

扶风县强家沟村：

建红色展室 留存扶眉战役英烈的故事

毛丽娜

70多年前，在扶眉战役扶风县午井镇强家沟战场上，英勇的人民解放军用生命和鲜血谱写了一曲威武雄壮的凯歌。70多年后，为了铭记先烈，强家沟村村民在村里自发筹建了强家沟村红色文化展览室……近日，笔者来到这里，聆听了发生在这里的英雄故事。

让后人铭记历史

走进强家沟，干净整洁的村庄，田野里飞翔的鸟儿，组成了一幅美丽的乡村画卷。在几位热心村民的指引下，笔者通过“扶眉战役强家沟战场”的牌子，走进村子的红色文化展览室。只见

震撼。”强玉昌说，“革命先烈用生命和鲜血换来了我们今天的幸福生活，我觉得应当为牺牲在村子里的烈士们做点事情，把革命先烈的精神发扬光大，让后人铭记这段历史，并一代代传承下去。”

退休后，强玉昌就有了建

翻阅大量战争资料、寻觅战场遗址遗物，强玉昌找到了充分的人证和文史资料，并在此基础上，编写了《扶眉战役强家沟战场的故事》《一对老碾盘的故事》等书籍，把70多年前的这段历史再次展现在世人面前，为筹建展览室奠定了史实

下，在强家沟七组的柿树林中，找到了牺牲在强家沟高地上的副团长高增岳墓地，并出钱修缮了墓堆。在他的感召下，越来越多的热心村民加入红色文化展览室的筹建中。在西安工作的同乡刘斌礼捐款捐物，并制作了《强家沟地方大战场》的微电影进行宣传；西安市委党校函授学院院长刘子平献智献策，为展览室布展请书法家题字，为开展群体活动捐款，吸引了西安各界人士慕名前来参观祭奠，提高展览室的社会影响力……

一处石碑上的“血洒强家沟 无名垂千古”的字样，让笔者心情久久难以平静。还有村里一些标志性建筑，如牌楼、纪念亭、碉堡等，都是在村里的桃园和路边空地建设的。笔者还在这里看到了20多张战史宣传牌和50多块玻璃相框。“这位就是在扶眉战役中牺牲的、时任第一野战军2兵团4军11师33团副团长高增岳。”指着一张黑白照片上的英雄强玉昌说道。

红色传承永不停歇

村民强金选说，村里建起红色文化展览室对教育后人有极大益处，也为年轻人提供了学习烈士精神的地方。

如今，每逢清明时节，强家沟的村民总是一拨又一拨来到这里凭吊先烈，高增岳等烈士的名字被传得更响亮。展览室建成后，前来参观的有西安、咸阳、杨凌、武功等地的个人和团体。西安扶风商会的许多企业家，多次来村里开展红色历史学习教育活动。

“‘红色历史’是强家沟人的骄傲，希望有更多的人能来这里了解历史、感受历史。只要有人来参观，我就义务讲解、义务服务，希望儿孙们能把红色文化一代代传承下去。”强玉昌说。

红色文化展览室这一想法，他在村里发起了倡议。强玉昌说，没想到大家都很支持。

为了建起这座展览室，从2017年春季开始，强玉昌便和村上原支书强宏旭一起寻访知道解放军高增岳烈士墓地线索的强宏德、赵宏涛老人；解放军赠送的绿色军毯，用了三辈人的李香彩老人；还有权志明、强建西、刘税、强哲等高龄老人，了解掌握了大量翔实资料。

通过外出求教战史专家、

基础。

历经三年修缮完成

2019年8月23日，由强家沟村村民和外地游子们在村里自发筹建的红色文化展览室正式建成。昔日牺牲于强家沟村的众多烈士，又多了一处安魂受奠的地方。

在筹建初期，强玉昌自掏腰包修缮了村上去面粉厂的7间简易房，新盖了仿古式门楼，修建了院墙、屋顶，砖砌了地面。他在赵宏涛老人的帮助



墙上挂着扶眉战役作战图，还有不少英雄的生平事迹，以及当年战争的照片，等等。

作为发起人之一的强玉昌，说起村里缘何建红色文化展览室的初衷，他很是感慨。今年65岁的强玉昌是强家沟村二组人，退休前曾在金融部门工作。“小时候，常听祖辈、父辈及村里乡亲们讲有关扶眉战役的人和事。随着年龄的增长，我对扶眉战役的了解也随之增多。工作后，我常翻阅各种资料学习这段历史，内心感到无比

29件文物回家

12月15日，市文物交流中心向宝鸡青铜器博物院移交了一批征集到的社会流散文物。

近年来，市文物交流中心持续做好社会流散文物征集工作，使一批又一批社会流散文物入藏博物馆，成为弘扬中华优秀传统文化、革命文化和社会主义先进文化的载体。此次移交宝鸡青铜器博物院的文物共20组29件，主要包括鼎、解、铜镜等，其中一件西周时期青铜解尤为珍贵。

本报记者 祝嘉摄



男装、胡服也是唐代女装的风尚。

唐朝女子发髻式样



凤翔区博物馆：

6件文物亮相海南

本报讯 12月11日，“长乐未央——大唐长安文物展览”在海南省博物馆开展，我市凤翔区博物馆6件精品文物参展（见左图）。

“长乐未央——大唐长安文物展览”是由海南省博物馆联合陕西历史博物馆等6家文博单位重磅推出，展览将持续至明年3月11日。展览精选陕西6家文博单位的116件（套）唐代文物精品，从衣、食、住、行等方面为观众勾勒出大唐的辉煌盛世。同时，以唐代长安文明为主题，通过“东方

之都”“长乐长安”“交通万国”3个单元，从不同角度向观众展示大唐盛世的繁华景象，以及丝绸之路沿线文化交流与互鉴。

此次凤翔区博物馆参展的6件精品文物分别是唐手炉、唐三彩女俑、唐三彩女舞俑、唐女舞俑、唐彩绘长裙女侍俑、唐盘口陶瓶。

凤翔区博物馆馆长董海兵说，凤翔区博物馆珍藏的唐代文物十分精美，也是丝绸之路的历史见证。

（毛丽娜）

《风云太白山》央视首播



电影《风云太白山》剧照

本报讯 一部在我市太白山拍摄的革命历史故事影片《风云太白山》，已于12月13日晚8时15分在央视电影频道(CCTV-6)黄金时段播出。这部由西北大学现代学院主创的红色电影也是该校庆祝建党百年的献礼之作。

《风云太白山》历时近5年时间，由西北大学现代学院师生全程参与策划、拍摄、制作，该校相关专业同学群体参与出演完成，集中展示了这座

西北地区传媒类专业大学学科的不俗实力。影片再现了解放战争中我西北野战军取得扶眉战役重大胜利后，与国民党军残部及暗藏军统特务、顽匪之间在太白山区展开的激烈较量，在跌宕起伏的情节之外，也凸显了秦岭主峰太白山的雄浑壮丽和旖旎风光。该片由马鲁剑执导，张洪睿、陈创、张楷依、秦卫东等著名演员领衔主演。

本报记者 周勇军

19幅凤翔木版年画 收入《百年百家》集邮册



本报讯 由中国邮政邮票设计制作中心、中国国际集邮网发起编辑的《百年百家——百年辉煌·建党100周年》集邮册日前出版，凤翔木版年画传承人邵立平及其作品被收入其中（见上图）。

近年来，邵立平和他的父亲挖掘、整理、研究、复刻凤翔木版年画400余套，并先后创作新画作60多种，

给凤翔木版年画的传承打下了坚实的基础。邵立平先后获得“第一批国家级非物质文化遗产项目代表性传承人”“中国传统民间文化杰出传承人”等荣誉称号。

这次集邮册是邵立平第12次和中国邮政合作，共选用年画作品19幅，全开大门神四幅、方相、方朔、秦琼、敬德等形象木版年画。（王商君）

校地携手探索育人新模式

本报讯 近日，任步武书法艺术研究院书法精品展在宝鸡文理学院高新校区艺术楼开幕，这种高校向地方文化借“宝”的创新实践，开启了校地合作育人新模式。

近年来，宝鸡文理学院美术学院积极开展校地合作项目，不仅深入太白、麟游、扶风、陇县等县区的10余个村镇，以主题彩绘助力美丽乡村建设，还与各县区合作开展关于非遗、手工艺、艺术教育等主题培训活动。宝鸡

作为中国书法重要的发源地之一，书法文化底蕴厚重，为促进书法教育发展，宝鸡文理学院美术学院与书香渭滨政协委员会工作室、渭滨区文化馆、任步武书法艺术研究院携手合作，展出了20余位书法家的70余幅书法精品，其内容均为书写党的丰功伟绩和传统古诗文，让青年大学生在学习中华优秀传统文化的同时，不断增强文化自信。

本报记者 王卉

国画作品展田园之美

本报讯 宝鸡中青年艺术家“月月展·天天看”文化活动第48期《岁月安暖诗意图——罗广琴国画作品展》，日前在宝鸡展览馆开展。

省美术家协会会员罗广琴，现为眉县文化馆美术干部，她先后参加徐义生山水画研修班、清华大学刘怀勇中国画高研班及北京香堂雅集国画创作班学习，系统掌握山水画写生和创作方法要领，多次

参加省级大展并获奖。此次展出她的50余幅精品佳作，不论是整体构图还是绘画语言，都充分展示出作者驾驭笔墨的娴熟能力，尤其是多幅写生作品的随性挥洒，诠释了作者“岁月与田园”的主题精神。

此次展览由宝鸡展览馆、市美术家协会、眉县文化和旅游局主办，展期将持续至12月19日。

本报记者 王卉