



三十年坚守 圆了乡村人的 电影梦

■ 本报记者 张晓燕



罗文正在调试放映机

一台放映机、一幅银幕、一辆摩托车或面包车，走在盘绕在乡村和山林间的崎岖小路上，这就是穿行在我市各县区农村电影放映员的日常生活。每年，他们每个人要为群众放映三百多场公益电影，晴天一身汗、雨天一身泥，但他们却用心坚持了几十年，让电影“走遍”了我市乡村的每个角落。

我市现在共有123支农村数字电影放映队，近300名放映员，每年要放映两万多场

三轮摩托车稳定性较差，为了防止车辆震动损坏放映机，他常常将自己的衣服垫在放映机下。有一次去太白县靖口镇庙台村放映电影时遇到大雨，他把雨衣脱下盖在放映机上，自己却淋成了“落汤鸡”。有些道路连三轮摩托车也无法行驶，任育问就把放映机扛在肩上继续向前走……有一次放完电影由于天晚视线不好，与一辆摩托车相撞，任育问被甩出四五米远，他醒过来想到的是放映机和音响设备

他很感动，他便冒雨为大家放了这场电影。

任育问不仅是一名优秀的电影放映员，还是一名义务宣传员。他花费大量时间学习制作视频等技术，每次放映电影前，他都会先播放一段自制短片，短片内容包括国家的惠民政策、党史知识、法律法规等。

每年，任育问都会根据不同的时间节点，挑选不同的电影来放映。今年是建党一百周年，他根据市公司安

任育问说，这就是农村电影存在的价值。

“快乐使者”罗文—— 有电影的乡村夜晚很美

34年来，陈仓区香泉镇的罗文带着放映机走遍了香泉镇和赤沙镇的每一个角落，先后放映电影7000多场次，用坏电影放映机4台。从自行车到摩托车、面包车，从黑白电影、彩色电影到数字电影，他见证了农村电影放映事业的变迁。他热心为村民服务的足迹深深烙印在赤沙、香泉的山山岭岭、村村落落，人们亲切地称他为百姓的好放映员。

1987年，17岁的罗文便在香泉文化站开始了农村电影放映工作。随着时代的变迁和电影放映设备更新换代，罗文经历了胶片电影放映、到2000年数字电影放映，再到2020年高清电影的时代更迭。罗文被四里八乡的群众称为“快乐使者”，有他的地方，就有欢声笑语。村民家里红白喜事都要演电影，只要订好的演出，遇到再大的困难，他都能克服。去年秋天，他去30公里外的陈仓区赤沙镇放马沟村演电影，到了山脚下，没想到被滔滔大河挡住了去路。回去吧，可全村人都在等着他，就会失去人心。他毫不犹豫地选择了从上游过桥，再翻山越岭多走20多里路才到达目的地。一位年过花甲的老人拉着他的手激动地说：“你总算来了！”

2019年6月的一天，烈日炎炎，他来到陈仓区赤沙镇泰安村准备放电影，突然电闪雷鸣，眼看暴雨即将来临。看到一户人家满院麦子无人管，他赶紧收麦子。眼看就要收完了，倾盆大雨还是落下来了，他冒着大雨坚持装好了最后一袋麦子，那家人才匆忙从地里赶了回来，对他非常感谢。这些年来，他替东家捎点化肥，替西家买点菜，凡能替百姓捎办的事他都尽力办。

34年来，罗文开着三轮车拉着放映机不断穿越在赤沙、香泉两个镇23个行政村，每年往返1500多公里，放群众想看的电影，播百姓实用的科技知识，每年为村民播放影片300余场，宣传了党的路线方针政策以及农业科技知识，为山区百姓送去了精神食粮，把快乐带给乡亲们。他说，放着露天电影的乡村夜晚真的很美。

像任育问、罗文这样的农村电影放映员还有很多，他们来自农村，深深懂得农民对于集体文化娱乐生活的渴求。几十年岁月更迭，电影从胶片时代到了数字时代，但这些放映员身上唯一不变的，是他们为乡村群众服务的一片诚挚之心。



任育问(左四)和村民在一起

公益电影。他们把欢笑带到偏僻的乡村，丰富着村民们的夜生活。虽说如今家家有电视机，但是村里几百号人围在一起看一场电影，仍然是村民们非常高兴的事。

记者近日采访了两位农村电影放映员，给读者讲讲他们的故事。

“中国好人”任育问—— 让电影“走遍”乡村的每个角落

2018年被评为“中国好人”的任育问，至今已经在电影放映员的岗位上度过了30多个春秋，他为太白县7个乡镇66个行政村、2个社区居委会的群众送去了6000余场电影，这么多年的坚守，抒写了一位基层电影工作者的执着追求。

任育问从小就喜欢看电影，每次看到好电影就想把故事情节分享给更多的人。1990年，任育问开始为太白县的群众放映电影。那时，处在秦岭山区的太白县农村文化生活单调，村上隔三五就会放电影，电影成为人们认识世界、开阔视野的方式，也是人们当时最“潮”的娱乐。

为了让偏远村子的群众也能看上电影，任育问租了一辆三轮摩托车，自己学着开。



任育问扛着放映机走乡村

是否完好。

成为电影放映员后，为了尽快掌握放映技术，任育问从设备装车、现场设备安装、电影放映一学起，还专门买了相关书籍，对平时不懂的问题，对照书籍细细研究。工作之余，他还手把手地教其他放映员如何发现问题、排除故障。有些年龄大的放映员不熟悉新设备，在使用中会出现一些状况，任育问总是不厌其烦地多次示范，帮助他们更好地掌握技术。有一次他去农村放电影，还没开始放映就下起了大雨，但很多人都撑着伞在广场上一直等待，这让

排，为村民们准备了一系列红色主题的电影，如《建党伟业》《古田会议》《遵义会议》等，很多村民对中国共产党艰苦奋斗的历程有了更加深入的了解，大家都说要好好珍惜如今的好日子。

如今村子不少年轻人都到大城市打工，留守的村民们生活也比较闲适，家家有电视机，但是娱乐活动还是有些单调，所以聚集起村民在户外放映电影，让大家都感到找回了几十年前搭伴结伙去几十里外的村镇看电影的情形，有着很强的仪式感，全村人在露天看一场电影，承载了几代人的集体记忆。

两万场公益电影 活跃乡村夜生活

本报讯 日前，记者从宝鸡农村数字电影院线有限公司了解到，今年截至目前，该公司共为全市各县区的农村群众放映公益电影20502场，观众达300余万人次，其中红色电影放映13334场，活跃了乡村群众的夜生活。

目前，我市各县区共有123支农村数字电影放映队、近300名放映员，他们担负着国家文化惠民重点项目——农村电影放映工程。为了让广大农民群众“看上电影、看好电影”，宝鸡农村数字电影院线有限公司以“企业经营，市场运作，政府购买，农民群众受惠”的方式，创新服务机制，加强监督检查和规范管理，确保了“一村一月一场电影”目标任务的完成。我市农村公益电影

放映2010年实现数字化全面覆盖，每年在全市1695个行政村和179个社区放映公益电影22488场。

2021年主要以放映红色电影为主，开展了“庆祝中国共产党成立100周年百部优秀电影展映”活动。为了延伸电影服务，在卧龙寺文化创意园合作建设“红色记忆主题放映厅”，由该公司提供设备和电影节目，与宝鸡奥斯卡开元影城合作建设“宝鸡红色文化主题影院”，展现中国红色历史、传承红色革命精神，发挥主旋律电影在红色教育中的引领作用，以群众喜闻乐见的观影方式传播红色文化，让人们在观影中自觉地接受红色文化宣传教育。

本报记者 张晓燕

凤翔年画登陆央视



本报讯 11月4日晚，央视电影频道的首档非遗文化公益晚会《潮起中国·非遗焕新夜》亮相(见上图)，本次晚会共推出凤翔木版年画、徽墨、定瓷等历史悠久的10项非遗项目，凤翔木版年画由国家级非遗代表性传承人邵立平的学生王怡璇出境推介。

非物质文化遗产是我国重要的文化宝藏，为了让观众更好地体验非遗艺术，晚会采取了明星作为“守护者”，跨界对话非遗传承人，通过潮流艺术手法二度创作，让古老传统艺术焕发新生的崭新形式。通过

《开场》《观·潮起》《尾声》等单元设置，在每一个环节中穿插情景讲述、民乐演奏、歌曲、舞蹈等艺术表现形式，向观众朋友们介绍了北京面人、苏绣、蓝印花布、凤翔年画、徽墨、定瓷、蔚县剪纸、苗绣、曲阳石雕、秸秆扎刻等非遗项目。

凤翔木版年画始于唐宋、盛于明清，千百年来传承不息，2006年被列入第一批国家级非物质文化遗产名录。近年来，凤翔木版年画传承人在振兴传统技艺的同时，不断创新题材，使其承载更为丰富的文化内涵。(王商君)

“陕西省民间文化艺术之乡”名单公布—— 宝鸡6个县区镇上榜

本报讯 近日，陕西省文化和旅游厅《关于命名2021—2023年度“陕西省民间文化艺术之乡”的通知》公布，我市6个县区、镇榜上有名。

据了解，在各市(区)选拔推荐的基础上，省文化和旅游厅组织相关专家进行了实地检查抽查和集中评审，经评审命名工作领导小组审定，命名西安市鄠邑区4个镇(街办)、乡(镇)、乡(街办)为2021—2023年度“陕西省民间文化艺术之乡”。该通知指出，希望命名表

彰的陕西省民间文化艺术之乡珍惜荣誉，开拓创新，再接再厉，进一步提高创建质量和水平，充分发挥优秀民间文化艺术资源在促进当地经济、政治、文化、社会全面发展中的重要作用。

我市的陈仓区(民间社火)、凤翔区(凤翔泥塑)、麟游县(欧体楷书)、凤翔区田家庄镇(凤翔木版年画)、千阳县南寨镇(千阳刺绣)、岐山县故郡镇(岐山转鼓)获得了此项美誉。

本报记者 麻雪 王卉

纪录片《勇敢者的征程》上线 中外嘉宾体验中国革命重要时刻

由中宣部对外推广局指导，五洲传播中心、腾讯视频、探索频道联合制作的6集纪录片《勇敢者的征程》，11月9日起每周二晚在腾讯视频播出，28日起每周日晚在探索频道国际电视网播出。

据制作方介绍，《勇敢者的征程》邀请钟汉良、袁姗姗、张馨予、冯绍峰等作为探险者，与探索频道探险节目主持人、新西兰探险家乔西·詹姆斯一起，体验中国革命史上的五处

险境。从红军翻越大雪山，到东北抗日联军在严寒中挑战毅力与体力的极限；从红色娘子军在母瑞山密林中的急行军，到美国飞虎队员穿过亚热带丛林获得东江纵队营救……

制作方负责人说，五处险境，五个重要时刻，五个英勇拼搏的故事，是我们站在新时代对中国革命历史的回望，更是不忘初心、重温前辈崇高理想信念的视觉体验。

(据新华社)