

小小少年 文学梦



宝鸡实验小学余尚达：

既然喜欢写诗就要坚持

创作诗歌近千首，作品常见于《延河》《少年诗刊》《少年时代》等报刊，入选《孩子选孩子的诗》《童声中国》等十多本童诗书籍。作品3次登上学习强国、两次登上人民日报客户端。荣获《陕西诗歌》年度诗人称号。荣获“上海好童诗

奖”、第二届长嘉杯全国少儿诗歌大赛一等奖等40多个奖项……看到这样一份沉甸甸的“成绩单”，我们是不是很难与小读者联系起来呢？可这些诗的作者正是宝鸡实验小学五年级的余尚达。

别看余尚达才11岁，已经是中国诗歌学会会员，陕西省诗词学会少儿诗社成员。自从2018年加入学校的童心诗社，三年来他仅在纸质刊物就发表了近百首诗作，已是名副其实的小诗人了。其实，刚加

入诗社的余尚达并不明白诗是什么，“我加入童心诗社完全是因为诗社社长是他喜欢的李晓萍校长，她说我们小孩子是天生的诗人”。老师鼓励的话给余尚达带来了勇气。

初夏的一个傍晚，余尚达和爸爸在小区花园散步。花园开满了各种颜色的花，一只趴在叶子上的瓢虫吸引了他，他小心翼翼地把它放到手掌上端详起来，“它身上的七颗星真像天上的北斗七星，它这么着急地想要从我

手中逃走，是不是要送北斗七星去上夜班呀？”余尚达脱口而出的童言童语，后来变成一首诗出现在诗社的公众号上，他在《七星》中这样写道：天上有七颗星/在北边的天空/地上有七颗星/在瓢虫的身上/为什么瓢虫忙忙碌碌/原来每天都要把七星送到天上。

2020年初，在李薇、付园丽等多位老师的指导下，余尚达写了30多首抗疫童诗，其中的三首三行诗参加

了陕西省科协“科学战‘疫’我在行动”的征文活动，获得了一等奖，还被做成了展板在省政府大院、省自然博物馆以及西安地铁4号线上展出。“我到西安参加颁奖典礼时，是中国工程院院士蒋庄德爷爷为我颁的奖，他拉着我合影，还对我说：‘作为唯一获奖的小诗人，你的三首诗我都看了，非常好，既然喜欢写诗，就一定要坚持，不要放弃。’”听了这番话，余尚达心里乐开了花，因为他有

一个小秘密——参加学校的读书打卡活动，每天至少阅读5000字，如今他已坚持了1500多天。他没告诉蒋爷爷这件事，可心里却暗暗下决心，一定会坚持下去。

一只傍晚出现的七星瓢虫，借着夕阳余晖，徐徐张开翅膀，帮余尚达打开了诗歌的大门。在写诗的三年多时间里，他发表作品获得了几千元的稿费和一些实物奖励。他用这些稿费，不仅为抗击新冠肺炎疫情捐款，还参加为山区孩子捐书报等公益活动。下个月，余尚达还准备去给西部山区的孩子们捐书，他希望能有更多的小伙伴也能和自己一样，喜欢上童诗。



渭滨区东四路小学李晨宇：

我有一个流光溢彩的诗词梦

表示，这位仅有十二岁的孩子能够传承中华优秀传统文化，课余时间坚持古诗词创作，难能可贵。

别看李晨宇是刚入诗词殿堂的小学生，但他对诗词的喜爱却不输他人。三年级课本中，有一首苏东坡的题画诗《惠崇春江晚景》：竹外桃花三两枝，春江水暖鸭先知。蒌蒿满地芦芽短，正是河豚欲上时。那天，当老师在大屏幕上播出这二十八个字所描绘的那幅画时，讲台下的李晨宇听得目瞪口呆，

他收获了对诗词的第一个认知——一首诗原来可以是一幅画啊。李晨宇至今记得那节课上，老师还讲授了王冕的《墨梅》和郑板桥的《竹石》，自此，他开启了对诗词的探索与追求之路。

在学校，每天早上的教室里都能传出李晨宇洪亮的朗读声。他在年复一年、日复一日的朗读中，也学习到了更多优秀的诗词作品。学校每周都专门安排一节诵读课，课上李晨宇总能第一个流利背出需要背诵的古诗词，这让

同学们羡慕不已。他告诉大家自己并没有过目不忘的超能力，只是多读几次、熟能生巧而已。其实，李晨宇并未意识到自己的多读几遍，就是对古诗词的积累，日复一日的熏陶中，他热爱的古诗词正潜移默化地影响着他们。

李晨宇喜欢古诗词，喜欢“大漠沙如雪，燕山月似钩”，喜欢“落霞与孤鹜齐飞，秋水共长天一色”，喜欢“休对故人思故国，且将新火试新茶”，他说诗词中有景、有意、有情，是一座宝库。他读豪情

的苏东坡、深情的柳永、悲情的李煜，最喜欢能文能武、“醉里挑灯看剑，梦回吹角连营”的辛弃疾。“……往事云烟匆匆，散长空，雨过青虹。热忱满腔，万世难辞，黄沙大江，不该悲思。戎马英姿，叹息何为，谁自相随？欲使做英雄，跃擒虎龙，颜面从容。”他写下这首《水龙吟·川河东流沧渊》唱和“我最怜君中宵舞，道‘男儿到死心如铁’。看试手，补天裂”的热血沸腾。

诗词是李晨宇的一个梦想，这个诗词梦是流光溢彩

的，是无与伦比的。包罗万象的诗词世界，令李晨宇目不暇接，因此他把业余时间大都花在了遨游书海，《诗经》《史记》《哈姆雷特》《苏东坡传》《明朝那些事儿》……无论古今中外名著，还是热门的社科历史读物，他均有涉猎。阅读让他开阔了眼界，增长了知识，懂得了道理。就连李超校长也发现，学习成绩优异的李晨宇，在连年开展的国学经典诵读、晨读午写、家庭“悦”读、校园读书节等活动中，从未落下过一次，尤其是书香家庭和读书之星的评选中，李晨宇也是连年榜上有名。李晨宇为同学们做了一个好榜样，他的人生理想正闪闪发光。



高新三小吴汶汐：

记下每一次阅读中的美好

第三年了。在2019年的“书香校园·读红色经典”阅读活动中，她被评为“星阅小作家”。2020年参加“趣自然·阅当‘夏’”全国暑期阅读活动，她得了“趣阅小达人”和“星阅小作家”双奖项，难能可贵的是全校仅她一人独获两项荣誉，而今年暑假她依然把阅读当作“每日必备”。

从幼儿园小班起，吴汶汐就开始喜欢看书了，她的阅读经历了从绘本到注音版故事，再到纯文字书籍，每个

阶段都有很多收获。起初，为了让这些收获“颗粒归仓”，她的妈妈当起了记录员，吴汶汐口述，妈妈来记录，之后再修改、存档。因为毫无负担，所以这样便捷的记录方式对吴汶汐来说是非常开心的，她很喜欢这样的过程。虽然在记录之初，持续的一段时间中都是如流水账般的文字，但是她并没有停止。随着知识的增长，吴汶汐慢慢开始独立完成阅读记录。至今，她独立完成的记录已

有152篇，超过3万字，这些文字记录了她童年最值得珍藏的回忆，更是她最宝贵的财富之一。

持之以恒的记录习惯，令吴汶汐在面对语文课的写作时从容不迫，她善于观察，在二年级时还仿写出小诗，道出对妈妈浓浓的爱，也正是这首发表在2020年3月刊的《少年作家·开心阅读》杂志中的《妈妈的眼晴》，成为她喜爱阅读和记录最好的回报。拥有了阅读

和记录的习惯，吴汶汐也同时拥有了很多能力：集中的注意力、超龄的自控力、清晰的表达力……这些能力为她的学习生活带来强大支撑，弥足珍贵。

“我们和孩子一起读书，从未教育过孩子该读什么书、怎么读书，而是每一次都尊重她的意见，或者用我们自身的习惯去引导她”，在今年学校评选的“心智悦读家庭”活动中，吴汶汐的家庭被评为年度“书香家庭”，当

被问及经验，吴汶汐的妈妈这样说道，她觉得这也是孩子能够坚持阅读最基础的原因之一。

“我喜欢阅读和记录，在读书中我从不走马观花，在记录中才有说不完的美好与感动，我常常把自己想象成主人公，感受他们的喜怒哀乐。”吴汶汐体会着、学习着生活的真谛。活泼开朗的吴汶汐总是很爱笑，善良，有爱心。每当家人过生日，她一定会悄悄写贺卡，提前准备祝福的小节目。每当有人需要帮助，她总是能勇敢地站出来，不怕脏不怕累。她在爱中成长，心中也充满爱。

记者感言

阅读使人成长

这次暑期采访中，几位小小文学少年个性鲜明，令人印象深刻。在其优秀的背后，不难发现他们有一个共同的特点，那就是日复一日的阅读。正是对阅读给予了坚持不懈的投入与努力，他们在成长中一点一滴地改变着，直到脱颖而出。

孩子们毫不掩饰自己对阅读的喜爱，在他们的许多兴趣爱好中，留给课外阅读的时间总是最长的。他们并不十全十美，但通过优秀的文学作品、通过孜孜不倦的阅

读，他们对世界的认识发生着变化，尤其是对艺术和美的欣赏有着各自的体会，并且很容易就能发现身边的美。当然，这与家庭教育的熏陶和学校长期倡导阅读密不可分。阅读不仅是获取知识的重要途径，也是涵养精神的必要方式，所以拥有良好的阅读习惯，并不断提升阅读兴趣与能力的人，必将受益无穷，这也是孩子们自觉地投入其中、乐在其中的原因。

每一次阅读都是一场全新的体验，从粗浅到深入，从

单一到丰富，汲取阅读的营养，累积着化茧成蝶的力量。而当阅读之后，有感而发或触景生情，抒写一篇美的诗作，带给自己一份愉悦与轻松，也带给周围读者一份好心情，这样的阅读体验不是更值得我们去呵护去珍惜吗？“恰同学少年，风华正茂；书生意气，挥斥方遒”，小小少年通过自己的努力，已取得不俗成绩，这一切不得不说是因多年阅读的积累正潜移默化地起着作用，虽然他们还有很大的进步空间，但未来可期。

读书使人进步，我们不一定人人都能变成鸿儒，但要追求“腹有诗书气自华”的气质。如今，越来越多的人在阅读中接受文化熏陶、感知文化魅力、提升审美情趣，让自己更添文化自信的底气。许多经典的文学作品，尤其是蕴含中华优秀传统文化的经典读物，早已成为“人生教科书”，激励着人们爱国奋进、自强不息、文明向善……不管思想的火花有多么微小，终将汇成绚丽的晨光，映照出夺目而持久的风采。

(本组稿件由本报记者王卉采写)

