

我与东湖的不了情

◎杨青峰

凤翔东湖素有“中国北方园林明珠”之美誉，又由于是苏轼初任凤翔所疏浚，遐迹闻名。我从小就向往着能去东湖一睹风姿，瞻拜这位历史文化名人。

1961年5月，在彪角中学读书的我，参加了凤翔“三好学生”代表大会。会议期间，抽空去了东湖。记忆中，那时的湖面也不过家乡三四个涝池那么大。几棵干枯柳站在岸边，一个亭子孤零零地泡在水中，据说那是“会景堂”，旁边有苏轼的“洗砚亭”遗址。湖面上漂浮着残枝碎叶，死水微澜，空气中时而有一股臭味飘来。湖的一边是青堂瓦舍的苏公祠，大门紧闭，一片萧瑟景象。偶尔有一两个行人走过，这与传说中的东湖似乎差得太远，令人遗憾。那些年，人们吃饭都成问题，哪有闲钱去修复改造景观。虽然这样，这里依然笼罩着一代文化巨人苏轼的荣光，熠熠生辉。

1984年6月，我与市文化馆的民俗专家李晨，一起去凤翔调查了解群众文化开展情况。县文化馆一名同志（现供职西安某高校的著名教授赵丛丛），陪同我们去了东湖。他一路饶有兴味地讲解了当年苏轼开凿东湖的故事，以及留下的许多传说，介绍了“苏公祠”“喜雨亭”“凌虚台”等遗址的来历。这次看到的东湖，园内道路略有整修，岸边“左公柳”随风飘拂，“断桥亭”倒映湖面，水面上冒出丛丛荷叶，几朵红花点缀其上。“苏公祠”“一览亭”“洗砚亭”等恢复开放。

几只小舟系在靠岸处，供游人玩乐。显然，东湖昔日模样已经大有改观，为游客创造了游览观光的条件。我和李晨高兴地驾起小舟在湖中逍遥了一圈，领略了东湖的风光。

我们觉得国家还得投资恢复修复葺东湖，但负责人李文德似有难言之隐，说一亩三分地，与他兴致勃勃为我们介绍东湖历史的表情判若两样。与他耐心交谈中，他才不大情愿地说出，东湖院内驻有文化、文物、教育、水产、园林等所属部门，这些部门各自为政，互相掣肘，没有办法将这一名胜古迹很好地加以保护，更谈不上进一步整合利用这一宝贵资源。造福凤翔，回宝鸡后，我写了一篇《东湖荡舟记》的散文，发表在《宝鸡日报》，另有一篇《凌虚台小记》散文，发表在河南《知识与决策报》，意在传递一个讯息，告诉人们东湖已经恢复开放，比以前好得多了，值得一看，值得游玩。

与此同时，经过再三思考，我以《凤翔东湖的管理亟待加强》为题写了一篇报道，发表在1984年10月25日《人民日报》上。内容大致是：“十年动乱中，凤翔东湖的古建筑遭到了严重破坏。近几年来，国家拨款三十八万多元，重修了‘君子亭’、‘春风亭’、‘会景堂’、‘来凤轩’等古建筑，并整修道路，衬砌堤岸，栽植花木，使这座古园林焕发了青春，成为人们休憩、游玩的好地方。然而，由于多头管理，这座园林保护工作做得很差。东湖名义上由园林管理所管理，实际上内湖却由水产工作

站管理；园内的古建筑‘苏公祠’则由文化局所属的四个单位管理。园林内乱占乱建现象很严重。更令人惋惜的是，湖水都是从城内流来的污水（原水源被堵，河床被占）。湖水肮脏，腥臭难闻。古建筑‘一览亭’下，一些群众挖坑取土，严重威胁这一建筑的安全。”

这是当时东湖面临的真实情况。《人民日报》刊发了这一文章之后，引起凤翔县委、县政府的高度重视，他们做了大量改进工作。1984年12月17日《人民日报》刊登了“陕西省凤翔县计划委员会”的文章，题目是《将对凤翔东湖进行全面整理》。内容称：“你报10月25日第七版刊登读者来信，呼吁对凤翔东湖加强管理，这个要求是正确的。为此，我委准备将原管理机构改为‘凤翔东湖管理处’和‘凤翔东湖文管所’，按编制配齐人员，更好地发挥管理机构的作用。并决定对凤翔东湖进行全面整修：在园内乱占乱建的进驻单位限期退出；在‘一览亭’下挖坑取土的立即停止，并要夯土加固；引凤凰泉清水注入东湖，把城内污水排放城外。对东湖整修所需资金，除国家投资外，鼓励单位和个人资助。凡赞助数额较大者，可书名立碑，记载表扬。”

此后，凤翔县按照上述回复对东湖管理机构作了调整和加强，明确了管理职能，逐步加大投入，有计划有步骤分期实施，使东湖面貌大为改观。1985年重修素有盛名的东大门，恢复绘有“东湖八景”的山门牌坊。重

新恢复修建“聚览亭”“沧浪桥”，对“春风亭”“断桥亭”“喜雨亭”“凌虚台”“望苏亭”等古建筑逐步装饰更新。新建“东湖碑林”，收集展出苏轼在凤翔时的书画遗作以及诗词歌赋，增加东湖的文化魅力。疏浚外湖面积，使湖面扩大到57600多平方米，亭台楼阁等景点恢复发展到30多处。湖内种植莲花，岸边增栽柳树，整修拓宽路面。1990年和2002年，凤翔举办了两次全国性苏轼文化研讨会，纪念这位文化大师，弘扬苏轼文化，使东湖的影响力越来越大。2006年，在北门建起占地3000平方米的苏轼文化休闲广场。2008年，东湖被陕西省批准为重点文物保护单位，使之真正成为绽放在关中大地乃至北方园林中熠熠闪光的一颗明珠，成为纪念和发扬苏轼文化的重要场所。尤其是2018年修建起东湖南门广场以及相应的系列建筑，美轮美奂，气势恢宏，苏轼高大伟岸的雕像儒雅潇洒，器宇轩昂，巍然挺立，眺望南山，似在告知天下，今日之东湖旧貌换新颜，婀娜多姿，妩媚动人。湖内桥、亭、堂、榭一应俱全，而且布局完整，精巧雅致。东湖成为一处集历史、风景、文物、建筑、艺术于一身的北方历史性园林而熠熠生辉。



人们懂得用五味杂陈形容人生，因为懂得味道是每个人心中固守的乡愁。

——题记

落日的余晖洒在信笺上，纸张上微微闪着些许光亮。我执笔，以光为墨，端正地写下“豆花泡馍”四字。闭眼，四处皆是清香。

不觉间，思乡的味蕾早已先我一步，到达小城的集市。依稀记得晨间的集市总是起得很早，即使是冷冬，小店也会在“团团雾气”中准时开张。市井集市大概是一座城市烟火气最为旺盛的地方，里面藏着一个家庭所需的调味品、蔬菜、肉蛋，也藏着普通人的生活希冀。

味蕾穿过小街，走过小巷，直奔向小铺——豆花泡馍店。不到六点钟，店前早已长队排起，人头攒动。因而，这家小店还有“鬼豆花”之称，来晚的人只得扫兴而归。盛到泡馍的人，眼神向队长瞥一眼，嘴角上扬，眉眼微弯，似是在向其他等待的人炫耀，“威风”过后，便见得一处“宝地”，大口吃起来；而排在队尾的人耐不住时间之久，有

一碗人间烟火

◎乔曼

的便大声吆喝起来，快排到锅前的人则是满心欢喜，瞬间精神饱满。忙碌的店家，夫妻二人，夫收钱，妻煮馍，从不言语，默契十足。店家与客人之间，也是少有交流，一碗豆花泡馍中似乎已经诉说了万千。

店主的手法极为娴熟。捞起煮馍，舀入豆浆，再来几块醇香的豆花，淋一勺辣椒油，点缀上榨菜、黄豆，不过一会儿工夫，一碗清香便入你手中。单从视觉上，便让人口舌生津。其间种种配料，称得上五彩斑斓，形成独有的小城百味的烟火气。小城的人们总是钟爱着彩色，方有了佳肴的诞生。这又何尝不是小城性格的写照呢？浓烈而不失分寸，普通却充满能量，个性张扬亦能和谐包容。恐怕这就是小城最抚人心、最动人之处了吧！

腾腾热气弥漫在空中，轻轻地吸溜一口，有如凝脂的豆花入口即化，顿时暖暖的香味侵入到全身，将冬日里的寒气驱逐。当唇齿碰撞，稍稍用力咬在酥软的泡馍上时，馍中吸足的豆浆一股脑儿溢进口腔，烫得人直跳脚。奈何忍不住香味的诱惑，一口便吞进胃中。再一次置口腔的感受于不

却其间配料的功劳。鲜红的辣椒油在乳白的汤底中明亮却不张扬，片片泡馍棱角分明，以它特有的韧性吸着汤汁，黄豆在豆浆中娇小可爱，榨菜点缀其间，为一碗泡馍添足了韵味，而“重头戏”豆花则隐匿其间，用它细腻的纯白诱着人们的味蕾。如此和谐，方有了佳肴的诞生。这又何尝不是小城性格的写照呢？浓烈而不失分寸，普通却充满能量，个性张扬亦能和谐包容。恐怕这就是小城最抚人心、最动人之处了吧！

腾腾热气弥漫在空中，轻轻地吸溜一口，有如凝脂的豆花入口即化，顿时暖暖的香味侵入到全身，将冬日里的寒气驱逐。当唇齿碰撞，稍稍用力咬在酥软的泡馍上时，馍中吸足的豆浆一股脑儿溢进口腔，烫得人直跳脚。奈何忍不住香味的诱惑，一口便吞进胃中。再一次置口腔的感受于不

顾。烫就烫去吧！当泡馍尽数落入腹中，饱和的温暖柔情让人飘飘然，满足感席卷而来。来不及细细品嚼就顺着喉翻滚而下，滑了进去……

故乡的小城，虽美食不多，但口口醇香；虽人人普通，却向上生长。四方食事，不过一碗人间烟火；百味人间，不过万千你我。小城豆花泡馍，落在笔下成了风格，吃进胃里成了乡愁，刻在心上，就成了一辈子都解不开的心结。那时我还不明白，像我这般眷恋小城美食的孩子，大抵是舍不得走远的。

不觉间，窗外早已闪起几颗星星，远处万家灯火，彻夜通明，我望着窗外，嘴角上扬……

很多亲戚见了我会这么说：你要考不上大学，你都对不起你妈每周给你烙的馍。这句话也成为鼓舞我进步的动力。那些垒起来都能有两架子车的锅盔馍馍是我求学路上最硬核的精神支撑！

那一年高考败北，让我很是沮丧，但这种懊悔的程度也抵不过对母亲辛苦的惭愧，这种懊悔一直挂在我的心头，成为我心中永远的痛。至今吃饭见到锅盔馍馍，总会让我想起自己的求学时光，总会想起母亲在厨房里的烟熏火燎。

几年高中时光，就是被母亲烙的馍馍陪伴着走过，锅盔这种关中美味，永远停泊在我心里最柔软的地方。如今，母亲已经老迈，她再也烙不出那种鲜香可口的锅盔馍馍，每次回家看到她一天天长老，就让我心意难平……

顾。烫就烫去吧！当泡馍尽数落入腹中，饱和的温暖柔情让人飘飘然，满足感席卷而来。来不及细细品嚼就顺着喉翻滚而下，滑了进去……

故乡的小城，虽美食不多，但口口醇香；虽人人普通，却向上生长。四方食事，不过一碗人间烟火；百味人间，不过万千你我。小城豆花泡馍，落在笔下成了风格，吃进胃里成了乡愁，刻在心上，就成了一辈子都解不开的心结。那时我还不明白，像我这般眷恋小城美食的孩子，大抵是舍不得走远的。

不觉间，窗外早已闪起几颗星星，远处万家灯火，彻夜通明，我望着窗外，嘴角上扬……

很多亲戚见了我会这么说：你要考不上大学，你都对不起你妈每周给你烙的馍。这句话也成为鼓舞我进步的动力。那些垒起来都能有两架子车的锅盔馍馍是我求学路上最硬核的精神支撑！

那一年高考败北，让我很是沮丧，但这种懊悔的程度也抵不过对母亲辛苦的惭愧，这种懊悔一直挂在我的心头，成为我心中永远的痛。至今吃饭见到锅盔馍馍，总会让我想起自己的求学时光，总会想起母亲在厨房里的烟熏火燎。

几年高中时光，就是被母亲烙的馍馍陪伴着走过，锅盔这种关中美味，永远停泊在我心里最柔软的地方。如今，母亲已经老迈，她再也烙不出那种鲜香可口的锅盔馍馍，每次回家看到她一天天长老，就让我心意难平……



灯谜擂台

百科灯谜

1. 两用金盆入梦乡(3字口语)
 2. “雨露春应足”(2字餐饮名词)
 3. “终岁闲悠悠”(2字交通术语)
 4. “面黧黑，寡言笑”(3字微信用语)
 5. “不尽财源滚滚来”(《青松岭》人物)
- 田鸿牛 作
6. 常住古渡西子畔(3字电影名)
 7. 舟过重山到苍南(2字航天名词)
 8. “绿树浓阴夏日长”(航天员)
 9. “万里无云一色同”(“七一勋章”获得者)
 10. 有了一笔结余，全靠一点一点积累(2字十四运吉祥物)
- 魏建国 作
11. 一路平安(3字处理交通事故用语)
 12. “故人天际行”(2字企业目标)
 13. 少数人可能不安定(2字古都二)
 14. 快献玉玺于沛公(5字高速公路出行语)
 15. 一门心思过日子(《三侠五义》人物绰号)
- 姚渊 作

上期谜底：

1. 总裁
2. 高加索
3. 染色体
4. 各行其道
5. 糊涂一时
6. 李秋水
7. 有周易
8. 不以己悲
9. 森林
10. 辛弃疾
11. 甘为孺子牛
12. 不吃这一套
13. 启蒙教育
14. 今晚下单
15. 重点人群

宝鸡灯谜联系电话：13891771088

(微信同号)
(王商君整理)



(第七十一期)

同题作联

大雪

节回眸迎大雪；
长空飞笔拟清词。

(王小红)

飞絮鹅毛，沃野田园生锦被；
琼花玉树，晶莹剔透兆丰年。

(李骥龙)

万物深藏，天寒地冻红炉旺；
一春静待，岁暮风高老酒香。

(任一凡)

雪盛情深，万里冰霜织玉帐；
梅报梦好，今时天地裹银装。

(赵淑蕙)

听雪超尘，问雪落几何，茫茫一片红尘净；
就炉煮酒，围炉燃朝暮，寂寂三冬腊酒香。

(张茜)

下期“同题作联”联题：冬至

悬联求对

出句：
月下野庐穷寂寞

(张飞羽)

上期“悬联求对”应对结果

出句：
关河冷落霜风紧

(刘小斌)

- 应对：
- 灯火阑珊夜月斜 (田斌杰)
 - 山寨清凉烟雨多 (毛祚辉)
 - 夜月迷离竹影斜 (雷丙应)
 - 星月凄清游子悲 (冯娟娟)
 - 灯火阑珊夜月寒 (韩斌杰)
 - 花木凋零暮雨急 (杨亚平)
 - 灯火萧疏寒水孤 (张少兵)
 - 天地苍茫梅蕊香 (张红莉)
 - 街市萧条车马稀 (李仁周)
 - 魂梦归来故物非 (蒋心洋)
 - 草木凋残霁日寒 (王逸飞)
 - 北岭萧疏枝叶稀 (雷晓力)
 - 雁阵徘徊故土愁 (于龙江)
 - 寒夜孤清晓月盈 (于萍)
 - 倦鸟彷徨雁阵寒 (张永智)
 - 天宇澄明旭日红 (雷小红)
 - 杜水清流月影摇 (李周宣)
 - 早市繁华贸易隆 (王玉林)
 - 原野萧疏寒树枯 (武列霞)
 - 铁马长嘶大漠行 (魏克轩)
 - 风岭荒凉雪夜寒 (高有望)
 - 朔雁哀鸣水月斜 (张陇利)
 - 大漠苍茫夜月寒 (杨萍)

(王商君整理)

本栏目投稿邮箱：wyzz888@163.com
手机短信/微信投稿：13008488566



(第八十八期)

背着锅盔馍馍去上学

◎王商君

上世纪七八十年代上学的那些学生们，大都有一个共同的记忆，那就是背馍上学。我的高中生涯就是背着馍馍度过的。

每周六中午放学后，为了省钱，同学大多不吃中午饭，收拾完都是一起步行回家。学校离村子二十多里，走完这一程基本上都是饿着肚子，路上讲些逸闻趣事、各种笑话，以此来冲淡腹中饥饿和行路的劳累。回到家，狼吞虎咽吃下两大碗母亲亲擀的面条，那个舒坦劲儿，简直无法描述。时至今日，上各种酒席，吃生猛海鲜，总感觉都不如当年周六那一顿面条独有的美味。

周日下午，又该返校了，母亲把中午烙好的锅盔馍馍仔细地切成一块一块，用布兜子装好。在母亲切锅盔的时候，一旁的妹妹眼馋地看着，母亲也只给她一小块。出发返校的路上，我们几个同学还会互相炫耀自己的馍馍，然后还会互换着品尝一下各自的馍馍。几年时光里，我一直还是比较骄傲的，因为母亲烙的椒盐味儿的锅盔馍馍焦黄酥嫩，吃起来很是爽口，大家都喜欢和我换着吃馍。

到学校之后，必须找个高处把馍馍挂起来，因为，宿舍里面有老鼠，它会偷吃我们的口粮，老鼠啃过的馍馍吃的时候必须得掰掉它啃的那一

块儿，生怕会传染病菌。因此，大多数人就在头顶的床板上钉个钉子，用它把馍袋挂上。就这样，我们的馍馍算是相对比较安全了。其实，那时候的老鼠也非常厉害，晚自习后等我们回去，洗漱完毕，宿舍里面灯也关了，上床睡下之后，这时候，老鼠们便纷纷出动，从我们的被子上爬过，然后，对着馍馍兜子冲刺“跳跃”，仿佛跳高运动员。刚躺下，我们还没入睡，还会赶一赶上面的老鼠，可等我们入睡之后，便什么也不知道了。第二天，偶尔就会发现被老鼠弄破了布兜子，或者有馍馍被老鼠“祸害”过了，生气至极，但也实在没有办法。

本版投稿邮箱：bjrbwxzksw@163.com