



扫描二维码“掌上宝鸡”，
查看更多精彩！

新丝路的文学重镇 大关中的人文担当

关中平原城市群 实力作家联展

铜川

高歌的翅膀(组诗)

◎宋义军



宋义军：祖籍山东海阳，现居铜川。诗作见《延河》《延安文学》《长安月刊》《长安诗刊》《西安晚报》等报刊，获2017陕西诗歌年度诗人奖。

鹰一直是生活
悠闲的旁观者

蝉蛻

看啊——看啊——
像瞭望者
在桅杆上眺望缤纷的世界
秋草离离如决堤的波澜
在无边的原野上旋转
那蝉蛻：鼓圆空洞的眼睛
紧紧抓住那日渐枯黄的草
辨认那背弃了诺言
去四处高歌的翅膀

乌鸦

坚硬的声音
竖在秋的旷野
风吹扁的夕阳
倚向更高的山峰

这上古的遗民
恪守祖传的辞章：
“谁取悦别人
谁将失去自由的天空！”

风花雪月的尘世
湮没多少旗帜

灵魂摇曳尾巴
牙齿盛开莲花

可这飘然的族群
却仿佛面目黧黑的铜匠
把一颗颗闪亮的钉子
嵌入这日渐支离的长空

镜子

我们看到的，我们摸不到
就似我们心中的许多欲望
这浮在眼前的栩栩影像
好像就在伸手可及的地方

我们倚在这个世界的边缘
跟着落叶跑向严冬的深处
在这个测不透的空间里
我们满怀希望地伤害着自己

那颗曾经充满向往的心
仿佛一条被甩出水的鱼
挂在落日灿烂的霞光中
远离了那彩虹般的理想

敲啊，敲啊

敲啊，敲啊
狂风，暴雨

闪电恍如食蚁兽的长舌
在乌云的丘陵中出没
一切——都像要重新开始
可就在这时：风敛了
雨停了——隐隐的雷声
在硝烟弥漫的云后远去了
清亮的阳光，自镶着
金边的云后流了出来
我们绷紧的心
仿佛躲过鹰隼的鸟儿
重新在枝头展开了歌喉
我们的心，我们
捉摸不定地变幻着
我们的变化——使我们
几乎要颠倒了世界

我走进这茂盛的森林

我走进这茂盛的森林
我看到许多树上都有伤疤
它们狰狞地盘在树上
崎岖扭结，状如蛇蝎
像戳记：展开痛苦的历程
岁月淤积
也未能把它们抚平

我走进这茂盛的森林

我想起我身上的伤疤
隐痛中随着我一起长大
多少在岁月流沙中

闪没的往事
像鸟儿穿越时光的林莽
多少欢乐在无知中汹涌
而我们
却是在尽兴地完成一个错误
我穿过丛林，前面又是丛林
我怎样才能穿过丛林
不留下伤疤——
也不带走伤疤

血像挣出袋子的蛇
蠕动着、扭曲着
不再听从笛声
啾啾地向外奔涌
这放纵的漫延
扭着诡异的瑰丽
那突然的昏眩
展开若飘若浮的空间
莫名的恐惧：收缩
陷入黑暗的战栗
什么都不想松手
什么都无法抓住
一场令人惊悚的暴雨
却突然停了——
这闪亮的伤疤
仿佛雨后的一道彩虹
弥合了天与地激烈的争吵

伤疤

我到底有什么意义
我满含热泪
坚定地
有意义

只是，这个意义

只是，这个意义
不是你所说的
那个意义

啊！那些壮士
用牺牲也无法作出诠释

王爱红：山东潍坊安丘市人，现居北京。中国作协、美协、书协会员，出版诗文集、书法集多部，曾主编或参编《当代著名诗人作家手迹》《中国诗人生日大典》《中国文艺30年》等，获《山东诗人》2015年度优秀诗人奖、第四届中国当代诗歌奖、长河文学奖诗集奖等。

爱可以让一切都停下来(组诗)

◎王爱红

我想，一定要回到农村
在那里亲手种植——
我爱吃的庄稼和蔬菜

啊！那里有大把大把的
清新的空气
我惟愿在那里老去
就像长大

晾晒书籍

秋风揭开了书页
他珍藏已旧的书籍
储存的粮食和阳光，仿佛鸟
扎出了翅膀，欲轻轻地飞翔

流浪的歌手像天上的云
飘忽不定，老朋友紧随着他
搬来搬去，他付出全身的力
他倾出全部的积蓄
饥饿困倦返潮的诗人

这是一个好天
可以没有花朵
但不能没有书籍
把大师一一请出

晾晒书籍
需要把书籍搬上屋顶
搬到高高的村庄和山冈
高出人们的水平视线

秋风揭开了书页
删去思想中多余的部分
包括晦气、锈迹与杂质
这就如同成熟集结了阳光的
精华一样

打铁

小时候
我去赶大集
看到一堆热火的
在噼噼啪啪地打铁
十分悦耳
动听

炉是大炉
灶是大灶
风箱是大风箱
装着台风
他们各持一方
都十分卖力

铁撞铁的声音
有大有小
有高有低
小锤击出小锤
大锤抡起大锤
小锤指到哪里
大锤就砸到哪里

我好像看见自己
就在那里打铁
抡起大锤
又落下
只有这样
才叫作劳动

意义

说起长江漂流
她一个劲儿地问
值吗？
我说
值

它到底有什么意义
我满含热泪
坚定地
有意义

只是，这个意义
不是你所说的
那个意义

啊！那些壮士
用牺牲也无法作出诠释

王爱红：山东潍坊安丘市人，现居北京。中国作协、美协、书协会员，出版诗文集、书法集多部，曾主编或参编《当代著名诗人作家手迹》《中国诗人生日大典》《中国文艺30年》等，获《山东诗人》2015年度优秀诗人奖、第四届中国当代诗歌奖、长河文学奖诗集奖等。

九州诗林

风轻轻地吹着(组诗)

◎王彤乐

她穿着新衣服，哼唱着一首
关于春的歌
那些空旷寒冷的日子
被鞭炮声填补
小锅里熬煮的姜汁可乐
在慢慢变热
我们平分着新年蛋糕的裱花
看到茶几上爷爷的早烟袋
散落的扑克牌
这都是幸福的样子

小院儿

小院里只有她一个人
月亮挂在核桃上
星星藏在石榴里
两只山羊在栅栏边打闹

儿时的手摇铃还能发出声响
她摇一摇
却再不能将淘气的我们
唤回小院
这个世界太大了

她想不明白，她已经老了
鼾声很大，走路晃悠悠的
也不去清洗

那件最爱的翠绿色衬衫
外公已经离开了十四年
她不再喜欢漂亮的衣裳
头发总是锈成一团
她坐在他亲手栽的葡萄树下
一年又一年，自顾自地回忆着
过去的故事
小院里的花草草
天真地望着她，有时候累了

当你开始喜欢白色的事物

她就眯起眼睛
数那些酸楚的葡萄
风轻轻地吹着
月光孤零零地洒入人间

柔软的猫咪
趴在你柔软的胸部

烟花漫过这个季节
爆炸出绚烂的色彩
落在你的肩膀
那个夜晚，你的影子嫁给月亮

从儿时的木马上下来
你不再披着床单做西域的公主
姐姐，那年的雪地里，你是
如此的洁净，又喧嚣

理想

很晚了，你薄荷绿的裙子
还在昏黄的灯光下面躲避晚风
那年早落的叶借宿于渭水之怀
小城最北，灯火万家，楼宇喧嚣
桌前的两瓶啤酒，几把烤串
就足以让我们认真而热烈地

谈起理想
“看海吧，爱人吧，洗净翅膀
去抚慰国境以外那些小小的
难民吧”

星辰翻滚，绿火车一直往南开
你裙子上的碎花落得满地都是

王彤乐：1999年生于宝鸡，作品散见于《诗刊》《星星》《扬子江》《散文诗》《诗歌月刊》《作品》《中国校园文学》等刊。获第四届陕西省青年文学奖、分享通信·尚5G杯十大校园诗人奖、东荡子诗歌奖等。

西秦诗苑

红柯长篇遗作《长命泉》问世

本报讯 “骑手西去，留下壮美世界！”在我市岐山籍著名作家红柯离世三周年之际，其长篇小说遗作《长命泉》近日由上海文艺出版社隆重推出，为这位才华横溢却英年早逝的作家完成生命“绝唱”。

红柯生前系陕西省作家协会副主席、陕师大文学院教授，《吹牛》《天下无事》《太阳深处的火焰》等先后荣获首届冯牧文学奖、第二届鲁迅文学奖、第九届庄重文文学奖、首届中国小说学会长篇小说奖等多项大奖，是全国最受欢迎、最受读者喜爱的作家之一，曾因三次冲刺茅盾文学奖而成为文坛传奇。他的绝笔《长命泉》以西部日常生活为叙述主线，延续作家一贯的写作风范，通过对西部人事充满兴味的描述，凸显对强劲生命力的礼赞、对人性中血性和忠勇的褒扬。这次上海文艺出版社还以“西域的歌者、灵魂的诗人”为题，重新推出红柯六部长篇小说，分别为《白鸟朝凤》《西去的骑手》《大河》《乌尔禾》《生命树》《阿斗》。 本报记者 周勇军

王宏长篇《盛宴》分享会举行

本报讯 4月10日下午，由中国金融作家协会陕西创作基地主办、陕西金融作家协会宝鸡分会承办的王宏长篇小说《盛宴》分享会，在市区长乐源抗战工业遗址举行，近百位作家代表、文学爱好者及小说原型人物参加。

《盛宴》是一部反映金融行业的当代现实主义作品，作者以自己30年金融生活、工作、学习的经历，讲述了关中地区小山村懵懂少年如何凭借自己的努力，最终成长为一名优秀企业干部的故事，体现金融人对职业的忠诚与热爱。会上，来自省金融作协的杨军、赵晓舟和我市作家白麟、大唐飞花等纷纷发言，认为这部金融人写金融业的故事，看似平淡却体现了“小人物、大情怀、正能量”。作者王宏是我市中国银行员工，多年来利用业余时间，在文学园地深耕不辍，《盛宴》也填补了宝鸡金融文学创作领域的空白。 本报记者 王卉

李明涛长篇《杳见湾》面世

本报讯 我市知名作家李明涛的首部长篇小说《杳见湾》近日由中国文艺出版社出版，为宝鸡小说创作再添“股肱”。

李明涛是我市扶风人，业余在《清明》《延河》《百花》等刊发表中短篇小说、散文500多篇，其中《奶子岭记事》被《中篇小说选刊》转载，已出版散文小说集《苜蓿地》。《杳见湾》曾获青年作家网举办的“2020全国作家文学大赛”二等奖。这部30万字的长篇小说是一部散发着浓郁黄土风味味的“老物件”，上世纪七八十年代，陕西关中渭河湾，农村孩子李苍狗目睹了安家落户、知青下乡、征兵参军等不同身份的人不一样的生活场景，从八岁上小学到十九岁考大学，历经了半耕半读、回乡务农、当民工当民兵、高考复习等一系列农村生活，青春血祭理想、爱恨浇铸良知、风土滋养伦理、智慧点燃信念……情节细节描绘引人入胜，40个章节采取版块式结构展开，故事跌宕起伏，人物个性鲜明，反映了农村有志青年不懈的追求与拼搏，表达了对党的十一届三中全会以来改革开放政策的感恩情怀。该书由著名作家吕向阳作序，常智奇、李广汉等名家联袂推介。 本报记者 周勇军

苗烈香长篇小说《往事》付梓

本报讯 我市知名媒体人、老作家苗烈香的长篇小说《往事》，近日由黄河文艺出版社出版。

苗烈香曾任职于宝鸡日报社，在业余时间及退休后的数年间，她笔耕不辍，创作小说、散文、随笔百余篇，出版《在女人的世界里》《童年趣事》《苗烈香文集》等多部著作。本部小说16万字，是作者亲身经历的写照，更是一段历史的见证，描写了上世纪六七十年代一大批知识青年在学习、成长、工作、恋爱、家庭、事业等方面让人难以忘怀的“往事”，他们在“风雨”的磨砺中，与时代同呼吸、共命运。女主人公王红鹰更是在杂志社平凡的工作岗位上，以美好的心灵、不屈的精神，用手中的笔讴歌生活，给人以美的感染和享受。 本报记者 段序培

赵斌诗集《馥郁流年》出版

本报讯 我市业余诗人赵斌的首部诗集《馥郁流年》，日前由陕西新华出版传媒集团太白文艺出版社出版。

赵斌系我市某企业管理人员，在繁忙的工作和生活之余投入文学创作，多年来笔耕不辍，有作品在报刊发表。诗集《馥郁流年》收录了他近年创作的诗歌作品300余首，共分为“春韵”“夏风”“秋实”“冬雪”四个篇章，将自己对生活独特的感悟，用唯美的诗歌语言，给读者呈现出一幅幅精彩的诗歌画卷。诗集风格纯净、质朴，语言简洁直白、明快优美，读来朗朗上口。如诗人所言：“这本讴歌四季的诗集，表达了我对那些斑斓岁月最深刻的留恋。” (王商君)



责任编辑：周勇军 美编：朱振涛 校对：刘林忠
本版投稿邮箱：bjrbwxzksg@163.com