

顺着关中环线从岐山县城向东北方向行驶不到20公里,就到了京当镇管辖的西戢村,这个新村名是由西庄村和戢武村合并而成。相传,西戢村是周王朝的兵器库。这个普通而平凡的村庄,还曾是岐山地下党的活动地,有着感人肺腑的红色往事……

西戢村里的故事

本报记者 于虹

那段刻骨铭心的故事

在西戢村南东组的一户人家,记者看到这家门口悬挂着“光荣烈属”蓝牌。村民说,这是73年前在淮海战役中慷慨就义的党员烈士周可任的老家。

周可任的胞弟周可兴向记者讲述了那段刻骨铭心的故事。时间回到那个战火纷飞的年代,热血青年周可任在上学期期间,参加了党的外围组织“西北民青”,后来因成绩优异考入河南大学文史系,在学好专业课的同时不忘投身到党领导下的学生运动。在中共汴郑地下工委领导下,他秘密建立起新民主主义研究小组。周可任在河南从事地下革命活动期间遭到通缉,他连夜跑回岐山老家躲避。

这段时间,他在村里继续宣传革命与进步思想。还没在家里待多久,国民党已发出对他的通缉令,周可任被迫匆匆离家。周可兴说,谁也没想到大哥这一走,就再也没有回来。

1947年9月3日,周可任在开封加入中共地下党,被派往唐河从事党的秘密工作,化名周重远。在离开开封之前,他连夜写了十几封家书,交给开封的战友,并嘱咐他们按年份分次邮寄家中。一直到1962年,周家接到了周可任被中国人民解放军总政治部追认为“革命烈士”的通知,才知道原来在1948年底,周可任就牺牲了。

随后在组织的调查中得知,1947年底周可任参加刘邓大军,任中原野战军十纵二十八旅协理员兼宣传队长。淮海战役打响后的1948年12月9日,部队连夜转移。周可任因受伤没办法和大部队一起走,就留在一户村民家中。当天晚上,国民党军队并没有进入村庄。第二天早上,周可任带着行李追赶宣传队,刚出村不久就遇到国民党的队伍,面对敌人的刑讯逼供、软硬兼施,周可任宁死不屈,最终他被敌人活埋,时年23岁。

兰州大学离休教授赵儒生曾是周可任的老师,1939年到1941年冬,赵儒生在陕西乾县中学担任英语教员,他作为周可任的班主任,与之关系密切。2003年,赵儒生写了一段回忆资料:“1949年春天,我正在济南工作,接到人民解放军第二野战军政治部寄给我一封信,通知我的学生周可任同志在河南泌阳县被白崇禧部匪军杀害。”

两枚勋章背后的故事

周可兴说,除了自己的哥哥,父亲也是一名地下共产党员。说起自己的父亲,他一下陷入了沉思中。1985年春末的一个傍晚,周可兴的父亲周生棠因年迈,身体每况愈下。周可兴从市里返回家中看望父亲时,父亲便拉着他的手,说要告诉他一件很重要的事,只见父亲奋力起身,艰难地挪到屋里柜子里,在里面翻出一个手帕包,一层一层打开之后,是两枚勋章,一枚上有“人民功臣”,另一枚上有“解放西北纪念章”,落款都是西北军政委员会颁,后面则是“1950”。

这是他们第一次见到父亲手中的勋章,父亲拉过他的手,给他讲起了之前的事情。

1946年4月27日,西北人民解放军由于粮草短缺,加之当地又正值灾荒,父亲拿出了家里剩余的小麦一石六斗、黄豆五斗、大麦七斗,还有其他杂粮一堆,共计八百多斤,全部捐给了部队。捐了所有粮食,可离夏收还有不少日子,父亲只能带着家人到地里挖野菜,上午菜汤,下午就用野菜和借来的谷物和在一起充饥。

听到父亲说起这些,周可兴想起小时候,这样的事情在家里时有发生,母亲还经常和村里的妇女缝制棉衣、做鞋子,将这些送给部队。

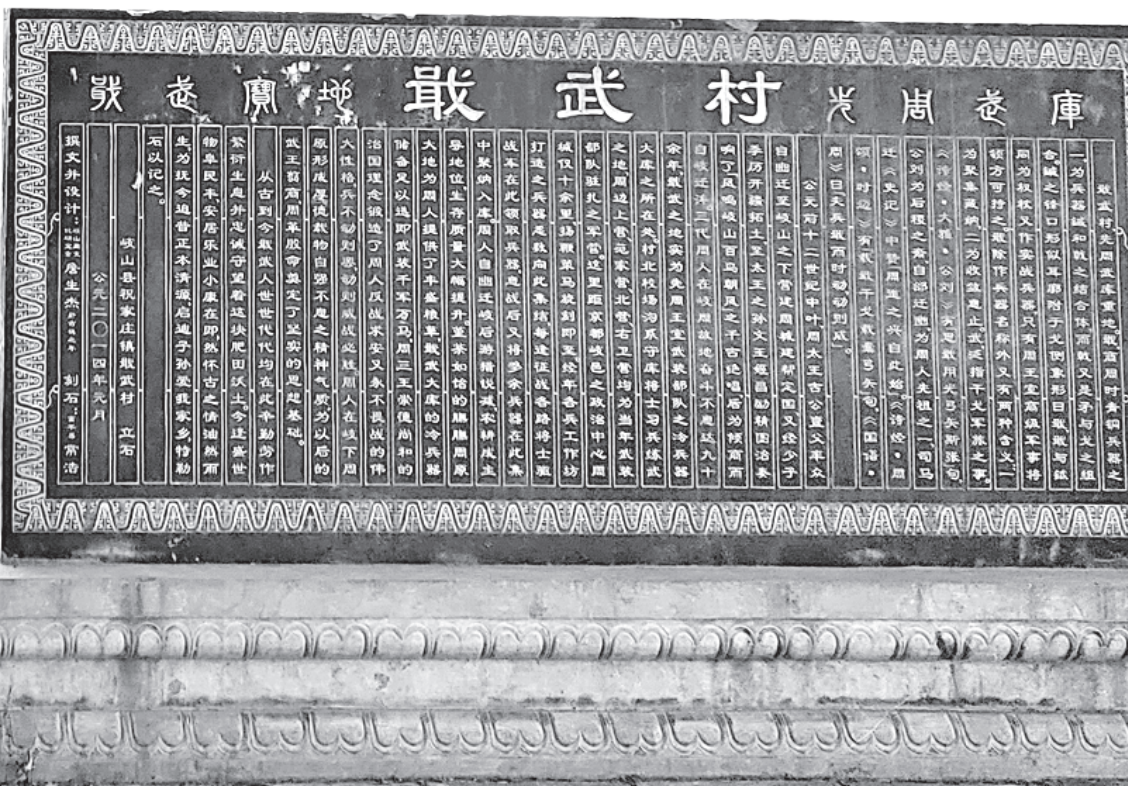
说到最后,父亲激动得泪流满面,他继续说道:“我为党为革命事业所做的是应该的,组织上给我的褒奖,之所以现在才告诉你们,就是想等你们都长大了,希望你们把这份荣誉当作鞭策,时刻提醒自己不断前进!”

这件事过去后不久,父亲就去世了。周可兴说:“只记得小时候家里后院有一栋3层高的土楼子。本来是防土匪的,后来成了西府联络站的标志,家里常常会来解放军和游击队员。”那一年,岐山县地下党的一次代表会在家里秘密召开,天刚黑时,家里接二连三走进来经过乔装的人,有的打扮成乡村卖货郎模样,有的背着背篓拿着镰刀扮成农夫。会议整整开了一夜,天明时分结束。那时候他还小,也不知道这些人为什么在家里进进出出,只觉得热闹。

当时,村里还流传着一句顺口溜:“西庄有个楼子,三面都靠山。”这就是地下党的活动地点。周可兴说,村民口中说的“楼子家”,就是他们家,一直到上世纪80年代,家里盖了新楼,才把楼子拆了。

也是在后来,他在翻阅资料后才知道,父亲1944年加入中国共产党,长期从事党的地下交通工作,岐山地下党曾在家里召开过县委代表大会。

村子的故事



原戢武村村史介绍石碑

秦腔廉政剧《陈三两》在宝鸡首演

本报讯 一颗红心尘不染,满腔浩气史堪传。11月19日至21日,新编秦腔廉政剧《陈三两》在宝鸡大剧院演出,获得了现场戏迷观众的称赞。

据了解,《陈三两》主要讲述山东临清女子为埋葬父亲、教养胞弟被骗至娼门,与胞弟走散后,她洁身自爱,以卖文为生;后因再次被骗,她被卖与富商为妾,谁知公堂之上受贿的知州便是失散胞弟,她愤而大义灭亲的悲壮故事。

这则经典戏曲故事先后有越剧、河南曲剧、河北梆子等剧种演绎,此次由我市高亚玲戏剧工作室创排,首次以秦腔的形式在观众面前亮相。改编后剧情有不少改动,围绕陈三两的命运展开了一段耐人寻味的曲折故事,体现主人公陈三两



秦腔廉政剧《陈三两》演出现场

虽为女子,深陷泥淖却不屈服命运,不向恶势力低头的抗争精神。

因受疫情影响,每场观众人数限制在百人以内,精彩的演出赢得阵阵掌声,不少观众在演

出结束后仍沉浸其中不愿离开。有观众在观看后评价:“虽然是改编剧,但结合当下反腐倡廉有非常重要的现实意义,希望更多人看到这部好剧。”

本报记者 周淑丽

秦腔现代戏《焦裕禄》即将与观众见面

本报讯 11月21日,阵阵戏曲声从市戏曲剧院的排练厅里传出,伴着冬日的阳光,显得分外悠扬。排练厅内,演员们正认真排练由市戏曲剧院移植的秦腔现代戏《焦裕禄》。记者了解到,该剧将于今年底与戏迷见面。

秦腔现代戏《焦裕禄》由市戏曲剧院编排,移植自河南豫剧三团同名豫剧,经过反复打磨、数次排练,生动展现了党的好干部焦裕禄同志情为民所系、权为民所用、利为民所谋,全心全意为人民服务的高尚情怀,塑造了忠诚干净担当的优秀共产党员光辉形象。

在排练现场记者看到,演员们正在排练一场焦裕禄带领群众抗洪救灾的场面,大堤

出现缺口,并不断塌方,焦裕禄立刻让群众转移,并现场带领人员跳进急流中,用血肉之躯手挽手组成人墙阻挡那汹涌的洪水。随着戏剧情节一步步

展开,饱满立体的人物形象、跌宕起伏的戏剧冲突、饱含深情的秦腔唱腔,让人仿佛置身于那段艰苦岁月。

本报记者 于虹



秦腔现代戏《焦裕禄》正在排练中