

西府
守艺人

他为戏曲和社火 当红娘

——访西府老腔传承人张新华

本报记者 巨侃



张新华制作社火头帽



张新华保存的戏曲剧本



张新华表演彩绸

85岁的耄耋老人，在自家院里舞起电棍来依然虎虎生风，双铜、双枪、彩绸、长绉剑……这些戏曲舞台上的道具，无不耍得娴熟自如，令人赞叹不已。

近日，记者走进陈仓区功镇桃园村，探访了一名叫张新华的秦腔老艺人，老艺人唱了一辈子的戏，晚年还经常带徒艺参加公益演出，可以说把毕生精力都献给了基层文化事业。

喜欢听戏的人都知道，桃园村这个地方人杰地灵，在过去相当长一段时间，文化发展得最好，皮影、吹手、大戏好几班子人，特别是高芯社火在武功镇是唯一一家，年年初一耍唱戏。各个民俗节日里，耍搞各类群众文化活动，这是桃园村的老传统。

从小就在“文化村”耳濡目染的张新华，7岁时，因长得“蛮”，被本村装高芯的郭世礼、郭生海师傅挑选出来，装扮高芯社火，这一装扮就是好几年，由此他学习了社火脸谱化妆、高芯组装等方面的技艺。

那时贾村塬上会多，张新华的父母为养家糊口，常常去赶会卖荞面饸饹。张新华回忆，赶会前要半夜起来，帮父母推磨子磨荞面，然后牵着驴、背着砂锅上塬。父亲卖饸饹，他跑到戏台前看著名西府秦腔艺人李甲宝唱戏，不吃不喝直到夜戏散场。李甲宝的一招一式都给他留下了深刻的印象。

1949年，因一次机缘巧合，13岁的张新华被李甲宝收为第三代弟子，学唱秦腔旦角，因悟性好，很快就登台，第一次演出《藏舟》《柜中缘》，受到观众的好评。1952年，他随其他5名年轻人一起进入陇县剧团，第一场《斩秦英》唱红了陇州大地。1978年前后调入宝鸡县（今陈仓区）剧团继

续从事旦角行当，并担任导演。

从宝鸡县剧团退休后，因为有装扮社火的功底，他受邀为周边剧团做戏、社火头帽，成了各个剧团的常客。如在陇县人民剧团、凤翔县剧团、平凉剧团、太白剧团以及六川河的车辙村做头帽多年。他所做的戏剧头帽《王冠》获得陈仓区民间工艺一等奖。

戏曲表演还是张新华的老本行。近年来，他指导邻村翟家坡的社火表演，把戏曲表演动作融进社火里，创新并丰富了社火表演形式，深受当地群众欢迎。

近些年，张新华虽年事已高，但他老骥伏枥、与时俱进，笔耕创作不断，编写了许多歌颂时代的小品戏。例如：他在学雷锋活动中编写了《雷锋的星期天》，为教育界编写了《一堂课》，党的十八大召开后又编写了《歌颂十八大》《骏马迎春》《夸县功》等，“两学一做”学习教育开始后，他编写了戏剧小品《社会赞》，被陈仓区电视台选中为春晚节目……

作为陈仓区西路秦腔、西府老腔代表性传承人，为了把西府秦腔传承下去，他用师徒的传统方法收了两名关门弟子。其中一个弟子还获得了中国戏剧梅花奖，弟子获奖，圆了这个秦腔老艺人的夙愿。

现在他家中，仍保存着上世纪70年代以来的戏曲剧本300多本，其中手抄本有200本。老人说，他最大的两个愿望就是把这些剧本都捐献出去，把高芯社火的独门绝活传承下去，让西府传统文化代代相传！

“2021年是牛年，牛的精神代代传……”在桃园村张新华老人朴素的平房里，老人用他的西府老腔吟唱起他的新作《牛年赞牛》，腔调婉转悠扬……

学知识长见识 快乐过暑假

毛丽娜 张珂骞

如何度过一个快乐而又充实的暑假？

在图书馆的书香里“觅清凉”，在科技馆的实践中长知识，这是许多家长和学生的答案。特别是最近，中共中央办公厅、国务院办公厅印发了《关于进一步减轻义务教育阶段学生作业负担和校外培训负担的意见》，“双减”政策的出台，更是让许多学生的假期生活变得丰富多彩、幸福快乐。

目前正值暑假，笔者在市文化艺术中心看到，图书馆、科技馆成为这个暑假孩子们学习知识和体验科普活动的好去处。在图书馆笔者看到，这里学习空间广阔，室内清凉怡人，这种安静舒适的阅读环境让许多市民和学生竞相走进图书馆阅读学习。

特别是儿童区域，许多小学生饶有兴趣地阅读自己喜爱的图书。有很多家长还为孩子办理了借书卡。对备考的学生来讲，图书馆安静的环境是最适合投入学习、实现暑期超车的地方了。笔者了解到，自7月1日以来，图书馆延长开放时间至晚8时，极大地方便了市民和学生的阅读学习需求。笔者采访发现，图书馆里还有这样一类人，他们有的是专程陪孩子读书的，有的是等待朋友借阅图书，他们坐在大厅用手机或平板浏览电子书。今年34岁的王媛正在等待女儿，她对笔者说，自己要给孩子树立“读书是甜的、学习是美的”这样的榜样，她每天利用碎片时间会读如《百年孤独》这样的名著，手机就比随身携带书本要便利很多。而对于孩子，她会要求孩子除阅读绘本外，还需要阅读文字较多的图书。她的女儿虽然只有四岁，识字量已经达到了3000字左右。

此外，为贯彻《全民科学素质行动规划纲要（2021—2035年）》，丰富孩子们的暑期生活，培养孩子们的动手



学生在书城看书

能力，激发孩子们对科学活动的兴趣，满足孩子们探索科学的欲望，科技馆还为孩子们准备了精彩的科学实验课程。日前，创客工坊2021年暑期科学实验班开始招生，孩子们可以在这里用竹签制作陀螺，用杆件搭建彩虹桥，还可以制作炫彩夺目的七彩光纤灯，弹奏欢快的木琴曲……开启探索之旅。

在经二路新华书店，大学生毛敏全力以赴准备参加明年的公务员招考，她说自己每天上午跑步、上网课，下午去图书馆看书、写作业，这个暑假她一直坚持下去。正在看书的高一女生王怡对笔者说，她的老师为他们布置了读

书记的暑假作业，她一手拿着高中生必读书目——《论语》，一手拿着她的摘录本，上面用不同颜色的笔密密麻麻地写了许多摘抄和读后感……

在陈仓老街的当当书店，笔者在位于二楼的儿童绘本区看到，恰逢周末许多家庭结伴而来，孩子们在绘本区一起阅读绘本，学习绘画，还可以给各种模型涂颜料，对学龄前儿童来讲，儿童绘本区是和小伙伴一起阅读绘本、学字认字的港湾，既得到了快乐，又增长了知识。

笔者在万邦图书城采访了解到，前来书城看书学习的大多是学生，时间

一般集中在下午两点到五点半之间。新民路小学三年级的常佳敏这个暑假每天都要来书城打卡，她对笔者说，自己已经读完了《米小圈上学记》《半小时漫画中国史》《少年史记》，还有学校老师安排的红色书籍——《闪闪的红星》《红色少年故事》《雷锋故事》《少年英雄王二小》等。另一名三年级学生乔逸轩说，自己一有时间就让奶奶陪他来书店，他最喜欢看《哈利·波特》和经典名著。

这个暑期，孩子们到图书馆、书城、书店，遨游在知识的海洋，积累丰富的知识养分，在科技馆开启探索之旅，了解中华民族五千年灿烂文化……

记者在日前于山东济南举行的全国博物馆改革发展工作会上获悉，“十三五”期间，我国如期实现平均每25万人拥有一座博物馆的发展目标，其中北京、内蒙古、陕西、甘肃、宁夏等省份已达到平均11万到13万人拥有一座博物馆。

据介绍，近年来全国博物馆数量与质量持续提升。“十三五”期间，全国博物馆数量由4692家增长至5788家，平均每两天就有一家博物馆建成开放；博物馆年度参观人数由7.7亿人次增长至12.2亿人次，平均每年增加1亿人次。

与此同时，博物馆陈列展览数量保持在每年2万个以上，藏品由4139.2万件（套）增至5127.4万件（套），增长近四分之一；馆藏文物保护条件全面升级，6.2万件（套）馆藏珍贵文物和重要出土文物得到及时修复。

与会人士认为，博物馆在经济社会发展中的作用持续显现，给人民群众带来的获得感、幸福感不断增强。“到博物馆看展览”逐步成为新的生活方式、新的社会风尚。”文化和旅游部部长胡和平说。

文化和旅游部副部长、国家文物局局长李群在会上说，大数据、云计算、人工智能等新技术、新方法也正在博物馆中推广应用，智慧博物馆建设方兴未艾。各博物馆推出的文创产品正在引领消费新时尚，博物馆日益成为创造时尚生活的多彩元素。

“据不完全统计，2020年度全国博物馆文化创意产品开发种类超过12.4万种，实际收入超过11亿元。”李群介绍，各类市场主体与博物馆合作的深度与广度逐步增强，由最初的展陈设计施工扩展至博物馆规划运营、教育研学、媒体传播、文创开发等各个领域。（据新华社）

十三五期间我国实现每25万人
拥有一座博物馆的目标