

文化观察

WEN HUA GUAN CHA

年轻观众 爱上主旋律影视剧

毛丽娜

今年是建党一百周年，也是红色主旋律影视剧收视率爆棚的一年。其中，《1921》《光荣与梦想》《山海情》《觉醒年代》《革命者》《大决战》……这些主旋律影视剧被众多网友称赞有故事、有细节、有温度、接地气，受到了大量年轻人的追捧，叫好又叫座。其实，不仅是今年，近些年来不少红色主旋律影视剧也很受年轻人追捧。那么，这些影视剧是如何赢得年轻观众？年轻人从中又获得了哪些启示？

正能量的洗礼

这段时间，各大影院、电视频道红色主旋律影视剧持续火爆，笔者在市区经二路奥斯卡影城（开元店）看到，影院在醒目处竖立着庆祝中国共产党成立100周年优秀影片展映展播的片目，有《周恩来外交风云》《南昌起义》等20多部影片。影城工作人员说，暑期是他们影城播放这些红色主旋律影视剧的主要时期，来观影的人以学生群体为主。

今年3月，《觉醒年代》这部电视连续剧以回溯中国共产党的起源和孕育过程，生动再现了中国近代历史的大变局，深刻讲述中国人民是如何选择了中国共产党。该剧展现了中国共产党主要创始人陈独秀、李大钊追求真理、寻找救国救民的过程，彰显了中国共产党的来历和初心，播出后备受瞩目，让不少年轻人追到上瘾。大批年轻粉丝聚集的社交平台豆瓣评分达9.3。

近年来，充满正能量的主旋律影视作品数量、质量都在上升，如《红海行动》以“也门撤侨”事件为真实背景；《中国机长》以2018年5月14日四川航空3U8633“中国民航英雄机组”成功处置特情真实事件改编；《烈火英雄》以“大连7·16油爆火灾”为原型；《我和我的祖国》选择以原子弹研制、女排夺冠、香港回归等中国历史性事件为切入点，剧情里的主角们具有真情实感，就像我们身边的普通人一样触手可及，观众们表示这样塑造出的角色脱离了“样板味”，有血有肉才能打动人心。

“这些主旋律影视剧成功的共同之处，就是真实、接地气，展现了社会各阶层的人在大时代中的正能量和家国情怀。”我市“90后”王潘的一番话道出了许多年轻人

的心声。

鲜活的党史教材

边学党史边追剧成为时下年轻人的新潮流。宝鸡市国学研究会理事郭晓娟说：“许多红色主旋律影视剧就是党史学习的优质教科书。”她说，暑假期间她经常和爱人抽时间陪儿子观看主旋律影视剧，如《革命者》《走近毛泽东》等，剧中的人物、故事、主题成为她和孩子思考讨论的热点，人生的价值、生活的意义等严肃的话题，激发了孩子的好奇心与信念、理想与责任。

市民李燕妮是一位酷爱写作的“80后”，她说，主旋律影视剧不再是传统印象里照本宣科式的说教，不再需要被动接受填鸭教育。今年以来，无论是单位组织观影，还是自己在家付费观影，她都会选择红色主旋律影视剧，一方面通过观看剧情让自己重温党史，另一方面引导孩子对党的历史有更深刻的认识，激发孩子热爱祖国的情感。

对于《觉醒年代》为何深受年轻观众喜爱？高新第一小学教师梁倩认为，通过观影看到当年创造历史、书写历史的也正因为是一群满怀激情的青年，且剧情引导着年轻人主动了解历史，以史明志，能够激发年轻人学习、成长、奋斗的内在驱动力；此外，剧中蔡元培踏着积雪赶到中西旅馆，请陈独秀去北大教书，蔡元培在房门口耐心等待，这一情节融入了“三顾茅庐”“程门立雪”的典故，特别是今年全国高考甲卷语文作文通过五四运动、《义勇军进行曲》、李大钊等标志性的红色符号为话题，以“可为与有为”为主题要求写一篇文章，这也是对主旋律影视剧最好的推崇。

凤翔县职教中心教师王媛说：《觉醒年代》其内容包含着生动鲜活的党史教育，吸引着暑假的青少年从红色影视作品中汲取“向上走”的力量，被广大年轻人誉为“党史学习教育的优秀教科书”。

爱国情感的感召

“一代人有一代人的担当和责任，青年就应该有青年的样子”。无数网友被《觉醒年代》里这句经典台词感染着。我市“90后”的吕艳茹说，主旋律影视剧将真实剧情和爱国主义结合起来，带给年轻人一次爱国情感的感召，传递给人正能量的精神和价值观。

作为历史迷的我市青年邓晓峰说：“这部剧看得我热泪盈眶，热血沸腾。无数个曾经在历史课本上出现的人物在电视剧里变得鲜活，看看百年前的中青年们在干什么，见证新世界的诞生如此振奋人心。我能够感同身受于那段激情燃烧的岁月，感恩革命先烈的抛头颅洒热血，也更加激发了自己的爱国情感。”

“《觉醒年代》有续集吗？有！你现在的幸福生活就是续集。”网友留言区这句话引发无数人留言评论。

如今，在安徽合肥有一条路叫延乔路，延乔路就是以革命烈士陈延年和陈乔年兄弟俩命名的，延乔路最终通往“繁华大道”！7月1日，安徽合肥“延乔路”路牌前摆满了市民自发献上的鲜花。网友表示：想穿越时空，告诉先烈我们已经走上了真正的繁华大道，这盛世正如你们当初所愿！

习近平总书记强调：“要抓好青少年学习教育，着力讲好党的故事、革命的故事、英雄的故事，厚植爱党、爱国、爱社会主义的情感，让红色基因、革命薪火代代传承。”

2021年，已经成为中国主旋律题材文艺作品创作的标志性年份，电视剧《山海情》《觉醒年代》等主旋律作品数量提升，市场和口碑获得了双丰收。近几年的《流浪地球》《战狼》《红海行动》《我和我的祖国》《我和我的家乡》都是叫好

又叫座的代表。这些优秀的作品，塑造了可亲可感的人物，拉近了党史和年轻人之间的距离，以及现代观众与历史人物的共情、共鸣、共振，激发了广大青年爱国的强烈情感，增强了做中国人的志气、骨气、底气。

我们期待有更多类型的红色主旋律佳片诞生，也希望主旋律影视剧能一直这样“火”下去！

我们今天的血，
都是为了让
孩子们，
能有一个更好的
未来。
革命者

山海情
MINNING TOWN

感受信仰的力量

晓燕

自从人们在银屏上看到了《伟大转折》《觉醒年代》《开国大典》《1921》《大决战》《跨过鸭绿江》等让人震撼的红色历史剧目，竟然都迷上了这些充满了正能量、史料翔实、尊重历史、尊重观众的红色正剧。如今，大量的影视剧作品反反复复地讲述着红色的故事，形象化地展示了20世纪上半叶的中国历史，中国共产党人为了劳苦大众得解放、为了让受奴役受压迫的中国人

民站起来，不惜抛头颅洒热血的豪情壮志，对观众特别是对当今的年轻人起到了很好的感染和教育作用。

这些优秀剧目一方面是政府的大力支持和提倡，同时也是编创人员还原了历史和人性的真实，塑造了立体化的人物形象，使思想性、艺术性和观赏性得到了有机结合，充分显示了革命历史题材影视剧本身的价值和魅力，优秀的作品契合了观

众审美心理，满足了他们追慕英雄、引领精神、探寻史实等多层次的心理需求，也满足了人们重回红色岁月、重建红色精神的价值期待。有观众说，看多了红色题材的电视剧真的会提升内心的爱国情怀，提升对共产党的热爱之情，更能让观众从红色历史故事感受到信仰的力量。

法国哲学家萨特曾经说过：“世界上有两样东西是亘古不变的，一是高悬在我们头顶上的日

月星辰，一是深藏在每个人心底的高贵信仰。”支撑红军爬雪山过草地克服千难万险坚定不移走下去的是信仰，军民一心夺取中国革命最后胜利的是信仰，建设富强民主文明和谐的社会主义现代化国家，实现中华民族伟大复兴也是信仰！中国共产党的奋斗历程正是孜孜不倦追求共产主义信仰的过程！这些鼓舞人心的红色正剧诠释的就是信仰的力量。