹温情》《舌尖上的乡思》等作品相继在《延河》《橄榄绿》《当代青年》《文化艺术报》等报刊发表，这些承载深厚历史记忆、饱含真挚情感的诗意文字，深受读者喜欢和赞扬。《宝鸡日报》开设的《陈仓新美》专栏，多次选登他的文章，他也因此被西府广大读者所熟知。

爱心拳拳献公益

盘点宝鸡文艺界的能人，王英

辉是绕不开的人物。他曾参与陈仓诗社《陈仓诗草》的编辑，筹建宝鸡楹联学会并出任创会秘书长，还担任过市职工作协理事、宝鸡文学网站站长，连续多年主持网站事务及年度文学奖评审工作。如今，他不仅被推选为岐山县作协副主席、渭滨区作协副主席兼秘书长，还担任着岐山县政协特聘文史研究员，在《中国文物报》《东方收藏》等报刊发表近百篇文史随笔。作为宝鸡上善公益联合会理事的他，还多次参与“致敬老兵”等大型文艺演出总撰稿，并为山区儿童捐赠著作。

王英辉如一抹清辉，在文苑里默默地挥洒着光和热。他先后走进宝鸡文理学院、岐山中学等校园，为师生作《让读书成为习惯》《不负光阴不负年华》等主题报告，畅谈自己创作心得，引导他们增加知识积累，多练笔、勤写作。

逐梦二十余载，王英辉并未停下脚步：“我还有一个本土文化随笔系列的创作计划，将进一步挖掘书写周秦文化深层的内涵。”

平凡人的
文学梦

书香袅袅伴成长

王英辉接触文学作品很早，年幼时家里高高的书橱是他平日最留恋的地方。祖父王效文曾做过编

责任编辑：周勇军 美编：张晓晔 校对：刘林忠
本版投稿邮箱：bjrbwxzskg@163.com