

朝花夕拾

我羨太白云路人

◎白桦



张小平摄

更多美玉般的年轻面孔涌进这座小城,更多精神矍铄的智者从四面八方莅临这座小城,年轻人意气风发,跳脱活跃,年长者资质儒雅,彬彬有礼,他们是网红、诗人、作家,他们背诵着《岳阳楼记》《滕王阁序》《诗酒长安》,他们给这座秦岭深处的山坳增添了韵味……

“清风无力屠得热,落日着翅飞上山。”夏日热浪袭击下的人们酷暑难耐,深山的树荫和清风成为他们夙求。于是,人们扶老携幼,涌进农家小院,钻进千亩花海,围坐在夜色中清风洗心的烧烤摊,谈天说地,纵论古今,“把酒临风,其喜洋洋者矣。”

清晨,黛青色的山峦上,纯净的天穹下,会升起大团大团仙气般的晨雾,那是柔和、亲近、纯净,由于水分滋润而婉生的“霭”,“太乙近天都,连山接海隅。白云回望合,青霭入看无。”从很古的时候,“霭”已经存在了,一直到阳光灿烂的今天!鲜花、绿地、慢行道无限延伸远方,来自四面八方、不同省份的靓车络绎不绝,晨练的竞走运动员从人们身边夺路而过,以急行军的身影潜心磨炼。据说,他们即将冲进第十四届全国运动会赛道一展风采,崭新的黄色共享单车电动车落户小城,这座县城地域开阔、车辆稀疏,为这些“小精灵”的尽情穿梭提供了通道。

在街头,你时时可以瞧见,一辆辆浪漫的“黄色精灵”负载着兴高采烈的青年学子,他们张开双臂,快意飞过,有舒适的欣喜,有惬意的感受,有对新生活的祝福和珍爱……

“风樯动,龟蛇静,起宏图。一桥飞架南北,一河两岸治理告竣,柔和绿色精致的步行道沿河两侧展开。风钻吼,塔吊立、匠心急,一幢幢漂亮的楼宇在一河两岸拔地而起。空气通

透纯净,地表水充沛,暑夏气候独特,天地广大开阔,还有“秦岭夏都,雪域太白”的美誉,令这里成了度假天堂。翠矾山上摆满了房车,在这个立体的绿色公园里,人们在半山腰树荫下的平台上休憩、晨练、吸氧、唱歌。乡村举办了帐篷节、篝火会,在清凉富氧、干净整洁的菜园树下,五颜六色、绚丽多彩的帐篷簇簇其间,人们沐浴山间清凉,吮吸天地滋养。

“水皆缥碧,千丈见底。游鱼细石,直视无碍。急湍甚箭,猛浪若奔。”从太白县城出发,途经小贯子高山草甸、大岭云海、涪水河漂流,目睹二郎坝千年银杏、皂角湾革命遗迹。来自江苏、东北三省、上海、北京、广东等地的远方来客将农家院子住满歌。他们自己动手在村民的宅子里,用黄柏堰的泉水煮茶,把黄柏堰的山珍做成美食,在黄柏堰的原始森林里纵情观赏,涪水河的溪流洗去了他们的尘埃和疲惫,把一个更明白和清

醒的头脑带回家!一批又一批的游客接踵而至,让黄柏堰人应接不暇。他们把产出的山珍山货、农家土酒卖空了,望着眼前的大山,揣着丰硕的回馈,他们听到了一个伟大的声音,“人不负青山,青山定不负人!”

“坚冰连夏处,太白接青天。云塞石房路,峰明雨外巅。”从秦岭上来,你就像进入了一个开阔的、舒爽的、绿意的、绚烂的生态大公园,“行到水穷处,坐看云起时。”太白,就像一位云端上的仙人,满山白云、满身阳光、满眼绿意、满鼻清香,“呼风唤雨、点石成金”,她以习习清风送你清凉,以丰硕果实回馈你神往……

苔花如米小

◎雷欣

李来到了麟游工作。上班初期,我跟着老同志下乡,一路上的山山水水都很别致。这里民风淳朴,农户们热情好客,几乎每家每户都会拿出核桃来招待,让我不胜感激的同时也有点疑惑,怎么家家户户都有核桃呢?后来才知道这有动画片里看到的蘑菇屋、会讲故事的老爷爷和住着公主的城堡。

人生,正是因为充满了未知而精彩。没想到多年以后,自己竟与儿时好奇的地方有了不解之缘。2014年,在母亲的陪伴下,我带着简单的行李来到了麟游工作。上班初期,我跟着老同志下乡,一路上的山山水水都很别致。这里民风淳朴,农户们热情好客,几乎每家每户都会拿出核桃来招待,让我不胜感激的同时也有点疑惑,怎么家家户户都有核桃呢?后来才知道这有动画片里看到的蘑菇屋、会讲故事的老爷爷和住着公主的城堡。

最佳礼品,更是这里农民增收的一大支柱产业。看着漫山遍野的核桃树,郁郁葱葱,感觉每棵核桃树都像一个战士,和坚强的麟游人一道扎根大地,给这座大山带来无限的绿色与希望。

麟游地广人稀,村与村之间、镇与镇之间、镇与县城之间相隔甚远,在蜿蜒曲折的山区道路上,汽车是唯一能够提高工作效率交通工具,若是遇到恶劣天气,下乡出行的难度就不言而喻了。来这里第二年冬天,大雪纷飞,道路结冰,交通中断。与外面恶劣

的天气形成鲜明对比的是每个同事上班的热情和克服困难的勇气。当时恰逢村支部换届选举,每个人都要去对口联系村指导村级支部换届选举工作。同事们自带干粮,穿着被雪水浸湿的衣服,步行几十里路到达村委会所在地,把党的方针政策传达到了每个基层党支部,以保质保量地完成村级党支部换届选举工作。那下次下乡经历只是我们日常工作中一个缩影,不知道有多少次不被记录的下乡,不知道有多少次夜以继日的工作,不知道有多少个党员干部的自我

我家的后花园

◎乔栋

自行车道,红绿搭配,流线型向前滑去,很是平展舒畅。加上绿树成荫,花海相随,走上去仿佛在诗行里信步,让人心旷神怡,又激情勃发。好多人走着走着就不由得唱起来,扭起来。河床里有条步道,一会在茂密的树林中穿行,一会在花海中伸展。树林里有打太极拳的,有练硬功夫的,有吊嗓子的,有练琴的。大足球场大

人在踢球,中小足球场少年儿童在踢球。足球场外围的跑道上,男男女女、老老少少,跑的跑,走的走,满目都是对生命的敬畏和对生活的热爱。广场上、空地上,打陀螺的,舞彩带的,抖空竹的,跳舞的,唱歌的,都在动。四肢在动,五脏在动,口舌在动。人在动,器具在动,人在动,地在转,一切在动。动,是我家的后花园的旗帜,是所有到

来者的标配。好像来我家后花园,不动就不搭调、不合拍。会负了运动公园的名望和它的深情厚谊。

当然,要想静也可以,跨进爱情主题公园,花海赏心悦目,芦苇摇曳伴舞,金陵河波光粼粼,和心爱的人或牵手漫步,或静坐爱心石,窃窃私语,耳鬓厮磨,一切都是静美的。

或者往东走,去龙丰水湾湿地公园,找一块僻静之处,面对这一段犹如江南水乡的渭河,什么都可以想,什么都可以不想。就像那里的渭河,收起波涛,敛了浪花,静下来,和水草私语,和芦苇对望,在幽静的港湾里歇息,安闲。偶尔水天一色,在温柔的霞光里,做一个甜蜜的美梦。

这就是我家的后花园,博大,包容,人性,神奇。

在衙岭,不只是花开

■徐斌惠

此刻,我就在衙岭,坐在魏川河堤岸。望着汉水在此起源,千万年的流淌里,两岸风华绝代。

祖脉秦岭傲然屹立,亿万年的坚守里,也有我们的坚守。

坚守从一朵花开里回过神来,把夏安置在春左右。

再绿一次。坚守着与云朵并行。用内心热期冀。

二

只是我发现,草木已启程。这里是属于花开的季节。

红色戴着金色紧贴着大地奔跑,渐次涌来的,让火热的七月便昂起了脖子。

有了硬度,有了神韵,有了鸣奏,有了风骨。

有了花说,我说。

三

你是如何敢收下山野的旷性,非要压住这火红的季节。

毓秀在或缓,或急。

从此,让天下所有流浪的心魂,都笼罩在你的脚下。

把更加急切的心,安放在溪水悠悠地往低处走去。

发现活的意义。

以及在还在,循环往复的绿色。

四

独步花间小道,花语轻轻抚摸着忽近忽远的微风,

湿润里让你不知道是哪个方向来的。

是哪个小溪又和草籽发生的反应、打闹,无视行人的存在。

辽阔里,也许会听到风公子与花姑娘的谈话。

它们欢快愉悦的笑声里,神秘的美好才刚刚开始呢。

千万年了,在这里来来回回。

五

她也并不在意,以至于古栈道的坏脾气,

那些没有慢下来的慢和没有轻起来的轻,都交给这里。

感受花儿在吐息里,孕育一群一群的明媚。

在一曲曲的歌词中,让所有的美。无须形容词的赞美。都长成完美。为生命埋下伏笔。

轻轻依偎。

六

也许不会有人知道,一个路过的诗人,会从这里带走怎样的一首小诗。

也没有见过哪一位画家,敢收敛笔锋,剔除这里的褒贬。

切掉隐藏的寒风、火焰、刀剑。

是这里的自然法则,刚强起这里飞翔的翅膀,编纂着一个气候的节令。

在尖芽和绿叶的脸庞上,疯狂舞蹈,演绎生命。

每一朵都有一份爱的秘密。

七

那些挑灯夜战的火热场面,那些肩挑手提的童年时光,

一个个就像一粒苔花,突然间做了我们的眼睛。

将目光和花,光合在一起流淌。

学着花儿绽放。使每一个身披绿色的人,内心瞬间变得富足。恣意。无拘。无束。

不只是花开。

西秦散文诗章



夏日竹园

◎唐筱轩

或就静静站着,也是件极美妙的事。这个时节的竹园,每天都有新变化,因而感觉多了生长、多了生机,于是也更多了一份希望。也因为只有在这个季节,才能看到老竹新竹竞相生发的奇妙情景。

记得少年时第一次在渭河南岸见到竹林的情景。那是第一次和书本上的竹子碰面,而且见到的是一大片生机勃勃的竹林。无法形容当时那种惊喜和感动,有小半天的时间,我就那么静静地站在竹林边,不敢出声,只静静地看着,什么也不想说,什么也说不出来,恨不得把每片竹叶都记在心里。仿佛突然间找到了心灵相通的朋友,就这么两两相对,什么都不用说,什么都不去做,也感

觉是幸福的。

每每闲暇在竹林间漫步,脑海中都会浮现出许多与竹有关的故事和诗句。不必说竹林七贤、竹溪六逸等人的故事在文学史上代代相传,更有许多咏竹的诗句,在脑海中不停地萦回。比如“嗜酒爱风竹,卜居必林泉”的杜甫,“依依似君子,无地不相宜”的刘禹锡,还有“平生岁寒心,乐见岁寒色”的黄庭坚。当然,最有意思的要数宋代诗人杨万里,既有“高人爱笋如爱玉,忍口不餐要添竹”的怜爱之心,又有“笋味清绝酥不如”“顿顿食笋莫食肉”的赞美之辞。宋代宰相王安石有“人怜直节生来瘦,自许高材老更刚”的自我写照,清代的七品县

令郑板桥有“衙斋卧听萧萧竹,疑是民间疾苦声”的为民鼓与呼。这些美妙的故事和诗句,一幕幕如过电影,与这竹林美景,也颇有几分“最怜瑟瑟斜阳下,花影相和满客衣”的味道。

许多个清晨黄昏,许多次竹林漫步,每每都会有所感有所思

有所悟。最感人的莫过于暮春初夏时节的竹林,老竹迎风茁壮,“新竹高于旧竹枝”的成长,深感这其中,不仅仅孕育着勃勃的生机,更蕴含着无尽的变化,给人更多的则是生生不息的希望。其实,仔细想想,人的成长也当如竹,经得起霜风沐雨,耐得住培根育节,最终才会感悟到人生值得,未来可期,就如郑板桥诗里写的:“下年再有新生者,十丈龙孙绕凤池。”



解若云摄

令郑板桥有“衙斋卧听萧萧竹,疑是民间疾苦声”的为民鼓与呼。这些美妙的故事和诗句,一幕幕如过电影,与这竹林美景,也颇有几分“最怜瑟瑟斜阳下,花影相和满客衣”的味道。

许多个清晨黄昏,许多次竹林漫步,每每都会有所感有所思