

“五一”假期哪里去 来这里看文化宝鸡

历史篇



位于岐山县的中国·周原景区

探索周礼之乡 听青铜器故事

本报记者 于虹

宝鸡作为周人肇基之地,是一代先贤周公姬旦的诞生地,更是周文化的发祥地,“周公吐哺,天下归心”的典故就发生在这里。在享有“周礼之乡”殊荣的宝鸡,你随处都可以感受到宝鸡人的彬彬有礼与好客热情。

“五一”假期去占地2000亩的中国·周原景区逛逛,那无处不在的周文化气息将会带你重回周朝盛世。进入周原景区,文化展示区、周王室、百工坊、诸子百家园、封神乐园、奇幻树屋亲子乐园六大主题分列园区各处,游客可以在这

里感受礼乐兴邦。在周公庙风景区可拜谒周公,看千年古槐浓荫蔽日,赏碧玉清流润德泉。游客不仅在这里可以体验特色民俗手工编织、剪纸、织布等手工制作,也可参与分组对抗赛,争得周原“劳动纪念奖章”,做周原“最美劳动者”,亦可以穿着古装华服,来一场别开生面的周“潮”运动会,投壶、射箭、蹴鞠、牵钩(拔河)、打鸡(踢毽子)等享受游戏之乐。或者欣赏周礼乐舞,更有鞭技、晃管、抖杠、吐火、粘砖、飞斧、水流星等各类神奇和险难异能等杂耍表演。

在宝鸡青铜器博物院,你可以通过一件件精巧美妙的青铜器,感受周文化的厚重与灿烂,领略礼乐文化与时代智慧、先进工艺熔铸而成的立体化的历史群雕。特别是国宝重器“何尊”,其铭文中首次出现“中国”一词,这在全国尚属首例,因此,宝鸡也被称为“青铜器之乡”,更被称为“每一个中国人一生都应该来一次的地方”。这里建有陈仓石鼓阁,市民可在假期同家人亲友漫步台阶登上广场,同时游览秦文化墙,使人从中得到历史的启迪和艺术的享受。“五一”假期,宝鸡青铜

器博物院正常开放。

位于扶风县法门镇召陈村的宝鸡周原博物馆,是依托周原遗址大规模考古发掘建立的一座遗址性博物馆。特别是周原甲骨文发现填补了周代无甲骨的空白,其字形工整秀丽、线条流畅、刀法娴熟,字迹小如粟粒,堪称是我国最早的微雕艺术。数以千计的精美玉器玲珑剔透、品类繁多、构思奇妙、独具匠心。馆藏大量西周的陶器、蚌器、原始陶器、生产生活用具、建筑材料等弥足珍贵,是世界文化遗产的宝贵财富。在这里你都可以一一领略。



宝鸡周原博物馆

穿越时空隧道 探寻秦文化渊源

毛丽娜



秦公一号大墓

“五一”假期即将来临,宝鸡的秦历史文化景点有哪些呢?请跟随笔者脚步,一起去参观游览秦公一号大墓、关山草原等景区,感悟秦人的勤劳纯朴,探知先民的生产生活,感受人文宝鸡的文化魅力。

凤翔古称雍城,是周秦发祥之地,千古一帝秦始皇在这里加冕,这里还是秦始皇先祖的墓地,有全国发掘最大、西周以来殉人最多的墓葬,更有全国最高等级的葬具——黄肠题凑,经考古人员鉴定,秦公一号大墓距

今已有2500多年历史,墓主为秦景公。这里值得一提的是,宝鸡先秦陵园博物馆复原的“黄肠题凑”榫具,是中国迄今发掘周、秦时代最高等级的葬具,其历经两千多年而不朽,发掘时不仅保存完好,竟然还带有淡淡的清香,堪称神奇。什么是“黄肠题凑”?据宝鸡先秦陵园博物馆副馆长许琳介绍:黄肠是指黄色的柏木芯,题凑就是按照木头的一端向内整齐排列,合起来就是用黄色的柏木芯,按一端向内搭建的木椁。秦公一号大墓就像一

个单向的“时空隧道”,向游客徐徐展开一幅完整的秦人社会图景。“五一”假期开放时间为每天上午8时30分到下午5时30分。

关山草原景区位于秦文化的发祥地,这里也是中华民族统一的汉文化形成的发源地之一!其历史可以追溯到西周初期,秦先祖非子在此为周王室牧马,秦人后来走向关中平原,建立了中国历史上第一个强大的封建王朝——秦。关山草原位于陇县境内,享有“小天山”之美誉,五月的关山

草原,春暖花开景如画,精彩活动不停歇,其中“空中誓言”直升机体验,你可携手爱人开启浪漫的天空旅行;热气球表演,你可以搭乘热气球升空俯瞰草原,夜场还将进行热气球升空喷火表演;景区首次引进动力伞特技表演团队的精彩表演,让你一饱眼福。另据了解,景区还将举办“关山神马杯”三十公里耐力选拔赛、牛仔山谷骑行、皇家马术表演、大型篝火晚会等精彩节目演艺,为游客呈现一场异彩纷呈的文化盛宴。

唐朝第一离宫 感受书法魅力

本报记者 张琼

“冠山抗殿,绝壑为池,跨水架楹,分岩竦阙,高阁周建,长廊四起,栋宇胶葛,台榭参差。仰视则迢递百寻,下临则峥嵘千仞。珠壁交映,金碧相晖,照灼云霞,蔽亏日月……”麟游县隋仁寿宫·唐九成宫景区,是陈展国宝级文物《九成宫醴泉铭》碑的地方。

景区内最醒目的是一座巨型毛笔雕塑,与这里的名碑相得益彰,更寓意着后来人书写麟游的文化传奇。

这里矗立着由魏征撰文、欧阳询所书的《九成宫

醴泉铭》碑,记载着唐太宗在九成宫避暑时发现醴泉的故事。碑文描写了九成宫富丽堂皇的建筑,歌颂了唐太宗的武功文治和节俭精神。《九成宫醴泉铭》碑被历代书法家、文学家所推崇,其碑文、书法和镌刻都是无与伦比的杰作,是我国传统文化具有代表性的一座丰碑,千余年来放射着灿烂的文化艺术光辉。

比起《九成宫醴泉铭》碑的广为人知,九成宫景区内还有一通名碑——《万年宫铭》碑,知道的人较少些。

据记载,唐永徽二年(651年),高宗李治改“九成宫”为“万年宫”。永徽五年(654年),李治和武则天及众多文武大臣来到已经扩建改造的万年宫,李治时年26岁,风华正茂的他御制御书了《万年宫铭》碑以纪念之,抒发了自己誓做一代有为皇帝的情怀。李治酷爱书法,临书法行草兼有,书艺风流飘逸,超脱俊逸,备受书法家、书法爱好者赞誉。1979年,《万年宫铭》碑被国家文物局公布为全国书法艺术名

碑,1987年被定为国家一级文物。

如果你喜欢书法,喜欢古文,喜欢古代名碑,那就在即将到来的“五一”假期来“唐朝第一离宫”九成宫拜谒一番。

再来说说这里的景色,曲水环绕、长桥卧波、亭台桥榭,古风建筑美轮美奂,漫步其间让人仿佛回到了唐朝,一睹贞观盛世的壮丽。尤其到了夜晚,灯火璀璨、流光溢彩的夜景扮靓了这里的西海苑,光影倒映湖中,更显气势雄浑,一定会让你感到不虚此行。



隋仁寿宫·唐九成宫景区