

## 穿越老宝鸡

## 神奇的人民路

本报记者 巨侃

如果你骑行去市区的中山老街又不想骑上坡路，还想顺路体验一把“老宝鸡”的烟火气，记者给你推荐个路线——人民路。

人民路的地理坐标是：东起新华路10号楼，西至永兴巷天鹅湖大酒店，中山东路、瓦厂街是它的南、北相邻之路。此路全长约850米，基本算是步行路。从东往西数，沿途著名老地标有，原宝鸡水泵厂、人民街综合市场、东仁堡小学、金台医院。

近日，记者拣个好天气，骑一辆单车从人民路东口进去，骑行个四五十米就到了人民路3号——原水泵厂的大门，此厂现在叫宝鸡航空动力泵业有限公司，是2003年改制组建的新企业。

“老宝鸡”都知道，水泵厂最红火的时候是上世纪80年代。退休工人康宝成说，水泵厂的前身是公私合营裕民铁工厂，1966年之前生产阀门和水泵，泵的生产还局限于民用泵。1966年更名宝鸡水泵厂，那时东北本溪水泵厂支援三线建设，内迁宝鸡一百多人，带来一百多机器设备，使得水泵厂生产结构发生改变，开始生产工业泵。1985年，企业的产品市场应用领域得到空前壮大。1988年，水泵厂产值上了5000万元……

老康深情地回忆，那时他们厂生产的切割机，能切1000多公斤压力能切割钢板和固化的水泥地面；生产的高压清洗机清洗管道灰浆，能把灰浆最远排泄到30公里之外；厂子发展最好的时候，连续盖了8栋职工宿舍楼；职工俱乐部、电影院、招待所和职工澡堂也相继建成投用……

记者记得前两年吧，闻名遐迩的水泵厂澡堂，仍在面向社会开放。不由得想起那供顾客小憩的小床铺，热腾腾的干净澡水，当然还有“亲民”的价格。

1995年，宝鸡水泵厂面临全国许多同行都遇到的发展困境，后来，改制后的水泵厂又重获新生……

一过水泵厂，路面渐渐地就被来来往往的“蹦蹦车”和各种小货车占据，因为路的左首就是人民街综合市场的北门，市场南门在邻街的中山东路，人民街综合市场直接贯通了南北两条街道。这里永远是熙熙攘攘的人流和蔬肉粮禽等各类小贩忙碌的身影，是个烟火气特别充足的所在！

## 二

“去人民街买肉！”多少年来，这句话是宝鸡市区多少家庭的口头禅，又是多少孩子从小到大再熟悉不过的话！哦，妈妈去买肉了，去一个叫人民街的地方……满怀期待中，妈妈挎着篮子回来了，掀开布盖，篮子里有时装着五花肉、后腿肉，有时装着牛羊肉，有时是一条大肥鱼……妈妈还高兴地说：“嘿，今天的肉价降了！”或者说：“今天人家多送了一块里脊。”一脸的喜形于色。不知不觉中，我们就吃着去人民街买来的肉长大了。

市民李维藩介绍说，人民街综合市场始建于1983年10月，后来经过几次改造扩建，市场面积、规模不断扩大。据记者了解，1990年，人民街综合市场日批发大肉18000公斤，声名远播；2002年，又兼并了旁边的宝鸡市酿造厂，增加了调料副食、粮油和餐饮小吃；到2010年，市场摊位发展了400多个，年营业额上亿元，连带了人民路和永兴巷商业街的发展。

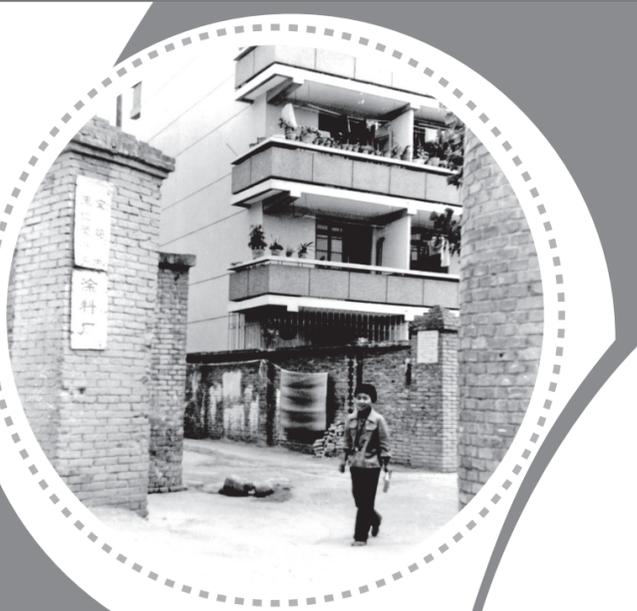
直到今天，随着城市扩容，人口再不像从前那样集中在老城区，大型综合市场也越来越多，但其他市场售卖的大肉，据传大部分还是从人民街市场批发来的。这样看来：人民街的大肉“龙头老大”地位，还是很稳固。

从小货车、路边摊位的缝隙中穿过，继续往西走，走到人民路和沿河街十字，右首即此处的地标金台医院了。现在我们看到的这座高大的标志性建筑是2011年才有的。印象中的金台医院门面很朴素。

记者之所以把金台医院当地标，是因为它对自己儿时的提示作用。很小的时候，懵懂的我总喜欢从金渭路一路摸索走来，去金台医院西边的舅舅家探访——那是一座用石头垒成的小院，小院背后是葱茏的树木和掩映其中的敦仁堡的民房。有时我侥幸走对了路，从人民路进去只要看见金台医院，我就知道找到了舅舅家；有时就错过了，过了东闸口铁路桥，一犯糊涂，不是提前拐进了曙光路，就是拐进了中山东路——因为在孩子眼里，这三条平行的路很难分辨。一旦走错，就再也找不到金台医院了，只能原路返回。

## 三

过了沿河街十字继续向



曾经的东仁堡小学



曾经的金台医院门口

西，路明显向西南方向折了一下，但还是平路，并没有上坡的感觉；而此时相邻的中山东路已经在明显地爬大坡；而再往南的曙光路，也一样在爬坡。就这样几乎无爬坡感觉地在人民路上轻松地骑着车，欣赏着两边的风景。

原来在这条路上的那所著名的老校——1913年始建的东仁堡小学，现今看不到了。听说是2013年随着敦仁堡改造迁到瓦厂街和沿河街小学合并了。

路边有一座砖混的旧楼，难说此楼有多老，但四排斜挂的外置式扶梯在宝鸡已不多见。

隐藏在金台区工商局家属院里的一处人防工程入口，据李维藩说建于上世纪70年代，和更早时期建的人防工程相连，从东到西，从南到北，构成一个四通八达的地下防空网络。现在和平时期，人们利用它来仓储和进行特色种植。人防工程是“老宝鸡”留给现代人的杰作。

还是回头来说一下这条路的“神奇”之处吧！850米，从东到西，从低到高，这种“向上走”的心理准备，也仅仅是快到永兴巷口时，仅仅有那么

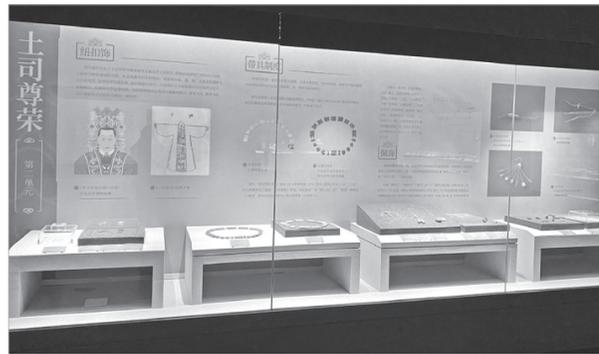
一小段小慢坡。回头看走过的路，确实是“如履平地”般走过来了！

奇妙的是：所在的永兴巷，竟然和旁邻的中山路没有落差。也就是说，我们从明显海拔低的地方到海拔高的中山路街道，无论是从长青路、红旗路、汉中路、文化路出发，还是从曙光路、中山东路出发，想到中山路老街都得爬大坡，只有一条路除外——就是人民路。

这该咋解释？记者求教于“宝鸡活地图”之誉的李春林老师，他说，这和地形有关系。人民路正好处于敦仁堡的城堑位置，而永兴巷在城楼位置，是修路时移土平填造成了这种小慢坡而感觉上就是平路的效果。

也许，所谓的“神奇”就是“巧合”吧！

## 四川文物组团亮相宝鸡青铜器博物院



“土司遗珍”正在布展中

本报讯 由宝鸡青铜器博物院、绵阳市博物馆、四川博物院、四川省文物考古研究院、平武报恩寺博物馆联合举办的“土司遗珍——四川明代平武土司家族墓出土文物精品展”将于12月13日在宝鸡青铜器博物院开展。

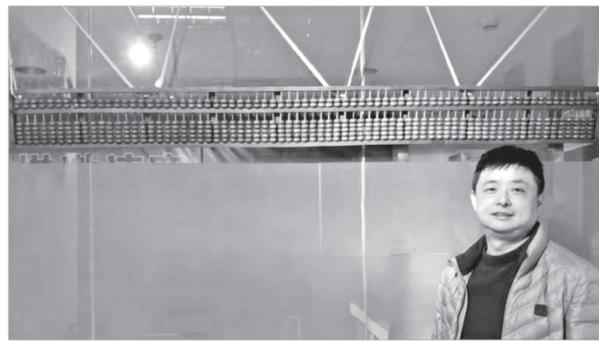
平武土司所在地位于四川盆地西北边缘，地处边陲，界在氏羌，是“藏彝走廊”东部边缘区的典型，也是多民族、多文化交融与冲突的地带。平武土司的历史开端于南宋末年，历元、明、清、民国至新中国，存在时间近800年之久，是中国历史上承袭时间最长的汉族土司之一，在我国土司制度史上具有独特价值。它们留下了包括土司家族墓地、衙署遗址、报恩寺等丰富的文化

遗产，历史遗迹和出土文物共同解读了一个较为完整的土司遗产系统，体现了古代中国作为统一的多民族国家对西南少数民族地区“齐政修教、因俗而治”的管理智慧。

本次展览将集中展出平武明代土司王玺家族墓与薛继贤夫妇墓出土的精品文物226件（组），在时间上属明代（1368—1644年），内容涵盖了日常用器、起居陈设、冠服华佩等，全方位体现了明代平武土司雍容别致的生活，还原了明代丧葬习俗和生死观念，更见证了因俗而治的土司制度在我国古代中央与少数民族问题上所发挥的积极作用。据了解，展览将持续至2022年3月8日。

本报记者 于虹

## 近2米长的算盘干啥用？



本报讯 近日，记者在宝鸡高新文化科创产业园民俗馆内看到一个超长算盘。这个算盘长1.95米、宽0.18米，长是普通算盘的6倍。

宝鸡高新文化科创产业园负责人马千翔是这个长算盘的收藏者，2020年国庆节期间，马千翔在山东枣庄偶然碰到这个长算盘，便将其收购，快递运回宝鸡，放置于产业园民俗馆内供人参观。马千翔在枣庄了解到，过去这种长

算盘是钱庄、票号季度或年底算账的工具，一个算盘可能要三四个人一起使用，尤其是山西一些大钱庄、票号，会用到这种长算盘。在讲述山西票号的电影《白银帝国》中年底结账的场景里，就有多人共用数米长的算盘算账。

“这么长的算盘还是少见，如今它是宝鸡高新文化科创产业园民俗馆里最引人注目的‘一员’。”马千翔说。

本报记者 张琼

## 驻村干部画笔下的乡村振兴

郑晔 冯雪利



冯涛笔下的画作

村干蹲在水泥墩前，一手拿笔，侧着头为村民核“一卡通”信息，旁边村妇笑眯眯地看着两人，画面透露着乡村的宁静与祥和；

邮政车等着收快递，村干部忙不迭地帮助村民把一箱箱苹果交到邮递员手里；

大雨刚过，一群身穿红马甲的志愿者合力清理路上的落石；

……

这一幅幅大家熟悉的乡村画面，是派驻凤县唐营镇曹家庄村的驻村工作队队员冯涛创作的凤县乡村振兴一线火热的工作场面。冯涛在凤县文化馆工作，他喜欢画画，是省美术家协会会员、宝鸡美术家协会理

事。今年10月，冯涛被派驻曹家庄村。白天，他和村干部帮群众卖苹果，走村入户宣政策，讲知识，村里村外解决村民的难题……工作中的点点滴滴，一直在县级部门工作的他深受感触。忙完工作，夜深人静之时，他拿起画笔，勾勒出在村里一天的工作场景。

“驻村期间，我一边工作一边画画，用我的笔画出乡亲们脱贫致富的场景，我觉得是件特别幸福的事！”冯涛说，目前他已经画了15幅画，他会继续用画笔把乡亲们乡村振兴路上努力奋斗的样子画下来，集结成册，举办个乡村振兴作品展，激励干部群众继续撸起袖子加油干。

## 非遗文化体验 乐了八方游客



近日，一群游客走进凤翔区城关镇周氏民俗体验馆，体验国家级非物质文化遗产凤翔木版年画制作过程。

周氏民居俗称“周家大院”，是清末清初一家周姓商户的宅院，也是明清时期典型的北方四合院式民居，2008年被省政府公布为陕西省文物保护单位。2011年至2013年，凤翔县博物馆（今凤翔区博物馆）对周氏民居进行了维修改造，并将一个房间设置为民俗体验馆，集中展示泥塑、木版年画、马勺脸谱等非遗项目，让游客在参观和互动中体验凤翔非遗文化的魅力。今年以来，周氏民居累计接待游客达19.8万人次。

本报记者 祝嘉摄