

周秦风

腊八赋

◎容琳

农历“腊八”，灿若红霞。立于史册，壮我华夏。岁终之月称之“腊月”，腊月初八谓之“腊八”。松柏翠，腊月寒潮凛冽；竹叶青，孕育万木待发。飏飏寒气，风萧萧兮鸟归家；皑皑冰霜，雪飘飘兮孩童夸。硕硕大地，雨纷纷兮洒天涯；座座山峦，白茫茫兮傲梅花！丑牛暂去寅虎来，虎虎生威迎百花！

嗟乎！腊八之祭，五千余年。始于远古，世代承传。猎物祭祀，感恩神灵庇护；欢庆丰收，诚谢祖上先辈。神秘远古雉舞仪式，西南部分民族依然。巫神歌舞，民众围观；敲打器物，面带兽脸；驱逐

瘟疫，祈盼平安。

腊八食粥之习俗，已逾数千年。夫始于宋代兮，盛于明清年间。时至清朝，食腊八粥，吃腊八面，尤为普遍。迎腊八，与北方结缘；庆腊八，于城乡绵延。过腊八节，没有仪式感；夫唯食腊八粥，遍布渭河两岸。

嗟夫！“腊八”清晨，家家熬煮腊八粥稀饭；青烟弥漫，户户乐享腊八粥美餐。不稀不稠，糯而稠黏。香味四溢，酥软清甜。天地争祥瑞，岁末庆丰年。霜雪掩梅花，鲜粥甘醇甜。凝寒家团圆，酒盏敬老年。阖家热炕且说闲，融融亲情添。

千年遗风，万载传承。腊八粥兮，先敬祖宗，铭记深恩；再祭八神*，以表衷心。阖家团聚享用，馈赠邻里亲朋。祈年年风调雨顺，盼岁岁五谷丰登。期畜禽兴旺兮，家宅安宁，日月升腾；望田畴润泽兮，林木繁茂，家业兴盛。百姓美好愿望，千户淳厚品行。食腊八粥，吃腊八面，饮腊八酒，百姓庆幸。腊八民俗丰富多彩，传统节日融化人心。千秋不改善良品性，万古长留民族风情！百花齐放春光好，万马奔腾气象新！

噫吁嚱！辞旧岁，逢蜡梅。春节临近；迎新春，看神州喜

气升腾！祝各户阖家团圆，财茂粮丰，福耀鸿门！祝祖国蒸蒸日上，协力圆梦，再展雄风！

*八神：后稷、神农、田官、路神、猫虎神、坊堤神、水庸神、昆虫神。



的色香味更加充实可口。

家家熬粥，熬的是生活真滋味，不管是“稀里呼噜地喝个尽兴”，还是“大碗大碗地吃着，大匙大匙朝嘴里塞灌”，一碗碗腊八粥饱含着文学家对生活的深情，味蕾舒适地感受着香甜可口，心中荡漾着美好的新年畅想。

文学家的腊八粥

◎李佳明

腊八粥，各地风味有异，家家做法不同。从古至今，每到节日，便可吃到这种具有特殊意义的粥饭。在古典文学里，很多文学大家笔下所写的腊八粥，似乎总是多一份香甜和稠黏，让人垂涎。真想走进他们描摹的世界，高高兴兴地喝上一碗那样的腊八粥。

“闻闻那种香味，就够咽三口以上的唾沫”，这是沈从文笔下的腊八粥，他用写实又浪漫的笔触，展示腊八这天的生活片段，用孩子们好奇的视角，满怀好奇熬好了一锅全家人都期待着的粥——用那些小米、饭豆、枣、栗、白糖、花生仁儿“合并拢来糊糊涂涂煮

成一锅”：跌进锅里的栗子已稀烂到认不清楚，赤饭豆被煮得浑身透肿，花生仁儿脱了红外套，枣子也大了三四倍，锅里“噗……”叹气似的沸腾着。这锅腊八粥果然不同于平日，母亲“为了比普通的粥要好吃得多”，搁了太多的枣子和赤豆，此时粥已变成深褐色，还有那因为熬得太久糖分太多，在锅边围成的一圈锅巴，更加让人觉得温情满满。

没有过多的笔墨，生活中的爱与美，在一锅粥的熬煮中娓娓道来，而到了梁实秋的《粥》中，喝腊八粥“升级”成了全家的“一件大事”。因为梁实秋的粥是腊八早

晨的每人一大碗，这的确与沈从文那锅“要熬到太阳落下才准吃”的腊八粥有些不同。你瞧，午夜才过，“家人”就搬出擦得锃光瓦亮的铜锅开始作业：小米、红豆、老鸡头、薏仁米这样的五谷杂粮自然是预先分别泡好的，和白果、栗子、红枣、桂圆肉之类的粥果一起熬煮，所以锅中内容实在太多了，为防粘锅底，还得有人在旁边“不住地用长柄大勺搅动”。如此兴师动众一番仍是不够，还得另备好一盘更为精致的粥果，比如瓜子仁、杏仁、葡萄干、青丝红丝、松子、蜜饯等，待粥盛入碗里，这些佐料切碎漂撒到粥上，令腊八粥



古诗词中的腊八节

◎段序培

时间的脚步，不慌不忙走到了年末岁尾，进入腊月，便迎来了我们的传统节日——腊八。自古以来，不少文人墨客吟诗作赋，留下大量描写腊八节的佳作，让腊八节不仅飘着腊八粥香甜的味道，还洋溢着浓浓的文墨之香。

这一日，承载着岁月新旧交替的欢喜，更包含了人们祈求丰收吉祥的希冀。晋代诗人裴秀在《大腊》一诗中写道：“岁事告成，八腊报功。告成伊何，年丰物阜。丰稔孝祀，介兹万祐。报功伊何，农功是归……”简洁的语言刻画出了古代腊八日的盛况，描绘出晋代人们祈求“年丰物阜”的美好夙愿。北朝魏收也用“凝寒迫清祀，有酒宴嘉平。宿心何所道，藉此慰中情”的诗句，描写人们在寒冷的腊八节里，饮酒吃肉，抒发作者的喜悦之情。

腊八节，古代称之为“腊日”。唐代诗人杜甫在《腊日》一诗中描绘：“腊日常年暖尚遥，今年腊日冻全消。侵陵雪色还萱草，漏泄春光有柳条。纵酒欲谋良夜醉，还家初散紫宸朝。口脂面药随恩泽，翠管银罍下

九霄。”描写诗人在参加腊日的一次“朝会”时，往年感觉寒冷的腊日，这日却觉“冻全消”。他似乎感受到了“春光”，看到草萌柳绿。其实，是“腊日”里的喜庆和欢畅，点燃了诗人的春心。

喝腊八粥，是“腊日”的重要习俗，古代文人的笔下，也总飘着诱人的粥香。清朝的李福在《腊八粥》中写道：“腊月八日粥，传自梵王国。七宝美调和，五味香掺入。用以供伊蒲，藉之作功德……”详细叙述了腊八粥的起源和制作方法。而苏轼笔下的腊八不仅有粥香，更有一番温情：“卫霍元勋后，韦平外族贤。吹笙只合在缑山。闲驾彩鸾归去，趁新年。烘暖烧香阁，轻寒浴佛天。他时一醉画堂前。莫忘故人憔悴、老江边。”腊八之日，京城里到处飘散着腊八粥的香味，诗人来到朋友张怀民处就着香甜的粥畅饮美酒。温暖明亮的炉火处，一望无垠的江水旁，一对对交酒杯共饮，好一个温馨而美妙的腊八节。

在古诗词的韵味中，腊八携着甜甜美美的粥香，缓缓而来……

喜迎欢乐新年的腊八粥

◎王商君

对于农人来讲，辛苦了一年，进入腊月之后，田间的劳动基本停止了，这才有了片刻的歇息时间。这个时节的孩子们也快结束一个学期的学习，要迎来欢快的寒假。于是，在这个特殊的日子，吃一顿甜美的腊八粥，也算是对于一年生活的一个美好的总结。

腊八清早，妈妈将前一日晚上泡好的花生米、红豆等配料拿出来，生火熬煮。待黏稠的腊八

粥好了，我和妹妹肚子上的馋虫早已等待不及，早早就拿着碗围在了锅边，而此刻，妈妈会适时阻止我们。她先虔诚地盛出一碗粥，走进院子里，将土地、灶神等一一献过，然后再将腊八粥给院子里的树木上涂抹一些，这才轮到这些吃货。

关于腊八节的由来，版本很多。有神话传说，大多和祭祀有关。也有与朱元璋、岳飞等人相关的民间野史。还有这么一则关

于腊八节由来的民间故事，这个故事比较真实地反映了这个节日的成因。相传古时，一个富家子弟在父母辞世之后，非常懒惰，硬生生将老父亲遗留的家产挥霍殆尽。到了腊八日，家里已经没有任何口粮，眼看着要饿肚子，他和妻子只好去家里的粮仓里扫出了一些五谷杂粮，就将此下锅，熬煮了一大锅，才勉强撑过当日。吃着腊八粥，这两口子内心也是五味杂陈，悔恨的泪水

就没有止住。这件事成为他们日后改变过去懒惰生活习惯的重要动力。从此之后，夫妻俩一改往日大手大脚的坏习惯，开始踏踏实实劳作耕种，过起勤劳俭朴的日子。此后没几年，他们终于过上了富足殷实的生活。据说，从此后，民间就有了在腊八节吃腊八粥的习俗，以这个富家子弟的经历来告诫人们，过日子应该勤俭节约、脚踏实地。

其实，腊八节的腊八粥饱含最美好的寓意，那就是希望人们的生活都能甜美幸福。当腊八的清晨来临时，一碗香甜的腊八粥陪伴着我们，隆重地按下迎接新一年的幸福按键！

灯谜擂台

为西安加油

- 同舟共济去疫病(10 笔字)
- 客逢太平鼓与呼(抗疫口号)
- 在家隔离必约束(物理名词)
- 共为西安，一同加油(2 字饮品)
- 持久和平，永保稳定(抗疫口号)

魏建国 作

- 三尺红头绳(防疫措施)
- 钱行宴席守规章(防疫措施)
- 照管所居碧草叠(防疫要求)
- 曲江雁塔，疫情突发(现代史事件)

李毅 作

- 夫妻家中练绣花(抗疫名词)
- 壮大缝补力量(抗疫名词)
- 为辆京当啦啦队(抗疫口号)
- 到首都不辨东西(疫苗名称)
- 雪拥蓝关马不前(抗疫名词)
- 陕西团结一心必胜(抗疫名词)

马爱国 作

上期谜底：

1. 洗洗睡 2. 酒水 3. 空载 4. 表情包
5. 钱广 6. 长津湖
7. 出舱 8. 叶光富 9. 蓝天野 10. 金金
11. 走保险 12. 做大 13. 大都、会宁
14. 进宝汉高速 15. 钻天鼠

宝鸡灯谜联系电话：13891771088

(微信同号)

王商君 整理



(第七十二期)

同题作联

2022 新春畅想

愿山河无恙三冬暖；
思岁月有情四海宁。

(王卓)

事业有成，月月红包薪过万；
旅行无阻，人人绿码疫清零。

(王祚乾)

新年伊始，愿春色满园，疫情销迹；
好梦常随，想心轻体健，学进业荣。

(冯娟娟)

辞旧迎新，祈岁月无忧，山河无恙；
纳祥蓄锐，祝中华长盛，大业长春。

(李玉虎)

第二个百年借虎威开步，
有晓日晴空，东风佳气；
十四亿民众携龙梦鼓帆，
看潮头勇立，险处逆行。

(张红祥)

下期“同题作联” 联题：同心抗疫

悬联求对

出句：
众手助长安，涌动春潮滋绿码 (张小伟)

上期“悬联求对” 应对结果

出句：
月下野庐穷寂寞 (张飞羽)

应对：
水中孤影自清欢 (张茜)
山中小径尽清幽 (王小红)
雪中巍岭漫巍峨 (刘其会)
笔端酣墨绘淋漓 (蒲朝阳)
花前瘦影伶仃竹 (李安林)
楼前瘦水踏伶仃 (何具征)
心中琐事总纠缠 (刘春学)
园中陋室自驱然 (张驰)
桥中游客自驱然 (李骥龙)
尘中诗客梦氤氲 (乔文祥)
桥东河水尽喧哗 (赵禄蕙)
书中文字尽珠玑 (张秋学)
山家俗日几清明 (李显峰)
床头诗册尽氤氲 (燕小燕)
湖边老柳倍凄凉 (辛列奇)
园中游客乐逍遥 (卢小成)
日边孤鹭自彷徨 (王尧)
溪边竹径自幽深 (杨柳青)
洲心孤苇自飘摇 (朱红莉)
湖中疏影自相怜 (郑智虎)

王商君 整理

本栏目投稿邮箱：wyzz888@163.com

手机短信/微信投稿：13008488566

宝鸡楹联

(第八十九期)

本版投稿邮箱：bjrbwxzks@163.com