

夏日邂逅

偶遇

◎王卉

尽管许多人一生从未与大海亲密接触过，但人们在对江河湖海的认识上有着共识：喜欢去临近的江边、河边走走。不约而同的直觉让人们对水有着一种亲近。那天，当我急匆匆地走上那条村边小路时，就被路旁一望无际的空阔水域惊诧了。村子无奇，小路普通，看不见的远处是王家崖水库大坝，它拦起奔流的千河，蓄起了这片万顷碧波。慕名而来的外地游人络绎不绝，我这才发现，王家崖村旁的这处“桃花源”，早已是远近闻名的网红打卡地。

这里的空气比别处清新，水面宽阔得如海的胸襟，给远道而来的人们意外收获。那是沉睡在忙乱城市中人们心底的渴望，这份渴望连他们自己都没察觉，然而一到了这里，便开始苏醒，生活里那些不愉快渐渐消失。这真是个别样的地方，空气里有树叶新生的味道，有时夹着花的芬芳，唤起所有的美好回忆。城里的人像发现了宝贝，呼朋唤友地结伴而来，享受这里无法言说的惬意。

水库不知有多深，但水量十分充盈。这里没有浪花飞溅的激流，没有沉稳坚硬的岩石，水畔也没有高耸的树木，人们不用登高就可以将整个水面一览无余。想象着在某个薄雾渐稀的黎明，或是在繁星满天的夏夜，那些临水的村子，将会倒映出江南水乡的韵致，那才真称得上是诗情画意。眼前，西沉的红日洒下金网，罩住了整个水面，我站在岸边，看着水天相接处洒开来的波光越来越亮，突然觉得今天与这水的偶遇格外幸运。天空出现了几只辨不出名字的大鸟，归巢的背影如点点墨渍，留在橘红的天际，让人不禁想起“世界上最遥远的距离”的《飞鸟与鱼》。我曾在许多地方见到过日落大海，有波涛汹涌，也有风平浪静，但此时的余晖却最灿烂、最耐人寻味。

有了水的相伴，人们的感受也多了几分豁达和谐，正像此刻，我发现环抱的青山，远去的归鸟、村落的人家，它们应比我更幸运，可以与这片水如此亲近。它们一定是熟悉了这水的脾性，朝夕相处，才会默契无比。夜幕降临了，水畔的景物变得朦胧，晚风中传来声声浅唱，每一滴水仿佛都在向我道别：它们向往无拘无束，此刻的沉寂是在等待，时机成熟便不会惜长途跋涉，奔腾而去。

此刻，我感受到了一股信念的力量！

登顶鸡峰山

◎陈留根

五月，山青、水绿、天蓝，空气清新，一片生机。迎着初夏的阳光，在一个晴朗的早晨，我与同事驱车来到距市区约十公里的天台山脚下，相约集体登顶鸡峰山。

天台山景区位于宝鸡市南部，为秦岭山脉北麓，集自然景观和人文景观于一体。鸡峰山景区是天台山景区的一部分，平均海拔高度在1500米左右，山顶为市区段秦岭山脉的最高峰。我们一边走，一边看，尽情欣赏着山上的景色，这已经是我第二次登顶鸡峰山了。五十多年前，我上初中时曾来这里拉练过，如今当我再次来到鸡峰山，这里的变化实在是太大了。那个时候根本不

知道是什么景区，上山也没有像样的道路，全是土路，沙土满地，晴天走上去都很滑，别说雨天了，要特别当心摔倒。道路差不多全是人踩出来的山间小道，也很少看到供游人欣赏的景观。这次就不同了，映入眼帘的首先是进门处及道路旁竖立着的各种醒目标记，让人耳目一新。从山底沿着通往鸡峰山顶蜿蜒的水泥路面缓步而上，这路足有三米多宽，车辆可以在上面行驶，虽然坡度较陡，但总体上有了许多安全感，两边山坡上的树叶沙沙作响，仿佛张开了美丽的翅膀向游人招手致意。两个多小时后，就到了陡峭的山崖，这时你可以踏着台

阶拾级而上，这台阶用钢管、角铁、木板制作而成，坚固耐用，安全可靠，取名“千尺梯”，盘旋于山中非常壮观。又过了一小时，我们已接近山顶，沿途看到“飞鱼石”“鸣鸡坪”“龙脊山”“豁口”等景观，这些景观想象力越强就越逼真。还有矗立于山上的岩石大小各异，奇形异状，险要绝伦，惟妙惟肖。环绕着巨大的山石走着走着，你会看到“唐王棋盘”“唐王石床”等自然景观。再往前走，需要紧紧抓住固定于岩石上的铁链子向上攀爬，胆子小的人是不敢上去的。经过三个多小时的攀爬，我们终于到了目的地，看到了山顶上“金鸡报晓”的金鸡

雕塑，不远处在另一山头用铁水浇筑而成的“雏鸡待哺”铁鸡，时隔五十多年又一次看到它，“容颜未改”，完好无损，我顿时感到惊讶和亲切。站在山顶远眺，广袤的山头上绿色满满，座座青山，松林如云，植被茂密，苍翠欲滴，一片连着一片，一团连着一团，让人震撼。吸着新鲜的空气，抬头仰望，天空像是洗过一样湛蓝。面向阳光，我们满脸喜悦。微风不停地吹着，朵朵白云从山间的上空缓缓走过，在蓝天的映衬下犹如一幅美丽绝伦的图画，宛若仙女飘落，尽显芳华。大自然赐予这里绿水青山，山是根脉，绿是生机，水是灵气，细细品味，你会沉迷于

走进诗经里的一场采风

◎提秀莲

张明君在微信里告诉我，草店村南山沟的紫荆花越开越多，先是一棵树，后是一面坡，现在已经铺山盖岭了，又风趣地说：“我感觉，自古就没有如此妖娆过。”他“妖娆”二字一出口，我便亢奋起来。即刻，想与紫荆花有一场美丽的邂逅。

我们一行四人坐着张明君的车子向南山沟挺进。车刚一接近紫荆花区，我们就急急地下车，或举着手机，或架起相机，谁也顾不上说话，“咔嚓、咔嚓”地拍个不停。一山连着一山，一峰叠着一峰的艳丽紫粉，一片片都是惊心动魄的样子，似乎紫荆把内心的美艳，统统都搬上枝头，云霞般夹浮在浅绿、深绿、嫩绿、鹅黄之间。我感觉它动用了整个家族倾其所有的力量，不像是开花，倒像是挥霍，美得几乎难以找到对手。

当我们到了村里，西家喊我们坐下来喝水歇脚，东家让中午在她家吃饭，她给我们炒才掰的竹笋。而明君却忙着给我们推销张家的土鸡蛋，李家的棒棒蜜。俨然，明君就是村中的一员，村民也将他当成自家人。明君告诉我，四年里他与住建局的同事一起帮村民代销农产品价值一百多万元，村民只要看见他来，都非常热情。

看着屋顶的黑瓦，菜地的韭菜，房前屋后的桃树李树百合，寻食的花母鸡，摇着尾巴的黄狗和剥竹笋的大爷，缕缕乡愁冲击心里的柔软，瞬间，我悟出，人类唯有崇尚善良、高尚、和谐、友爱、洁净，才能有繁衍的资本。

为了能更接近紫荆花，我们越过村子，徒步向马场方向挺进。在一位颇懂药草的友友引导下，我们认出了平常叫不出名字

的绿植，并了解了它们的药理。如婆婆纳、点地梅、千里光、马先蒿、短毛独活、茜草、款冬，等等。他在小溪旁水蒿前吟道：“萋萋满地芦芽短，正是河豚欲上时。”又在丛薇草前吟唱：“采薇采薇，薇亦作止。曰归曰归，岁亦莫止。嘿，大家注意了，今天我们一不小心就走进诗经里了”。正行中，他又在一个小土崖前，喊道：“看，一树鬼魅垂下来了”。他说的“鬼魅”，就是八月瓜的花藤，这花儿黑紫妖冶，用“鬼魅”比喻很是恰当。我细观它时，仿佛听到它喊：“喂，我妖冶么？拉出你的灵魂，咱们赤裸相见！向着阳光，也向着秋霜……”

可能紫荆花只让我们远观，我们越向它靠近，它越向高处“行走”，正应了那句“无限风光在险峰”。直到腿脚酸痛得挪不动步了，才结束了这场走进诗经里的采风。

我感觉还没尽兴，在返回途中，让明君拐到草店村东山组，见到了他常提起的王成娃。

别看王成娃个头不高，可很健谈。她跟我们一搭话就说道：“要不是三年前的七月，明君将我们一家老小从懒床上骂起来，要不是他给我家再三讲解帮扶政策，要不是他给我拉回来鸡苗猪崽，现在哪有这‘鸡群、猪队、李园、桃林’，哈哈，我们家现在可‘财大气粗’了。”王成娃一连几个“要不是”，我感觉明君分明给她的心田里栽了一树树紫荆花，美丽了她的家园和生活。

水泥筑墙瓦盖屋，门前一树紫荆花。独坐纱窗刺绣浓，紫荆花下喂黄鹂。这富裕后的日子也将同这不断变换的风物一起，越发绚烂起来。

烟雨空蒙植物园

◎张峰青

雨中的植物园是安静的，安静得只能听见雨落的声音。

浙沥的雨声落于树叶花草间，发出窸窣的声响。落于不平静的湖面，于是千百个小小的晕圈一个又一个地交错

重叠起来，再荡漾着消失。还没等第一波晕圈散去，第二波第三波又紧随其后。于是深绿的湖面涟漪层层，粼波闪闪。湖面蒸腾的烟气，让搭建于狭窄处的亭桥，时隐时现；让低垂湖畔的柳枝依稀

虚幻。此时，亭桥上有观雨的人，三三两两的身影，点缀在烟雨空蒙的风景之中。乳白的烟气萦绕于碧波之上。“桥头亭写意，湖上绿生烟”。雨中的湖不同于晴天的湖，虽然都是美景，只是心生的情愫却截然不同。

湖边夹岸的绿树之下，是环湖的小路。因为葱葱如盖的树冠，遮蔽了天空，也遮蔽了稀疏的雨点。小路微润无尘，石块拼凑的图案镶嵌于路面之上。零星而下的雨点躲过枝叶的遮挡，从间隙飘落，浸润着墨玉般的砾石，砾石闪烁着晶莹的光芒。迎面的微风轻盈而凛冽，耳畔

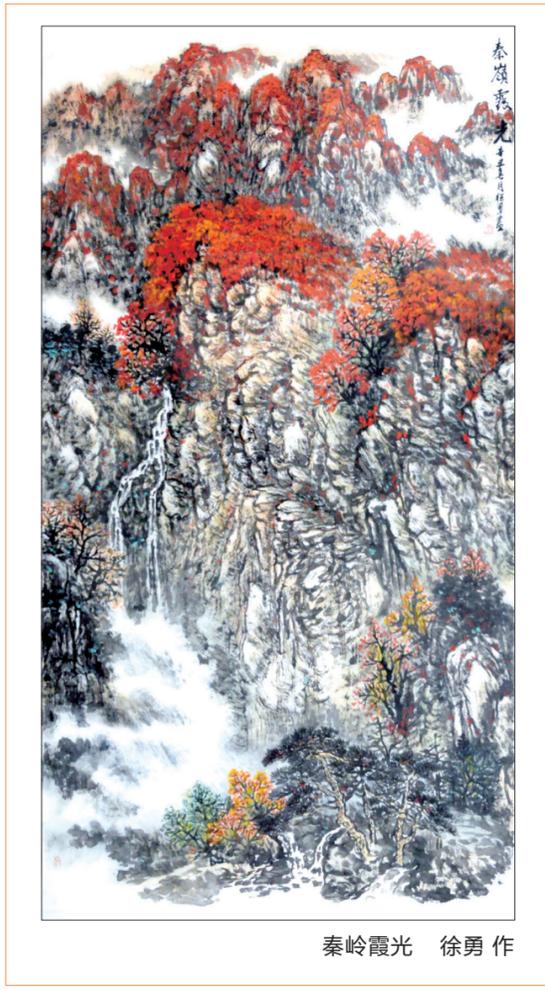
的雨点悄然有声。小路边的花丛随处可见。微雨让花瓣沾着透明的水珠，还有孱弱的残花败落在泥土里。“落红不是无情物，化作春泥更护花”。花开着的时候，眼前尽是浓艳；花落了的时候，脚下亦有馨香。

雨中的树林是安静的，林中的小路是自然铺就的，没有走向，也不讲规格，要怎样的弯曲回环，都是自然而然的延伸；要怎样的狭窄平坦，都是随着地形的起伏而变化。细雨让树林里的每条小路都变得温润而清新。诗意闪烁，曲径通幽。

临渭阁是植物园的制

高点，顾名思义就是可以望见渭水波光的楼阁。它位于北边的一座小山岗上，它的北侧是呼啸着车辆的高速公路，它的南面是一座汉白玉的石桥。因为雨水的洗濯，楼阁愈显得朱红，石桥愈显得雪白。雨丝密密地斜织着，雾气浅浅地缭绕着，山岗如海上蓬莱，楼阁如玉宇琼楼。这时，登高远眺，目力所及处，树叶苍绿而明亮，草坪青葱而耀眼，奇石犹涂闪亮的蜡层，廊亭若披轻软的薄纱……

雨落植物园，不见纷繁，唯见静雅。雨因植物园而蕴藉，植物园因雨而静美。



秦岭霞光 徐勇作

麦田里的告别

石油中学 瑾彤

当夏风簌簌带来春小麦的清香，我又回到了老家。

记忆中，老家二队有一片一望无际的麦田，那里是孩子们的理想国。那年初夏，我刚与两个姐姐会面，我们三只皮猴便马不停蹄地奔向那绿色的怀抱。

夏风拂过，一望无际的麦穗像铺在人间绿绸，翻滚起绿色的波浪，此时隐匿在绿意中雪团般的蒲公英，黄色、白色的野菊花，终于有机会伸展筋骨，离开麦苗的裹挟喘一口气。不过很快，风儿又重新抚平那绿绸上的褶皱。但是，也并不完全徒劳无功，至少蒲公英伞一样的种子，已经乘着东风飞向更广阔的天际了。

用手拂过一个麦穗，一颗颗麦粒虽然青涩，但其上的麦芒已经有些扎手，可以窥见日后成熟的饱满莹润。我们悄悄剥下几粒，剥掉外壳，塞入口中细细品尝，只嚼了两次，麦粒团便圆团入腹，然后才有一丝清香的回味。我们摆动手臂，又用力吹气，企图让风中的小伞飞得更远，又折下道旁的风铃草，摩挲着发出沙沙声响。广阔天幕下，风吟与蝉鸣和我们相伴。

天边不知何时染上一片红霞，好像云朵偷喝了谁家屋顶上的酒，我们都仿佛微醺一般，心里泛起些许惆怅，因为这个夏天一结束，我就要上初中，姐姐们即将中考，从今往后，或许再也没有这样快乐的瞬间了。

于是，我提议道：“不如咱们做个告别仪式吧，庆祝咱们开启新征程！”我将麦粒、小石子、菊花、种子以及各种小玩意捧入手心，和姐姐一起，放进灌溉麦田的小溪中，让它们顺势漂流，逐渐远去。夕阳的余晖与劳作的农民，无边的麦田，和几个小人儿，好像一幅梦中的画卷……

由孩子变为少年的漫漫征途，我们舍弃很多东西变成回忆里的剪影，“现在，青春是用来奋斗的；将来，青春是用来回忆的”。趁繁花还未开至荼蘼，趁世界还不太拥挤，在最美的年华圆最美的梦，待我圆梦之时，再听蝉鸣阵阵，闻麦香扑鼻！

本版投稿邮箱：bjrbwxzks@163.com

