

# 千年旱塬水利奇迹

## ——岐山五丈原引水工程

◎赵智宝

简易图纸，一边设计，一边施工；没有先进施工设备，就用铁锹、架子车、石夯、碌碡、铁锤、榔头、钢钎等简易工具开山挖石、移土填沟，夯实基础。施工突击队队员们开展劳动竞赛，你追我赶，一个个难关被攻破，一项项工程项目保质保量如期顺利完成。

那个时候，一提起工程爆破组，大伙儿都会肃然起敬，为爆破组竖起大拇指。在爆破组中，有一支以党员、团员、复员军人为主体的队伍。他们自制土炸药，冒着生命危险安装爆炸装置，许多最艰巨、最危险的爆破任务由他们完成。

施工队伍牢固树立“一盘棋”思想，当地各行各业都伸出援助之手，全力支援水利工程建设。当地手工业合作社、供销社、卫生院想工程之所想，急工程之所急，纷纷派出流动人员，在工地设立工具修理点，建立分组组、卫生室、理发店等，开展现场服务，为广大民工排忧解难。仅高店手工业合作社在工地设立的工具修理点，总共维修各种劳动工具 7800 余件。

在有关单位和相邻社队动员劳力支援工程时，工地上劳力最高多达 2300 多人。施工中，涌现出的英雄模范人员层出不穷，不胜枚举。共产党员、工程爆破组组长杨福元，从开工到竣工，日日夜夜坚守在工地上，没有回过一次家，哪里有爆破任务，哪里最危险，哪里就有他的身影，他始终冲在最前面，承担着崩山劈石的爆破任务，被大伙儿称为“黑虎英雄”；打锤能手周秉彦，由于日夜奋战在施工第一线，劳累过度，体力透支，身体消瘦，领导多次劝他去医院治疗，他迟迟不肯去，仍然坚守在工地上，带动突击队队员们顽强奋战；时年 73 岁的高老九，从工程开始，始终如一坚守在工地，重活脏活抢着干，队长看到他年龄大不忍心，再三劝阻他，他却说“我老汉把头秃了，也非去修水利不可”，到工地后与年轻人比高低，从天明干到天黑，从不示弱，大伙儿称他为水利战场上的“老黄忠”。巾帼不让须眉，有许多 50 多岁

的农家妇女，被工地热火朝天的劳动景象所感染，不约而同赶到工地为民工做饭，起早贪黑，用着心思粗粮细作，变着法儿改善饭菜花样，让民工们吃得饱，吃得好，受到大伙的称赞；还有许多农家妇女将自己孩子背到工地，让婆婆在工地附近照看，自己投入拉石运料等繁重的劳动中，从不叫苦叫累……

之后，五丈原引水工程在 1964 年、1981 年、1983 年经过三次修缮和改扩建后，使灌溉面积由 1.2 万亩扩大到 2.1 万亩。1998 年五丈原供水站建成投用，向蔡家坡以南十个行政村，以及陕汽、法士特等 50 多家中小微企业用户供水，水质达到国家生活饮用水卫生标准。

随着水利条件的变化，现在的岐山县蔡家坡镇五丈原社区辖属的行政村，村村建起了自来水站，三万多人吃上了干净卫生的自来水。



在上世纪 50 年代，岐山县五丈原人民发扬“愚公移山”的精神，以让“高山低头、河水改道、土地增产”的豪迈气概，大兴水利。他们自行设计，土法上马，开山劈石，修成了一条长达 10 公里的盘山引水渠道，把水引上了百米高的五丈原上，创造了千年旱塬水利奇迹，曾受到国务院嘉奖，时任国务院总理周恩来亲笔为此书写奖状。这件事虽已过去 60 多年，至今仍被人津津乐道。

五丈原因三国时期诸葛亮病逝此地而闻名。蜀军伐魏时兵驻五丈原，由于原上无水，要到几里外的原下背水。当地有“诸葛亮屯兵五丈原，下原挑水四十丈”的歌谣。据资料记载，新中国成立之前，五丈原十年九旱，靠天吃饭。当地流传着这么一段顺口溜：“天旱三尺干，刮风起黄烟，用水还比吃油难，有女不嫁五丈原”，这就是当时五丈原缺水的写照。

新中国成立后，党和政府十分重视水利，全国掀起大规模水利建设热潮。五丈原引水上原工程始于 1958 年，承担建设任务的是当时高店(后改为五丈原公社)和曹家公社的七百多名强壮劳力，加上工地附近的群众和抽调的国家机关工作人员，组成了千余人的劳动大军。此项工程最大的困难是地形复杂、技术力量薄弱、施工工具落后。面对这些困难，广大施工人员毫不退缩，积极发挥聪明才智，因地制宜，土法上马。没有测绘工具，就用木制标尺丈量计算长度、高度、坡度、垂直度；用最原始的水准仪测量高程，现场设计

前不久，我有幸再次见到根雕艺人王老伯，欣赏了他近两年来的新作品。比起早年他所雕刻的《十二生肖》和《西游记》作品，这些新作品别具一格，富有创意。

两年前，王老伯的根雕作品《十二生肖》和《西游记》，因其技艺精湛、形象逼真而得到了陈仓区电视台的报道。我不仅观看了那次专访节目，还特意去王老伯家细细观赏了那些作品。这十二种动物和四个人物造型均为纯天然树根雕刻而成，个头大小相当，着色相同，惟妙惟肖。若说雕刻，只是在保持树根原有的形状上顺势而为，略微增添一些外在的神态罢了。然而，就是这寥寥数笔的勾勒与刻画，却淋漓尽致地表现出个性特征，以及外貌神态：鼠的机敏、牛的憨厚、虎的凶猛、兔的温顺、龙的威严、蛇的灵巧、马的雄健、羊的稳重、猴的顽皮、鸡的高傲、狗的忠诚、猪的慵懒，都被表现得淋漓尽致。它们或飞，或行，或立，或卧，或鸣，形态各异，活灵活现。再看根雕作品《西游记》中西天取经的四个人物：火眼金睛的孙悟空手搭凉棚眺望着远方，头戴五佛冠的唐僧拿着禅杖端坐在白龙马上，大胡子的沙和尚挑着担子迈向前方，鼻长耳大的猪八戒扛着九齿钉耙呆傻傻。师徒四人形象丰满，惟妙惟肖。看着这些栩栩如生的根雕，真是让人赞不绝口！



# 根雕艺人王老伯

◎吴利强

走进今日的王老伯家里，映入眼帘的是客厅墙壁上悬挂着的三个斗方大的书法字：忍、让、福。远看我还以为是哪个书法家挥毫泼墨的杰作，近看却让我大吃一惊。原来这三幅匾额上的字并不是毛笔字，而是王老伯用几截树根巧妙地拼凑而成的艺术字，它们不仅具有中国书法的韵味，还具备植物自身所具有的纯朴馨香之气。虽说根雕做起来费时费力，倘若有亲朋好友相求，他便会坦然相送，分文不收。多年来，王老伯被评为

区上、镇上的“优秀共产党员”“劳动模范”。

在王老伯的手工作坊里，我看到了一尊三尺多高的崖柏根雕《卧龙出洞》。一尊三尺多宽的根雕茶几《神龟出游》。那条刚刚跃出龙门石洞的龙，体态矫健，昂首摆尾，似奔腾在云雾波涛之中；那只神龟目光如炬，一足前伸，另三足正稳稳地踏在一条形似三足、盘曲仰头的蟒蛇之上，看来，神龟出游是以蟒蛇做它的车轿了。三种动物的眼、耳、鼻、口、身、足和尾等都被一一精雕细刻，

形象生动，宛如活物。惊叹之余，旁边一块长方形的匾额引起我的注意，只见匾额上用长短粗细不一的树根摆成了三个大字——中国梦。看到这三个字，我不禁感慨道：“王老伯，你这位老共产党员对党对祖国可谓是忠心耿耿呀！”王老伯听后淡淡笑了笑说：“这目前只是初具雏形，日后还需仔细斟酌和改进。”是啊，中国梦，承载着所有中华儿女的期望和梦想，王老伯一定是想把这件作品创作得完美完美、称心如意！

# 席匠老蒋

◎李格珂

几月去芦苇荡割芦苇。老蒋来的那一天，推着他的半新“永久”，车上挂着帆布大挎包，油腻腻的，里面是各种编席的家什。

整簇的芦苇，已干透，老蒋利索地将其掀倒，绽开。先将叶打尖。这道工序做得一丝不苟，双手配合敏捷。每根芦苇经过他粗糙大手抚摸，就像脱胎换骨一般，变得干净、光洁。

老蒋清扫废料，开始选苇，粗细分开。然后破篾，一手捏梭刀，一手推送芦苇，“唰唰唰”，篾条子如开花般破开飞出去，齐整整落在前方。到了黄昏，老蒋的眼前变成一座白花花的山。细长的篾条需要洒水浸湿，加上夜晚的湿气，足以使篾条浸润得柔软坚韧。

第二天，老蒋来了。摸

一摸篾条儿的韧劲，然后在院子铺开平，套上碌碡，反复碾轧，这得大半天。慢工出细活。整整一上午的碾轧，篾条儿变成薄如蝉翼的“苇眉子”。然后精挑细选，宽细分类，作不同用途。

午饭后，老蒋不忘足足吸杆烟，然后收起烟锅袋子，翻出帆布包里的精巧的家什。开始编席了，老蒋十指缠绞着薄而光滑的“苇眉子”，“苇眉子”又薄又韧，在他怀里跳跳翻滚。他十指像抚琴，一段欢快优美的旋律漫过，脚底下已经蔓延出一大片白色的席子。他像坐在月光下的一叶扁舟上，又像坐在一朵白云上，气定神闲，十指翻飞，编织着时光。时而抬头望望，树上有蝉鸣伴奏。他双手经纬穿插，力道匀称，纹路紧凑，最后收边。一张席子，薄

厚密实，在一片“啧啧”的赞叹声里完成一道工序。

这不算完，老蒋直起腰，下了那片“祥云”。喝一杯茶，抽一袋烟，稍稍喘口气。向主家要一个瓷碗，弓背弯腰，用碗背研磨席面。画着圈，细细研磨过去，一遍、两遍、三遍，将所有的毛糙、瑕疵、棱角磨掉。然后伸出他的大手，一块块摸过去，感觉光滑无比，方才满意。看的人纷纷伸手过来摸。老蒋笑着说，光溜很，细皮嫩肉的娃娃在上边打滚，也不碍事。一张席子大功告成。靠在阳光里展开，泛着光泽，散发着清香。

夏天的凉席，要薄，透气性要好，老蒋在席边织出兰花或者浪花图案。编织圆筒状的麦包最有趣，老蒋会不知不觉把自己“作茧自

缚”在里面，平面图要织成立体的，这个老蒋不在话下。

剩余的下角料，老蒋会建议编织成各种器物。筛子、筛子、簸箕等。有的主家，会翻出旧炕席或老鼠咬坏的麦包。席匠少不得要仔细端详，目测漏洞大小。要一碗水，嘴一口，用力喷上去打湿，用刀划拉下旧茬口，新“苇眉”接上旧茬口，对上纹路，严丝合缝，一准补好。尺把长的“苇眉子”，还可以再编几把扇子，也不过一盖茶的工夫。三两天下来，家里的大小活计，老蒋给料理得妥妥帖帖。

苇席凝聚着席匠精湛的手艺和智慧。当下，人们崇尚苇席的天然纯朴，也喜爱手工编织的亲切拙朴，这种朴实的物件，依旧在人们的生活里放射着动人的光芒。



# 灯谜擂台 五一劳动节

1. 劳动竞赛(商人人名)
2. 劳模光荣(十二笔字)
3. 闲人莫入(称号)
4. 劳动间歇(机构简称)
5. 准点上班(劳务名词)
6. 工作大变样(六笔字)
7. 工作肯出力(五笔字)
8. 五一同乘车(十笔字)
9. 大战一季度(五言唐诗)
10. 劳动者最高贵(食品)
11. 干一行爱一行(广西地名)
12. 不可浪费人力(节日)
13. 辛勤劳动过一生(储蓄名词)
14. 劳动功勋个个有(少笔字)
15. 劳动之时莫聊天(语文名词)

马爱国作

参与方法：

出刊后 3 日内发至微信：13891771088。答卷只写序号和谜底，注明真实姓名、地址及电话号码。更多注释可查看宝鸡灯谜公众号。按猜中数量和收到答卷时间顺序，评出幸运读者。下期公布谜底和幸运读者名单。

上期谜底：

1. 牛肉 2. 环评 3. 不明地下水 4. 单品 5. 苗华 6. 恩 7. 支委 8. 腔 9. 发小 10. 全运年 11. 陈岚 12. 独行侠 13. 复森 14. 中科兴 15. 王海

(段序培整理)



(第四十七期)

# 同题作联 立夏

秾艳尽时，蜂稀荷翠长风劲；雷声响处，日暖花实茂草深。(武列霞)

絮柳如烟，归去风拂花谢幕；骄阳似火，迎来雨润麦拔节。(李骥龙)

红瘦绿肥，倚窗听雨春将暮；风轻云淡，极目开怀夏复新。(徐萱波)

旷野野芳，几番紫翠迎春暮；群山并秀，一片苍茫向雨斜。(任广民)

天地始交，看棠影初圆，榴花新绽；物情并秀，听流莺恰恰，阵雨潇潇。(张少兵)

# 下期“同题作联” 联题：南湖红船

# 悬联求对

出句：半岭繁花，红铺眼底 (张军)

# 上期“悬联求对”应对结果

- 出句：看取几枝，春暮花开情未了 (韦化彪)
- 应对：
- 相思千里，秋深月朗梦方成 (孙鹏)
  - 静听一曲，夏初燕语意无穷 (雷小红)
  - 听聆数曲，意浓云暗客已稀 (王建强)
  - 聊添几笔，沙弥马跃志升腾 (任重武)
  - 伏临一案，笔涂墨染犹犹耐 (蒲朝阳)
  - 诵吟一曲，莺歌燕舞韵方浓 (牛新建)
  - 飘飞万里，风中云动景无穷 (冯娟娟)
  - 拈成一阙，墨残诗就韵幽幽 (燕小燕)
  - 怜香三月，夜深雨冷意难平 (于萍)
  - 飘盈万朵，风重絮舞意犹长 (何具征)
  - 望遍千朵，秋高果熟意犹长 (任昱虎)
  - 许从一念，山重水复意犹浓 (赵小平)
  - 行吟一曲，雨斜叶坠鸟惊飞 (田斌杰)
  - 徘徊三径，日昏蝶恋意犹长 (李仁周)
  - 留观三径，绿肥果笑梦将圆 (张茜)
  - 品出一味，更深卷掩兴难消 (雷丙应)
  - 耕耘半亩，夏初苗壮乐无穷 (李安林)
  - 行经四月，红铺绿漾犹犹生 (史晏)

(段序培整理)

本栏目投稿邮箱：wyzz888@163.com

手机短信/微信投稿：13008488566



(第六十四期)

本版投稿邮箱：bjrbwxzksw@163.com