

朝花夕拾

秋冬也赏  
草木美

编者按：

秋天是缤纷多彩的，是绚烂芳香的，是斑斓浪漫的……轻轻踏入立冬的门槛，转眼间秋日变成了故事，接续上演冬日的美景。本期《文学周刊》，让我们伴着芬芳文字，一起漫步市区的公园、广场、街道，欣赏草木之美，品读初冬的平和、美好、安详……

## 五彩菊花映祥和

◎段序培



“秋来谁为韶华主，总领群芳是菊花。”金秋时节，行至宝鸡的大街小巷，随处可见的菊花在秋风中飘香，令这缤纷的季节多了几分浪漫和温情。

菊展是金秋的一场盛会。我市第十三届金秋菊展开启的好消息，令闻者纷纷走进中华石鼓园，漫步石鼓阁南广

场，赴一场与菊花的约会。园艺师们精心培育的400多个品种、50余万盆菊花，五彩缤纷、色彩斑斓，勾勒出一幅流光溢彩的金秋画卷，尽显美丽宜居城市的无穷魅力。多种人性化服务，令市民和游客在阵阵菊香中，感受“寒花已开尽，菊花独盈枝”的诗情画意。

秋风过处，菊花摇曳曼

妙，犹如舞动的精灵。迷人的花香排山倒海，轻拂赏花人的脸颊。闭上眼，呼吸这沁人心脾的幽香，整个人的身心瞬间放松了。站在石鼓广场台阶前远眺，城市在丛丛菊花掩映下，是一片祥和气象。“奋斗百年路·启航新征程”是本届金秋菊展的主题，自1986年举办首届菊展以来，这已经是第

13届了，在一届一届的花海中，人们欣赏着创办者别出心裁的设计，感受着宝鸡经济社会的巨大发展，体味着宜居城市的独特魅力。

今年的菊展，主展区在中华石鼓园景区，在宝鸡植物园、炎帝园还设立了分展区，不仅增加了菊花的数量，在40多组造型中还增加了各色乒乓菊、悬崖菊、球菊、盆景菊等新品种。首次安装的雾化喷头，每隔十来分钟，就会于花丛中喷出一缕缕白色的雾气，宛如缥缈的轻纱，令游人仿若置身于仙境。精心布置的主题场景中，各色菊花汇集，将各县区的发展理念和成果，以及脱贫攻坚、城市建设成就娓娓道来，这片以菊为媒、以花为介的花海，经多元化布展的手法，壮观美艳，既与宝鸡“宅兹中国”的深厚文化底蕴一脉相承，更与宝鸡建设区域文化中心城市的美好愿景相得益彰，令观者赞叹不已。

沉浸在这花的海洋里，呼吸着恣肆飘散的缕缕馨香，目睹着缤纷菊花烂漫绽放，宝鸡蓬勃发展的未来，人民群众的美好生活，似这幅金秋画卷，在我眼前徐徐展开，无限延伸……

## 火红枫叶染秦岭

◎冯雪利

一叶染秋，秋已至。万山红遍，红漫山。这个秋天去秦岭腹地的凤县，邂逅一场秋色，大概是绵绵秋雨，最惬意的一件事。

趁着一两日的晴空，去山里赏秋，看一看红叶绚烂里的世界吧！“最美小城”的美是丰富的、是多彩的，它的金秋十月宛若天上人间，绰约多姿的红叶把这山山水水渲染得仿佛变了模样。

这个时节，凤县红花铺的红叶正是热烈，远远望去，葱翠的群山连绵起伏，这中间，一树树的红枫给了这个季节最火热的色彩。看惯了往日的漫山葱翠，此时，从深红、艳红再到淡红逐渐蔓延开来，大概真是要给我们点颜色看看！徜徉在白墙黛瓦的村庄里，抬眼便遇见红叶在整个山坡上摇曳生姿，在慢时光里，细数着山坡上渐变的色彩，足以让我们平静了很久的心情，雀跃大半日。

沿着嘉陵江这条“玉带”一路走来，色彩斑斓，在这

个丰收的季节里，颜色也变得分外醒目。沿途路边的红枫当然也不甘落后，晴日里的阳光，早就通透了它们，叶子的纹理脉络里，仿佛也涌动着红色的液体，呼之欲出。路人欢呼着、交谈着，变换着不同的角度和位置，追着光、赶着影，迫不及待用手机记录下了红叶们最热烈的样子。

再晚几日，去心心念念的灵官峡看看秋日里的热烈吧！红叶把这里已经渲染得不像样了！你瞧，幽深的峡谷沿着嘉陵江蜿蜒而去，两边山坡上，经历了风霜的红枫，傲然群林，惹眼的颜色，愈发显现出地成熟的凤韵，与众不同。微风过处，红叶在山坡上翩翩起舞，一瞬间，在寂静的峡谷里，奏出了和谐、悦耳的旋律。

红叶，在秦岭腹地精华的滋养下，让嘉陵江上的阵阵寒风，不断历练，给了这个季节最温暖的色彩，也成了这一方百姓守护绿水青山的真实写照。

## 法桐扮靓一座城

◎黎芯

一阵秋风，街道两旁法桐树上枯黄的叶片，如天女散花般在空中旋转着、飞舞着，簌簌飘落到地上。我伸出右手，想要接住一片蹁跹的落叶，如同要接住秋的美。

法桐树雄伟端正，叶子大且茂盛，不仅具有很强的观赏性，还极具滞尘、吸毒、消音能力，故有“行道树之王”的美名。行走在宝鸡的大街小巷，胸径达四五十厘米的法桐比比皆是，俨然是城市一道亮丽的风景。鳄鱼皮般的树干高

大挺拔，郁郁葱葱的树叶掩映成荫，弯曲交错的枝干伸向四方，或直立或倾斜的纤细枝条，在微风吹拂下颤颤悠悠，时而摆动时而倾摇。

清晨，迎着朝阳，法桐树下的街道，空气清新淡雅，令人神清气爽；傍晚，依着晚霞，法桐树下的城市，五彩斑斓，车流滚滚，让人赏心悦目。晴好的日子，淡淡的阳光洒在法桐树叶子上，那是一道旖旎的景色；细雨微醺中，一边树下行走，一边观赏雨中的城市，

那又是一番别样的惬意。

美景下的人生，是那样的美妙。一对老夫妻相互搀扶，执子之手与子偕老的动人故事在此演绎；一对夫妻牵着可爱的儿子，欢声笑语其乐融融；一对恋人相依相随，走出一段美好浪漫的回忆；青春年少的学生，嬉笑打闹，生机勃勃……

待到秋风渐紧，秋雨潇潇，法桐树曾经的苍翠碧绿、曾经的活力张扬、曾经的遮阴蔽日，渐渐被金黄色取代，把

城市扮成一幅仿若走过千百年的古画，多了时光的味道，也有些许沧桑，沉淀出一种富足的安详，泛着斑驳之美。

那青黄斑驳的叶子上，依然有曾经蓬勃旺盛的绿色脉络伸展，依然能够看见万物的繁衍生息，倘若用心，仿佛还能听见叶子从树枝上剥离时清脆而欢快的低吟浅唱。或卷、或舒、或叠的落叶，给干净、整洁的街道，多了另一种点缀，充满诗情画意，漾出别样的美丽。

宝鸡美，美在春花烂漫，美在夏荫浓郁，美在秋色斑斓，美在冬景苍翠，更美在这“行道树之王”的法桐树，处处法桐，处处美景。

## 暖阳浸红爬山虎

◎王卉



爬山虎到处都有。前几年，小区景观提升改造，靠着院墙新设了一处小假山，几簇爬山虎被移栽在假山脚旁，扎下根来。这些新来的小家伙很是不起眼，零零星星的几张老叶趴在灰褐色的枝条上，显得没精打采，绿得有些发黑的叶子上还有斑斑点点，与旁边同是新安家来的月季很不一样。

当人们注意到这几株爬山虎时，盛夏已过。此时的爬山虎已然占领了假山的上上下下，还把这股新绿染上了背后的院墙。院墙有一圈灰色墙裙，墙头铺着灰瓦，相互呼应更显古香古色，这道中式建筑风格的围墙与繁茂生长的爬山虎，尤其相宜，俨然成为小区一景，老人小孩都爱来这里。

入秋后，一场场秋雨让满院的层层绿意渐次褪去，只有爬山虎依旧茂密，它们手挽着手向院墙高处挺进。有几枝占领了有利地形，轻而易举便跨过墙头最高的那片瓦顶，如愿地将枝头探出了墙外，“看这爬山虎，多红啊！”过往的行人发现了随

风起舞的爬山虎，不由得发出赞叹，爬山虎害羞地低下头，脸庞却焕发出更靓丽的光彩。

秋日午后的暖阳，给了爬山虎更多的活力，它们个个精神抖擞、跃跃欲试，非要比一比看谁长得更高、伸得更远。整面院墙仿佛盖上了一层红色的绒毯，又像是一道红色的瀑布倾泻而下，待到阳光斜射到这百千面的爬山虎叶上，它们似乎要燃烧了起来，耀眼一片。可这份耀眼并非千叶一色，仔细看去，它们的叶子是多姿多彩的，有深红、有鲜红，还有些许橙黄和卡其，难怪有人说这是大自然故意打翻了调色盘，让纯净、暖意、浪漫，成就了这个季节最美的相遇。

爬山虎别样的俏皮和靓丽，不动声色地俘获人心。藏于每一片叶子上的细节，透露着大自然的时尚态度，这些万千变化的红衣精灵，演绎出童话般的秋日气息，柔化了凉风、萧瑟与凋零，也让人们不禁期盼着时光走得慢一些，让满墙的爬山虎再红得久一些。

本版投稿邮箱：bjrbwxzks@163.com

## 粉黛乱子草迷人眼

◎姜琳



而通透。汪棋指着那些交替而生的茎干，一本正经地称其为“毛细血管”，我也好奇地蹲下，仔细端详花冠，却看不出任何花朵，更辨不出如此可爱的粉色从何而来，心想，一棵草能在瑟瑟深秋仍开出花来，如此气势还真需要“千磨万击还坚劲”的倔强，难怪汪棋如此喜爱它们。再看一旁的汪棋正沉浸在自拍

中，她的姿势令我忍俊不禁，见我在一旁坏笑，她又要拉着我一起拍，说她“一木难为林”，之后我们便有了这张难得的合影。

虽然那天并不是工作日，可汪棋依旧放不下她的病人，我们匆匆告了别。花海留下了我们美好的回忆，我也从此喜欢上了这片可爱又倔强的粉黛乱子草花海。

我将这张照片珍藏于相册中，一有闲暇就爱拿出来看看。

照片中的我和汪棋并肩而立，被一片粉红色的海洋包围，无拘无束就像我们上学时那般亲密。我们很感谢那位并不相识的路人摄影师，定格了这一刻的开心瞬间。

那是上月的一个下午，汪棋约我见面。

“明天你带我去看粉色花海吧！”

“这个季节能有什么花海？”

“我最爱的粉黛乱子草啊，你不知道？”

“在哪儿？”

“大剧院、渭河公园……”

听着电话那头的抱怨，我真是无言以对，在不见不散的约定中，我匆匆挂了电话。心里嘀咕着，每次见面都是风风火火。汪棋在上学时就是我们医学院有名的学霸，毕业后顺利考入了市里一家三甲医院。忙碌的工作，我们即便在同一座城市，也难得见面。

因为突如其来的新冠肺

炎疫情，也因为工作，我们有大半年没见面了。我们说着这些日子的经历，不知不觉在渭河公园兜兜转转已绕了两圈。“我们来干吗的？别说了，来看看这红叶、银杏，还有花海。”的确，眼前的灿烂美景不禁让人由衷赞叹，层层叠叠的红叶林错落有致，银杏树叶在枝头耀眼夺目，尤其是那片粉黛乱子草正是盛花期，如烟似雾，映照着天空的云仿佛也跟着变了颜色，粉嘟嘟的上下映衬，真是美不胜收。游人在花径间往来，像穿梭飞舞的蜂蝶，我和汪棋相视一笑，也加入他们的行列。

远处看这片粉色花海是柔软而浪漫的，走近却发现它们并非想象。粉黛乱子草虽然是草，但每一家三甲医院。忙碌的工作，我们即便在同一座城市，也难得见面。