

## 朝花夕拾

## 春日牡丹十二吟

■袁瑞



## 初春

最是二月客难留，  
一夜新绿染枝头。  
我欲乘风邀花仙①，  
万千春色满皇都。

## 春咏

春到三月妆渐浓，  
燕筑新巢花待红。  
醉里轻风拂桃李，  
天香一枝慰佳人。

## 咏牡丹

雨润陈仓春意深，  
风舞烟柳草色新。  
此花只应瑶台有，  
一株胜却十万重。

## 蝶影

杨柳风来满眼春，  
老树嫩枝次第新。  
无意展翅随卿去，  
只缘醉身芬芳中。

## 黑牡丹

素面乌衣胜芙蓉，  
不事铅华倍还春。  
莽夫不识策马去，  
留得暗香酬王孙。

## 蓝牡丹

袅袅迎风且盈盈，  
一树芬芳十里春。  
君王三餐食无味，  
满城尽映蓝美人。

## 牡丹吟

枝瘦不惧霜雪寒，  
性高堪为花中仙。  
春来一夜风吹雨，  
满园最艳是牡丹。

## 瑞兆丰年

春临人间多祥瑞，  
一朝国师捧红玉。  
不恋枝头花如海，  
长忆月下夜话时。

## 牡丹亭小憩

风满西园香满楼②，  
露染青衣花染头。  
彩蝶醉步戏新蕊，  
冰心寄月一壶休。

## 牡丹园归来

红杏枝头春意满，  
碧衣粉蕊露未干。  
醉卧草轩唤沽酒，  
倾城风月无须钱。

## 山中牡丹

人间四月尽芳菲，  
雏鸟声声催草肥。  
山花早知春烂漫，  
劲枝迎风旋新蕾。

## 老宅牡丹新开

谁言草木不知春，  
红颜如洗待日晴。  
不吝枝头千万朵，  
一夜风来报东君③。

(注：①花仙：牡丹为十二花仙之首；②西园：宝鸡城西植物园；③东君：传说为司春之神。)

## 遇见

◎王文丽

生命中，我们总会不期然而然地遇到一个人、一朵花，或者一支曲。而遇见的一瞬，便是美好。

那日，阳光正暖，倚在窗前，我独自欣赏窗外一朵盛开的花。俯视时，一辆残疾车正巧走过，他正仰视着。对视几秒后，他移走了目光，两手握着车把，双脚一踩，离开了我的视线。

几天后，行走的路上，我们再次相遇，仔细一看，却是一个年轻的小伙子，二十多岁的样子。稚嫩的脸上透着几分英俊，大约一米七左右的个头。他骑行的残疾车并非残疾人专用的那种，简易、小巧、纯白色。这辆车仅能容纳下他瘦小的身体。车前配置了车篮，里面放着一把雨伞。或许是经过了很长一段时间的风吹雨淋，车身多处已是锈迹斑斑。与我擦肩而过时，他先是

一怔，但很快就露出了笑容，随后用娴熟的动作离开了。

我想，此刻的他，一定也是想起了那日站在窗前与他对视的人。

后来多次在上下班的途中遇到他，有时他独自坐在车上，戴着耳机，跟随音乐摇晃着身子，左一下，右一下，仿佛刚入学的孩童般调皮，熟练而轻松地踩着他那辆简易的残疾车；有时会遇到他和几个年轻的朋友，在阳光下，围在一起，在路边唱歌、聊天，眉宇间流淌着生命的温暖。

再遇见时，我们便不再陌生，相互打起招呼来，一个笑容、一句简单的话语，便是问候。但很多时候，小伙子是主动的。他与我打招呼时的言语表述是模糊不清的，我突然明白，他不仅行动不便，语言表达也不完整。而我每次与他

相遇，他脸上洋溢的，始终都是阳光般的笑容，灿烂又张扬着青春的活力。

一日下班途中，边走路边想着心事，不料却误闯了红灯，正在道路中间进退两难时，人行道上的绿灯“吧嗒”一下，眨亮了眼睛，救了急。站在路边，正惊魂未定时，那辆白色的残疾车从我身后像一阵风一样追了过来，停下的那一刻，他边打手势，边用模糊的语言冲我喊：“过马路一定……要看……红灯……不能……闯……危险！”他艰难地说完这几句话之后，自己却先笑了。不知是因为他对我善意的提醒，还是他

笨拙的言语表达，我瞬间湿了眼眶。随后他又一次笑着补充道：“以后……以后……要注意……多注意！”说完他又笑了。乐观自信的一笑，充满了坚强。

那一刻，他的笑容，和路边正绽放的太阳花，定格成了我脑海里的一道风景线。

心若向阳，何惧风雨。现实生活中，我们每个人的生活，总是充满了各种各样的可能性，有时可能会在山顶，有时可能会在谷底，但无论身处何地，忠于生命、热爱生活、努力拼搏的人生，一定是充满阳光的。

## 戈壁的石头

◎史怡蕾

一路向西，视野逐渐辽阔，我有点怀疑平日里自己的眼睛是不是被荫翳有意遮挡，原来我的目光可以以至及无尽处。广袤无垠的大地上，远处连绵巍峨的山，孤独挺立在路边的古树，散落在草地上像一朵朵绽开的花一样的蒙古包，都只是纤细的点缀，无限只有无限才能将它充满……

两面嶙峋的山缓缓退向远处，脚下的路在尽头被辽阔的天空吞没了，无垠的穹盖笼罩着无垠的土地，瞬间我成了野马尘埃，蝼蚁子。这是茫茫戈壁！一块块苍黑的石头兀自坚守着自己足下的土地，它们在这里静默了多久？我仔细端详石上的纹路，层层叠叠，盘旋曲折，璇玑图般神秘，这是它的“年轮”吧？沧海如何变桑田，它们一定是亲历者。

戈壁多的是石头，极少遇见人，零星的村庄静谧地凝固在戈壁廓大的背景上，偶尔出现在画上的人也是慢吞吞地伴着牛羊散步。“日出而作，日落而息”原来是对时间最大的虔诚和尊重。

戈壁的石头排兵布阵似的散落在大地上，天地之间仿佛有块巨大透明的玻璃将石阵折射到了湛蓝的天空，朵状、片状、丝状的云调皮地互相拉扯推搡着，乍一看，竟有了远近高低的区别。戈壁的石头不也是这片广袤大地上的云吗？

突然一道闪亮刺进了我的眼，我倔强地在这些粗糙的大石头间寻找着，苍茫无遮挡的戈壁，掠过耳边的风声显得肆无忌惮，一些不屈的藤蔓缠绕着石头，“君当作磐石，妾当作蒲苇。蒲苇韧如丝，磐石无转移”。这些石头一点也不孤独。在大石的缝隙间，隐隐有柔和却璀璨的光闪耀，我拿起它，一颗小小的石头，洁白而细腻，实在不像从戈壁孕育而出的。我突然想起那个去年高考失利选择当兵的孩子。他选择了遥远的戈壁，他说没有见过比戈壁更美的星空了，地上的石头和天上的星星在天地相合处牵起了手，那一片天地仿佛只属于自己。

我问他，训练一定很辛苦吧？是很苦，我最喜欢训练之余拣石头，粗犷的，温柔的，暗沉的，亮丽的，美极了！老师，你知道吗？戈壁的每一块石头都有故事。

他发来照片，黝黑的脸棱角分明，眼睛亮得如同天空中最亮的星星。他分明也是一颗戈壁的石头了。

“鹰击长空，鱼翔浅底”，把白云还给蓝天，让秀水氤氲山的灵气。石头是戈壁的宝贝，你是戈壁最美的石头！

本版投稿邮箱：bjrbwxzks@163.com

品茗静思

## 岁月有情

◎陈飞

回顾无穷的岁月，我常常有种依恋，就像小鸟依恋树，鱼儿依恋水，因为在逝去的岁月里，有我童年的快乐，有我青春的奋斗，有我中年的梦想，有我老来的乐趣。

岁月中的生活不是一帆风顺的，有热风冷霜，也有雨后彩虹；有震耳的惊雷，也有润物的细雨；有浩瀚的沙漠，也有神奇的绿洲；有无月的夜晚，也有黎明的曙光；有路边的荆棘，也有山前的鲜花。人生必须经历岁月的打磨，修炼自己的德行，在风雨中勇敢翱翔，在惊雷中从容淡定，在沙漠中勇于跋涉，在荆棘中敢于挥剑，在坎坷中坚韧跋涉。人生，才能收获彩虹、绿洲和鲜花，才能做到处变不惊，仰望星空，笑着风

云，“不管风吹浪打，胜似闲庭信步”。

岁月有情，就像一汪清泉，静静地从你心田流过，一次次拨动你心灵的琴弦，流淌出一曲曲林籁泉韵，让你顿感清静神怡；又像一缕阳光，温暖着你的心房，照亮你前行的道路，让你心明眼亮。岁月还像一位老师，教导你人生短暂，不要浪费光阴，从小努力，不断进取，去创造人生的辉煌。但岁月也有无情的时候，每个人都会经历生老病死，得失成败转头空。因此，要学会生活，放平心态，珍惜生命。喜了，可以乐一乐，放飞自己展翅膀；累了，可以歇一歇，一曲清音随风舞；烦了，可以稳一稳，琴棋书画遣散心；愁了，可以静一静，不要因愁白发添；难了，可以缓一缓，

巧用智慧渡艰险；败了，可以停一停，重整山河从头越。这个世界没有一成不变的永恒，也没有变化无常的定律，路途再远，终究有尽头；痛苦再深，也会结束，不管风雨有多大，前方一定有晴天。要学会挺立，不要跌倒了爬不起来，天下事难不倒英雄汉，只要挺立，你就是一棵生命之树，就可以为生活撑起绿荫，就可以为家庭遮风挡雨，就可以为社会点缀美景。

岁月有情，我也有情，我感恩岁月，是岁月这艘航船，载着我驶向人生的旅程，去践行人生的价值。在旅程中，我感受到了岁月美德的厚爱与宽广的情怀，岁月如水我如鱼，鱼水相融两难分。人生有限，岁月无限，我心依然。

## 生活是好老师

◎段亚明

学校毕业了，以为学习的过程就结束了。对于“活到老学到老”这句话有些不以为然。

最近的生活就让我深深理解了“书到用时方恨少”这句话的真谛。

妻子上班时不小心摔伤了左脚，打上了一层厚厚的石膏，行动都要借助双拐。孩子每天披着星光出门，踏着月光回家，比我忙多了。厨房里的家务全部落到我的肩上，原来只是打下手的人成了里里外外一把手，尤其是一日三餐做到让她们都满意，颇费我一番心思。

我每天都会征求孩子意见，让孩子点餐。一次孩子推荐给我短视频让我看一个特色扯面的做法，我认认真真

看了几遍，倒是不难，于是第二天挎起篮子，按照视频上的制作方法去采买食材。芝麻、蒜末、小米椒、辣子面、香菜、葱花、鸡精、老抽、生抽、味极鲜、蚝油、小瓶雪碧。温水加盐，面粉适量，运用平日练就的功法，揉、压、按、搓后就成了一个光滑的面团，用保鲜膜包裹四十分钟，然后取出将面团等量均分后搓条，刷油后入凉水浸泡十分钟。

油面条“洗凉水澡”的时候，各种配料入碗，随着“刺啦”一声热油一浇，香味扑鼻；然后加入老抽、生抽、味极鲜、蚝油、雪碧各一勺。香喷喷的蘸水做好了，就待扯面“光临”。

锅里水沸腾了，开水锅中滴入几

滴食用油，取出扯面开始扯，在力道均匀的拉扯中，面条变得细长舒展，经过开水锅中一番“历练”，越发变得光滑筋道。

拌着鲜嫩的蔬菜，一碗扯面让孩子呼噜几下吃完了，看着孩子满足的表情，我长长地舒了一口气，比自己吃啥都满足、都香甜。

生活又给我做了一次老师，教会了我一项新技能。我们要时时刻刻怀着一颗谦逊的心，以生活为师，以达者为师，以能者为师，以自然为师，这样我们才能时时刻刻进步，对生活和学习中遇到的困难才会以一种坦然和豁达去面对。

