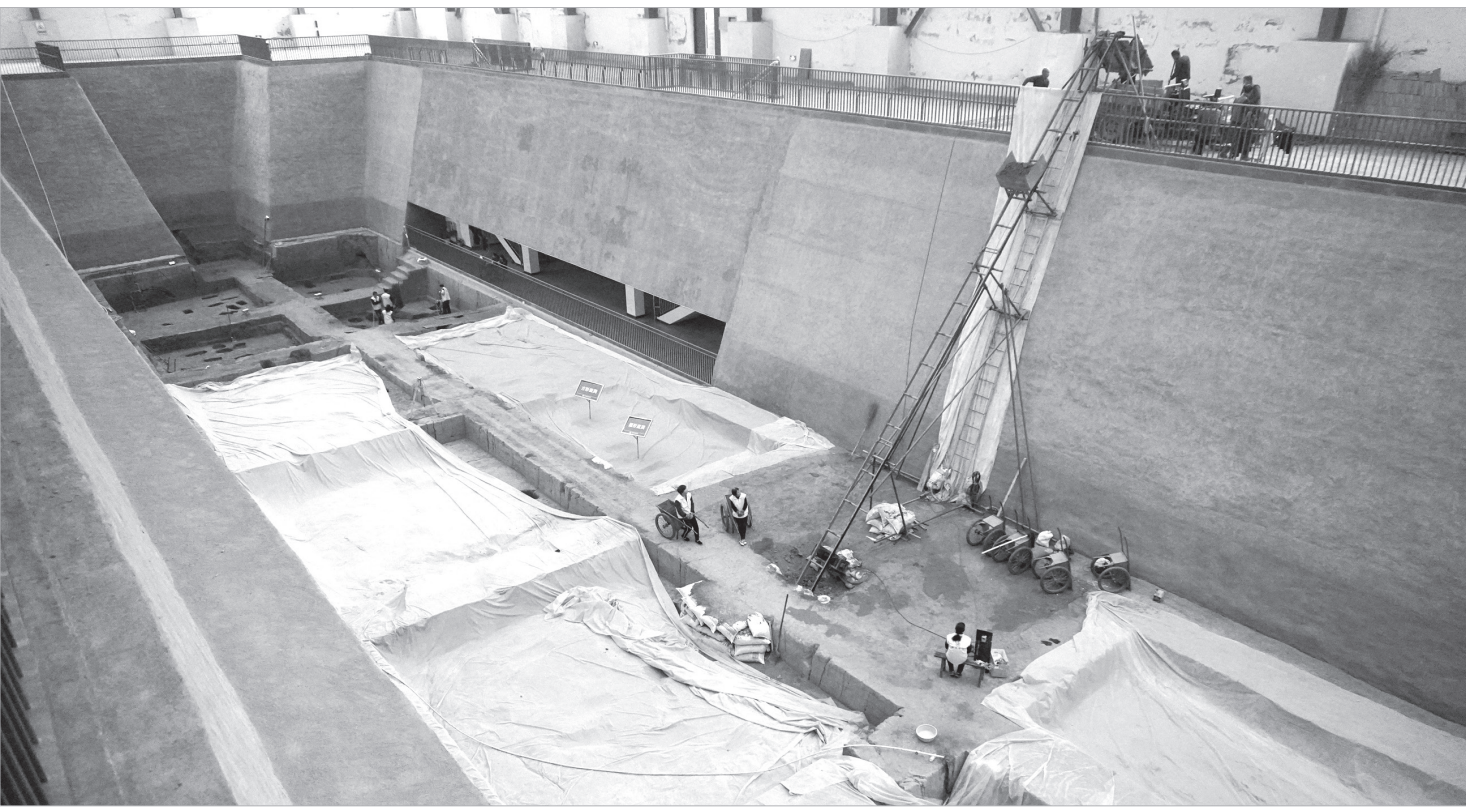


## 宝鸡2处大遗址 入列国家十四五保护利用规划



秦雍城遗址秦公一号大墓陪葬车马坑

本报讯 日前,国家文物局印发《大遗址保护利用“十四五”专项规划》(以下简称《规划》),在《规划》公布的145处大遗址中,陕西占15处,其中宝鸡2处,分别为周原遗址、秦雍城遗址。

大遗址是实证中国百万年人类史、一万年文化史、五千年文明史的核心文物资源。做好大遗址保护利用工作,让陈列在广阔大地上的遗产“活起来”,有利于突出中华文明的历史文化价值,有利于体现中华民族的精神追求,有利于向世人展示全面真实的古代中国

和现代中国。根据《规划》,到2025年,大遗址保护利用总体格局基本成型。文物本体和周边环境总体安全,大遗址考古研究、保护管理、展示利用、教育休闲、传承创新、传播交流等方面取得重要成果,形成一批可复制、可推广的示范案例,中国特色大遗址保护利用理论制度体系更加健全,彰显增强国家文化软实力、传承中华优秀传统文化、促进经济社会高质量发展、构建人类命运共同体的重要作用。

周原遗址位于我市扶风、岐山一带,东西长约6公里,南

北宽约5公里,总面积30余平方公里,是公元前11世纪至前8世纪的大型古遗址,出土了大量卜骨、卜甲,以及大量珍贵的国宝青铜器;秦雍城遗址位于我市凤翔区,总面积31.56平方公里,从秦德公元年(公元前677年)到秦献公二年(公元前383年),秦国在雍城建都长达294年,历经19代国君,雍城是秦国都城中延续时间最长、执政国君最多的一座都城,是秦国发展史上的一座重要的里程碑。

“十四五”期间,我市将全面做好大遗址保护展示工作,

以周秦文化文物保护利用示范区创建和周原遗址、秦雍城遗址申报世界文化遗产为目标,做好周原遗址、秦雍城遗址的保护展示,积极推进周原、秦雍城国家考古遗址公园建设工作。稳步实施秦公一号大墓坑壁保护项目和秦雍城遗址保护设施建设工程,做好马家庄宗庙遗址保护展示和凌阴遗址保护修缮项目等,不断提升保护管理水平。同时,落实市县政府文物保护责任,实现文物安全管理工作的规范化和制度化,织牢文物安全防护网,确保遗址安全。(祝嘉 王明月)

本报讯 11月20日晚,我市出土的国宝青铜器“何尊”亮相央视财经频道《中国国宝大会》。节目中,主持人围绕何尊铭文连出三题,选手一一回答正确,给观众留下了深刻印象。

《中国国宝大会》是中央广播电视总台和国家文物局联合制作的文博知识竞答节目,节目以“从国宝读懂中国”为主题,围绕全国140多家博物馆的近千件文物精品,带领观众从政治、经济、文化、社会、科技、法制、医学、生态等8个方面,踏上中华文明的探索之旅。《中国国宝大会》9月4日开播,11月20日晚播出的是最后一期。本期节目中,主持人分别就西周

时期的“五服”概念、何尊铭文中“天下之中”所指、武王灭商后的祭祀地点出题,选手迅速给出答案并解释原因,同时,文博专家还就何尊的发现过程和学术价值作了介绍。

何尊1963年出土于宝鸡市宝鸡县(今陈仓区)贾村镇,内底铸有12行122字铭文,记述了周成王营建成周、举行祭祀、赏赐臣子等一系列活动,其中出现“宅兹中国”字样,为“中国”一词最早的文字记载。近年来,何尊屡屡亮相央视,包括《国宝档案》《文化大百科》《百家讲坛》《如果国宝会说话》《博物馆说》《走三秦·看全运》等节目。 本报记者 祝嘉

## 何尊亮相 央视《中国国宝大会》



宝鸡青铜器博物院的何尊



### 北首岭遗址

北首岭遗址位于宝鸡市金台区金陵河西岸,是我国著名的史前文化遗址,是仰韶文化的代表,2006年公布为第六批全国重点文物保护单位。

北首岭遗址已发掘面积总计4727平方米,其中居住遗址为北首岭遗址的主要部分,是仰韶文化

聚落遗址的重要构成体,包括房屋遗址50座、灰坑75个、陶窑4座、排水沟2道、灶坑2个、墓葬451座,并出土了大量的陶器、石器、骨器。北首岭遗址的发现为研究我国仰韶文化的起源以及当时的聚落布局、建筑技术和日常生活提供了珍贵的实物资料。

### 宝鸡之宝

### 网纹船形壶

陶器,国家一级文物,1958年出土于宝鸡北首岭遗址。

器物为泥质红陶,高15.6厘米,宽24.9厘米,口径4.5厘米,口部呈杯状,器身横置,上部两端突尖,颇像一只小船。在两侧的腹部,各用黑彩绘出一张渔网状的图案,渔

网挂在船边,似正撒网捕鱼,又像小船刚刚捕鱼回来,在晾晒渔网。陶壶上端两肩上横置两个桥形小耳,既便于提拿,又可穿绳背负,随身携带。这件陶壶的壶身两侧均画有渔网纹,学者认为当时原始人已有划船撒网捕鱼的能力。



## 文博动态

### 让全会精神在文物系统落地生根 市文物局党组理论学习中心组集体学习

本报讯 日前,市文物局召开党组理论学习中心组学习(扩大)会议,专题学习研讨党的十九届六中全会精神。

会议传达了学习了党的十九届六中全会精神,传达了省委宣传部、市委关于学习宣传贯彻党的十九届六中全会精神的要求。

会议要求,文物系统要把学习宣传贯彻党的十九届六中全会精神,作为当前和今后一个时期的重要政治任务,按照中央部署和省、市委要求,以强烈的责任感、使命感,抓

好六中全会精神贯彻落实;要认真贯彻落实《“十四五”文物保护和科技创新规划》,结合文物工作的实际,把学习六中全会精神作为党史学习教育的重点,广泛开展内容丰富、形式多样的学习,确保学习效果;要紧盯目标,冲刺2021年度目标任务完成,打好收官仗,及早科学谋划2022年度工作,打好主动仗,用实际行动让党的十九届六中全会精神在文物系统落地生根。

(祝嘉 覃思)

### 深入学习贯彻党的十九届六中全会精神

### 强化机构编制保障 提升保护利用水平

#### 省委编办调研我市文保和考古机构

本报讯 近日,省委机构编制委员会办公室调研组来到我市,就文物保护和考古机构有关情况进行调研。

调研组先后赴长乐塬抗战工业遗址、宝鸡青铜器博物院、周原博物院等地调研,并与市委编办、市文物局以及相关单位负责同志,围绕文物保护、人才引进、力量配备、履职尽责等具体问题进行了座谈交流。

座谈会上,调研组对我市

文物保护和考古工作给予了充分肯定,同时提出,要进一步盘活机构编制资源,调整优化文物事业单位布局,为我市文物保护和考古工作提供坚强的机构编制保障;要进一步厘清市县两级文物保护部门的职责和关系,做到各有侧重、重点突出,要深入研究吸引保留文物保护和考古人才的办法和途径,加强队伍建设,提升工作水平。(祝嘉 张龙飞)

### 首届陕西省博物馆优秀展览评选—— 我市2个展览获奖

本报讯 近日,首届陕西省博物馆优秀展览评选结果揭晓,扶眉战役纪念馆基本陈列展获特别奖,宝鸡青铜器博物院文物里的“中国”展览获最佳内容设计奖。

首届陕西省博物馆优秀展览评选活动由省文物局指导、省博物馆协会主办,共评出2018-2020年度优秀展览奖8个、特别奖4个、单项奖8个,较为全面地反映了近三年我省博物馆陈列展览的面

貌和特色。扶眉战役纪念馆基本陈列展以“爱我人民爱我军”为主题,全面展示了扶眉战役历程和第一野战军全体指战员艰苦奋斗、不怕牺牲、勇猛顽强、连续作战的大无畏精神。宝鸡青铜器博物院文物里的“中国”展览,用文物讲述中国发展变迁的历史过程,进而延展介绍中国古代的政治、经济、社会、军事、外交等多个方面。(祝嘉 张启云)

### 打击文物犯罪 筑牢安全防线

#### 眉县扶风县太白县金台区召开文物保护工作推进会

本报讯 日前,眉县召开文物保护工作推进会,就今冬明春文物保护工作作出安排部署,并发布了征集文物违法犯罪线索的公告。

会议集体学习了习近平总书记关于文物工作重要论述和重要指示批示精神和文物保护相关法规,要求各级要切实提高政治站位,把思想和行动统一到党中央决策部署上来,深刻认识新形势下文物保护工作的重要性,增强做

好文物保护工作的责任感和使命感;要强化措施,狠抓落实,全力确保文物安全;要加强领导,密切协作,开展打击文物违法犯罪专项行动;要严格程序,建立基本建设考古前置制度,妥善处理不可移动文物保护与城乡建设的关系,切实筑牢文物安全防线,奋力开创文物事业发展新局面。

扶风县、太白县、金台区也于近期召开文物保护工作推进会。(祝嘉 王亚平)

### 研学并举 知行合一

### 中华石鼓园研学基地开课啦

本报讯 近日,中华石鼓园研学基地正式对外开放。研学基地主要面向中小学生学习开展博物院研学旅行实践活动,帮助中小学生学习历史知识、坚定文化自信、厚植家国情怀。

为不断推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展,宝鸡青铜器博物院(中华石鼓园)依托自身独特资源,拓展社会教育和公益服务职能,经过从项目策划、课程研

发到水电供应、安全保障的充分筹备,于近日正式开放中华石鼓园研学基地。

中华石鼓园研学基地位于石鼓阁广场南,室内面积近3000平方米,室外区域绿荫环绕、鸟语花香,让青少年在游中学、在学中研、在研中思、在思中行、在中乐,感受宝鸡深厚的历史文化底蕴,更好地传承弘扬中华优秀传统文化。(祝嘉 张晓军)