

朝花夕拾

昔日莲塘

◎惠军明

我如何能忘记那一片青青的莲塘呢?那里有我的歌声,我的身影,我童年的记忆。

家乡不是江南水乡,而是关中平原。村旁流过一条小河,浇灌滋润着莲塘。这儿的莲是早莲,泥地种植,河水浇灌。每当春光明媚的三月,那广阔的田野到处是忙忙碌碌的人,挑担子的,拉架子的,站着的,蹲着的,吆喝的……这时节适于种莲,人们把莲菜种子小心翼翼地放入刨好的小泥坑内。莲种子主芽、侧芽都不能损伤,主芽要露在土外。皮肤黝黑、面带土色的农人们虔诚地栽种,他们种下的是生活的全部希望。

我家也曾有过二亩莲地。爸爸、妈妈带着我和弟弟,从种莲之日起就开始忙碌,接下来还要浇水、拔草、上肥……爸爸是一名中学教

师,每周忙完学校的工作,星期天还要忙家里农活。那些年,村里人都缺钱。爸爸和一些有见识的大伯们首先试种莲,希望尽快脱贫。刚开始栽种那会儿,村中人家像看西洋景似的羡慕他们。然而一年后,莲菜获得丰收,种莲的几家把一袋袋白结实的莲藕用架子车拉向城市,换回一捆捆新鲜蔬菜、一条条肥肉和一沓沓钱。那年我家贫困的生活也有所改善,年底有了余钱。

榜样的力量是无穷的,全村种莲迅速形成热潮,家家户户都整早地为水田。无论走到田野哪个角落,都会发现明亮的水光。离河近的就地取水,“近水楼台先得月”;远离小河的,大泵小泵抽水灌溉。好似要在一夜间,让我们这里变成江南水乡。

莲吐枝,长叶,开花、结实,慷慨地给人们以丰厚回报。

第二年、第三年,人们的热情更高,也分外勤奋。莲塘不断扩大,村里人也不断摆脱着贫困。

我们孩子们格外喜欢莲塘。喜欢那一望无际的绿色,喜欢点缀其间雪白的荷花,喜欢摘一两片碧绿的莲叶,撑一把遮阳小伞;喜欢把脚泡进水里,享受丝丝冒起的清凉;喜欢玩击水游戏,溅出万点水花,但最吸引我们的还是吃。

盛夏口渴舌燥,我们这些不安分的孩童们四下看望,趁大人们不注意,飞快溜进莲地。只要用两手使劲陷入淤泥,便能抓出一节硬硬的雪白的幼莲。未成熟的嫩莲吃起来脆嫩又甜,极其爽口。

初秋莲花尽落,结出莲蓬。成熟的莲子光滑饱满,一粒粒好像颗颗绿珠子。小孩子们关系好的,你约我、我约你,三五成群,从不同

方位溜入莲塘。莲地里叶子挨挨挤挤,莲茎儿纵横交错粗壮有力,上面布满尖尖的青刺。在莲塘里须慢慢走,走得越快,腿上便被拉出一道道血痕。在莲塘里仔细观察,很快会发现莲蓬。只要进去了,绝不会空手而归,卷起的小背心或小塑料袋儿都被装得鼓鼓囊囊。

采莲蓬会踩坏嫩莲,大人们是不准的,我们总是偷偷摸摸的进行。有风吹过,莲塘沙沙作响,这时塘里的孩童吓得缩成一团,以为已被发现了。有时塘里哗哗地响着果真是有人走来,拨开莲叶,互相吓了一大跳,原来也是“偷莲者”。

莲塘有鱼有龟。来自河里的鱼在塘里悄悄长大,无人发觉。直至秋后,水变浅了,乱蹦乱跳的鱼儿再无藏身之地了,我们欢笑着围堵它们。鱼不大,但极多。水快

变干时,水凹里蠕蠕而动的全是鱼儿,顺手一捞,都能抓住几条鱼苗。幸运者,还会碰见河龟,不过捉龟时需要胆大机灵,因为它咬一口可就惨了。

那一年,我和弟弟在一个塘里抓了整整两盆鲜鱼,鱼肉的鲜香至今让我回味无穷。

隆冬到来,莲塘水干叶枯,收获的时节无声而至。人们拿着铁锹,破泥挖莲。莲藕深埋地下,纵横交错不一而足,挖时既要有力气,也要有技术,不能用蛮力,否则就无法保证莲藕的完整。这是一项艰苦的劳作,一位熟手一天工夫,也不过挖出二三百斤。

如今我们这儿已不再种莲了,莲塘被改成蔬菜地、葡萄园、苹果园、鱼池等。但我永远忘不了那一片青青的莲塘。

灯谜擂台

庆祝建党百年灯谜选登(七)

1. 感戴太史公(陕西党史人物)
2. 初谈白衣秀士(陕西党史人物)
3. 神笔一到辞章就(陕西著名抗日英烈) 陈志强作
4. 没羽箭心系同朋(抗日英烈)
5. 池塘前后,古树落水(党史人物)
6. “且将军大势可以拒操者,长江也”(陕西重大革命事件) 陈庆文作

7. 玄德即日颁帅印(陕西党史人名)
8. 用战争消灭战争(陕西抗日英烈)
9. 午后写生好自在(陕西抗日英烈)
10. 令公一生会当家(陕西抗日英烈)
11. 九纹龙研习书法(陕西抗日英烈) 原成群作

12. “化作春泥更护花”(党史人物)
13. “生子当如孙仲谋”(党史人物) 陈强炎作

14. 三月天放晴(党史人物)
15. 文一发表获高誉(长征地名) 张思祥作

上期谜底:
 1. 刘天章 2. 包森 3. 金道松
 4. 武止戈 5. 王聚德 6. 陈发鸿
 7. 张同生 8. 鲁贵 9. 罗世文
 10. 王尚德 11. 李达 12. 朱德
 13. 刘少奇 14. 古田 15. 遵义
 宝鸡灯谜联系电话: 13891771088
 (微信同号)
 (段序培整理)



(第五十四期)

同题作联

凤县革命纪念馆

山城枪响,唤醒工农移旧鼎;
江畔旗扬,映红秦岭耀中华。

(蒲朝阳)

举猎猎旗,兵起两当,迹留凤县;
燃星星火,光昭九域,碑耸秦川。

(李玉虎)

凤州筹划,故道举兵,正气长存唯万古;
利系中华,功垂西北,丹心高照共千秋。

(刘其会)

厉兵枪声犹在耳,长夜召先驱,奋身振臂苍龙醒;
斑斑史迹久萦心,新天催后继,汉水秦山彩凤鸣。

(赵小平)

两当兵变,播火种于秦山,随蓄势凤州,燎原西府;
一杆旗飘,携丹忱自古驿,任胸襟浩荡,岁月峥嵘。

(吴岱宝)

下期“同题作联”联题:大暑

悬联求对

出句:读书以养天真志 (李伟)

上期“悬联求对”应对结果

- 出句:
片叶芬芳如绿雨 (张伟伟)
- 应对:
 枝花馥郁胜红衣 (任广民)
 层云缥缈化流霞 (林少康)
 繁花锦簇似红云 (何熙祥)
 层林静默伴青山 (王卓)
 新荷绰约试红衣 (蒋心洋)
 一荷艳丽似红妆 (赵禄惠)
 众星灿烂映长空 (田斌杰)
 众山峻拔伴白云 (李强)
 连江激滟落红霞 (徐萱波)
 一河激荡唱清歌 (李周宣)
 一枝清艳着红妆 (朱红莉)
 数鱼跳跃泛银光 (牛新建)
 残霞清浅若红莲 (仵晓静)
 只言温暖似春风 (李显峰)
 薄云缥缈似白烟 (孙鹏)
 繁花烂漫似红霞 (雷小红)
 一虹美丽似神龙 (张秋学)
 团花灿烂似红云 (张涛)
 波光激滟赛红莲 (于萍)
 百声婉转似流莺 (张少兵)
- (段序培整理)

本栏目投稿邮箱: wyz2888@163.com
手机短信/微信投稿: 13008488566

宝鸡楹联

(第七十一期)

本版投稿邮箱: bjrbwzkskw@163.com

单位门前的碧波湖

◎斜阳

也许我们已视若无睹,但碧波湖依旧在那荡漾。说是荡漾很不准确,其实那一湖死水微澜。水是黑黢黢绿幽幽的,有点腥味,有些蓝藻,但它不影响春夏秋冬供游人划船。

盛夏时节,碧波湖还供湖边的荷花争相怒放,干旱时节,它还调节我们空气中的湿度;有了它,小孩就有了游玩的天堂,有了它,老人就有了健身的场所,岸边的游子路人依湖生爽……说穿了,碧波湖它不是天造地设自然生成的“天池”,它就是公园里的一方水域,它恰如我们句子里的一个逗号、农庄里的一汪水田。

碧波湖就在我们单位门口,它跟别的公园里的人工湖没有什么区别,所不同的是,其他湖在我的心里,碧波湖在我的眼里。每当下班,我出门

第一眼就能看到它的身影,它就像我的旅伴,始终跟我如影随形不离不弃。有时看到湖水被风吹起涟漪,我一天的烦恼就舒展许多,有时枯坐办公室,想一下守在单位门口的它,工作中的纠结和苦闷也如水面荡漾开去……

如果你站在碧波湖边,看到的也许不是碧波湖,而是一片天。天是蓝的,碧波湖也是蓝的。天上有云,碧波湖里也有云。在碧波湖里,你照样可以看到星星,看到月亮,看到一碧万顷,看到风花雪月。你还可以看到幽深、旷远,看到花开花谢英雄迟暮,看到亘古永恒地老天荒。

没事你就到碧波湖边转转,使劲扔一枚石子到水里,石子会在水上漂飞,拐弯,你会随石子欢笑,这时你会觉得,湖水也是有生命的,因为它也好似在欢笑……

赏荷

■闫宝才

夕照山水碧如洗,
蜻蜓点荷燕儿飞,
亭台丽人凭栏望,
彩虹桥下相依偎。

牧童伴牛吹短笛,
闻歌惊了水中鲤,
四野蛙声唱丰年,
一轮明月照人归。



孙海摄

仲夏时节,宝鸡植物园的荷花又如期开放了,品种丰富,色彩艳丽,在阳光的映衬下,格外迷人。一朵朵荷花亭亭玉立,像沐浴的少女在湖水中含笑伫立,吸引着市民游客前来观赏。

荷花的花语是清白、纯洁。象征着高洁、清廉。“出淤泥而不染,濯清涟而不妖。”表达的就是荷花像君子一样的高尚品质和道德情操。

荷花也叫莲花、水芙蓉,原产中亚、西亚、北美等亚热带和温带地区,现在世界大部分地区均有栽植,我国栽培历史有3000年。

荷花根状茎在水中横生,肥厚,节间膨大,内有纵行通气孔道。叶圆形,盾状,直径30-90厘米,表面深绿色,被蜡质白粉覆盖,叶柄粗壮,圆柱形,中空,伸出水面,冬季干枯。花单生于花

梗顶端,高托水面之上,花径10-20厘米,花型有单瓣、复瓣、重瓣、重台,花色有白、粉、深红、黄色、淡紫色等。荷花花期6-9个月,每日晨开暮闭。“接天莲叶无穷碧,映日荷花别样红。”一片片荷叶就像一个个碧玉盘子,一朵朵亭亭玉立的荷花就像一个披着轻纱的仙女,含笑伫立,娇羞欲语。

荷花种类很多,分观赏和食用两大类。世界上共有200余个品种,主要观赏品种有小舞妃、粉霞、红台、玉碗等。

荷花宜作为水景植物应用,也可作为荷花专类园观赏。还可盆栽,布置在私家庭院或工作场所,可当景观。叶片、花朵可作为插花,也可作为艺术作品。荷花有净化水质的作用,可在池塘、人工湖等水系中栽植,保持水质清洁。

赏荷花 守清廉

◎白晓红

荷花的芽为混合芽,是藕的顶芽和各节腋芽,荷花的地下茎叫作藕,藕节处发芽生根。除过寒冷的冬季外,均可分根繁殖。长期保持土壤湿润,生长前期,土层控制在3厘米左右,不宜太深,随着生长,逐渐加水。荷花易患叶斑病,茎叶腐烂病,可用广谱性的杀菌剂喷洒防治。

清代末年,出生于普通农家的曾国藩,经过刻苦努力,终于在27岁时中了进士,入职翰林院。那时正是太平天国运动时期,社会动荡,官场腐败,好多人借机发国难财,中饱私囊,排除异己。曾国藩在这种处境下,十分孤立,举步

维艰。他谨记恩师教诲,从来不与官场同僚同流合污。为了时时刻刻提醒自己,已为官清廉,在家中专门修了莲池,栽满了荷花,屋中也布置了荷缸,种上了荷花,还在中堂挂上了有关荷花的词句。他每日都要看看荷花,三省己身,面对墙壁检讨自己的过失。

有了荷花的陪伴和提醒,曾国藩一生严于律己,勤政爱民,政绩卓著,官至两江总督,武英殿大学士,被称为晚清中兴四大名臣。

官位显赫的曾国藩,对子女教育也是严格有加,他要求子女潜心读书,勤俭度日,日后要像荷花一样,做到

坚守清廉,一生清白。并撰写了《曾国藩家训》,以示后人。

“以做官发财为可耻,以官囊积金遗子孙为可羞。”曾国藩的儿孙们都谨记曾氏家训,以荷花为鉴,坚守清贫,清正廉洁。儿子曾纪泽、曾纪鸿都是靠自己的勤奋努力,一个官至吏部右侍郎,一个成了数学家。后辈儿孙也大多是官场优秀人物和学术界精英。

“世人都爱荷花品,官自清廉民自安。”“多植荷花塘自清,勤反腐败政自明。”荷花永远激励着人们像君子一样,做一个廉洁的人,做一个高尚的人,做一个有情操的人。

陇州城的夏夜

◎严天志

夜幕降临,褪去了白天的燥热,陇州城大街小巷的路灯随之亮起。而此刻,这座拥有千年文化历史的古城,正在将白天的繁华于夏夜悄然延续。喜欢徜徉在陇州城夏夜的街头,享受轻松惬意的时光,乘着千河畔的微风,让思绪插上梦想的翅膀,翱翔在陇州的天际。

行走在陇州的秦风湿地公园,炎热酷暑一并褪去。满眼的娇翠欲滴,为平日沸腾的心情,寻觅一份清凉的静谧。步履各异,多色彩缤纷。剪一缕斜阳,将眷

恋藏在眉间;捧一把暖风,让思念寄情于怀;采一束菖蒲,将清新素雅存于心上。

拿起相机,亲近陇州城的夏夜,去聆听千河的清音,去轻嗅河水的芬芳,用胶片定格瞬间的精彩,让热情在眉梢绽放,把你的心境和大家分享。

夏日里的陇州城,充盈着忙碌,可到了靓丽多彩的夜晚,却又能寻到一份安宁与欢愉。来到陇州社火广场、泰和娱乐广场、露天酒吧,虽然比不上大城市,但它却有自己别样的地方特色。

置身于美妙的音乐之中,耳边回荡着优美的旋律,在柔和多彩的灯光下,或一人独坐或约三五好友把酒言欢、推杯换盏,将那工作与生活中的不如意一吐为快;或是聆听音乐,打开记忆的思绪,回忆往昔美好的点滴,还可以勇敢地走上舞台,握着话筒唱一首自己喜欢的歌,用歌来唱响青春。在这里,没有什么能够阻挡人们对快乐的向往。酒吧的氛围让人舒缓,夜市的美食让人回味。

走出酒吧,来到廊桥之上,迷人的夜色下,水银河水

流淙淙,高楼大厦正被各式多彩的灯光所笼罩,倒映在水中,伴随着粼粼水波如同繁星闪耀。河堤上可爱的孩子们奔跑嬉闹着,而他们的父母不时拍照、拍视频,定格着孩子们的快乐。瞬间的定格,是历史的记录。镜头定格下的你我他,镶嵌在最美的风景之中,这是时光馈赠的礼物,它用色彩对视的冲击,展现出浪漫休闲,五彩斑斓的陇州城夏夜之美,还有我们幸福开心的瞬间。一张张照片告诉我们,虽然流逝的光阴不复存在,但美好的记忆会被永远留存。

陇州城的夏夜,平和恬静,煮一壶香茗,追忆千年前秦文化的博大情怀;燃一缕清香,轻嗅袅袅而升

的芬芳,身心渐入药王洞的怀抱;听一段小曲,赏廊桥月色,感受陇州人的浪漫温情。就在这个夏夜,做回简单的自己,让散步为生活带来品质与乐趣,迈开步伐,开启一场游青山绿水品历史文化快乐旅程。来陇州,聆听心声的点滴吧!

月光爬上树梢,微风阵阵吹过。陇州城的夏夜生活也随之走向尾声,劳作一天的人们,陆陆续续走向回家的路;夜市的摊贩们也三三两两收摊归去;唯有多彩的霓虹灯,仍在不知疲惫地闪烁着,似乎还在倾诉着这座城夏夜的活力与青春,就让我们微笑着面对人生所有的阴与晴,就这样无忧无虑且快快乐乐着。